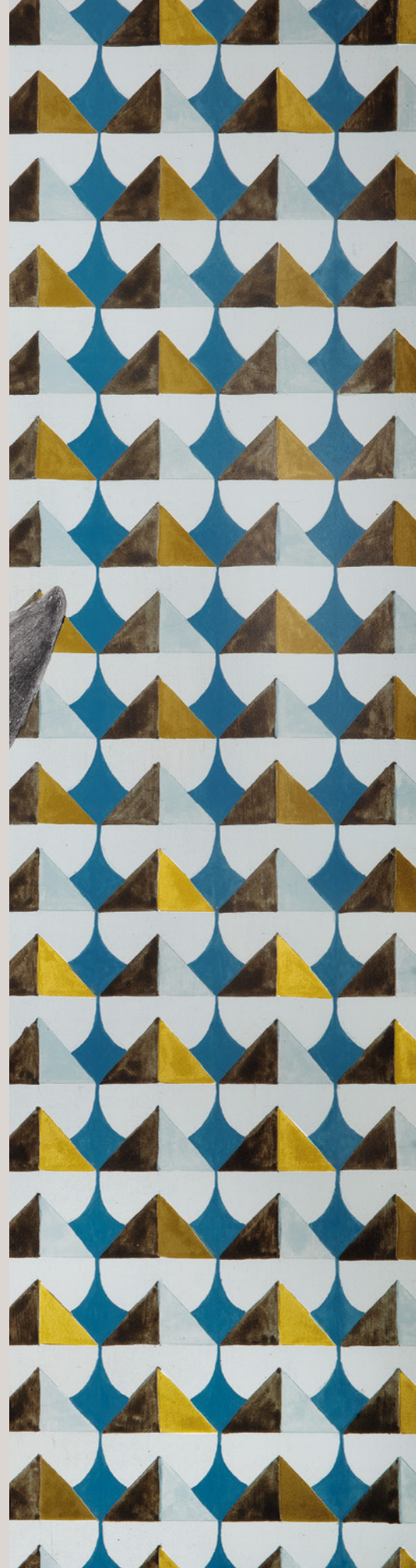


Indomita

Letizia
Ballotti

ATELIER  **MIRAGE®**





Indomita

Letizia Ballotti

ATELIER  **MIRAGE®**

Atelier Mirage serves as the hub of our collaborations with internationally renowned architects and interior designers, representing not just an extension of our catalog, but a true catalyst for innovation in Mirage's commitment to ceramic innovation and stylistic research. Through this project, we highlight our ongoing dedication to innovating and redefining ceramic surfaces within contemporary architecture, showcasing the potential of new forms and functions that Italian ceramics can offer to enrich modern architectural spaces.

Atelier Mirage si configura come il fulcro delle nostre collaborazioni con architetti e designer d'interni di fama internazionale, rappresentando non meramente una estensione del nostro catalogo, ma un vero e proprio catalizzatore di rinnovamento per l'impegno di Mirage nell'innovazione e nella ricerca stilistica della ceramica. Con questo progetto, mettiamo in evidenza il nostro impegno continuo nell'innovazione e nella ridefinizione delle superfici ceramiche nell'ambito dell'architettura contemporanea, dimostrando il potenziale di nuove forme e funzioni che la ceramica italiana può offrire per arricchire gli spazi architettonici contemporanei.

ATELIER  **MIRAGE®**

Inspiring better living

Right from the beginning, we've devoted our efforts to exploring and promoting porcelain stoneware, a material that teams beauty with versatility. We are deeply bound to the Italian ceramic tradition, and have invested pride and passion in carrying forward this heritage in over 150 countries worldwide. As ambassadors of Italian craftsmanship, our commitment to providing sustainable solutions for the well-being of the community and the environment is a model of excellence. **We are Mirage, the company where each ceramic surface has a story to tell, bursting with beauty and passion.**

Fin dai nostri esordi, ci siamo immersi con dedizione nell'esplorazione e valorizzazione del gres porcellanato, un materiale che unisce la bellezza estetica alla versatilità. Profondamente legati alla tradizione ceramica Made in Italy, è con orgoglio e passione che abbiamo portato avanti quest'eredità in oltre 150 Paesi nel Mondo. Come ambasciatori del Made in Italy, il nostro impegno nella realizzazione di soluzioni sostenibili per il benessere della comunità e dell'ambiente rappresenta un paradigma di eccellenza. **Siamo Mirage, l'azienda in cui la ceramica si trasforma in narrazione e dove ogni superficie racconta una storia ricca di passione e bellezza.**



“Art and design share
a common mission:
to transform spaces,
turning them into places filled
with beauty and meaning.”

“L’arte e il design condividono
una missione comune:
trasformare gli spazi,
rendendoli luoghi pieni
di bellezza e significato.”

Letizia Ballotti

After graduating in Photography and Advertising Graphics, she began her career working with set designer Rinaldo Rinaldi, before continuing her personal journey in the visual arts. Her distinctive hyperrealistic style serves as a means to express emotions and explore reality and nature. Over time, her artistic language has evolved, while always maintaining a direct and bold expressive power. She remains deeply connected to her homeland, the Modenese Apennines, where she still lives and works.

Diplomata in Fotografia e Grafica Pubblicitaria, inizia la carriera collaborando con lo scenografo Rinaldo Rinaldi, per proseguire il suo percorso personale nelle arti figurative. Il suo stile distintivo, iperrealistico, è un mezzo per esprimere emozioni e per indagare la realtà e la natura. Nel tempo, il suo linguaggio artistico è maturato, mantenendo sempre una forza espressiva diretta e coraggiosa. Rimane profondamente legata al suo territorio, l’Appennino modenese, dove vive e lavora tuttora.





Indomita is magnificence, courage, and gratitude: the soul of a tenacious and resilient nature.

Indomita è magnificenza, coraggio e gratitudine:
l'anima di una natura tenace e resiliente.

The collection celebrates the expressive power of symbolic animals, reinterpreted on dynamic textures that enhance their presence. A harmonious dialogue between nature and art, inviting us to view the world with positivity, strength, and beauty.

La collezione celebra la forza espressiva di animali simbolici, reinterpretati su texture dinamiche che esaltano i soggetti. Un dialogo armonioso tra natura e arte, che invita a guardare il mondo con positività, forza e bellezza.

Rhino

“Essential graphic lines and bold colors capture the primordial strength of the rhinoceros, transforming it into a decorative icon.”

Linee grafiche essenziali e colori pieni catturano la **forza primordiale del rinoceronte**, trasformandolo in un'icona decorativa.





Deer

“The elegance of the deer emerges through the dialogue between the coppery shades of the subject and the vibrant blue of the background.”

L'eleganza del cervo emerge attraverso il **dialogo** tra le **sfumature** ramate del soggetto e l'azzurro vibrante dello sfondo.

Elephant

“The expressive power of the subject stands out against a pixelated geometric pattern, celebrating the harmony between nature and art.”

La potenza espressiva del soggetto si staglia su un pattern geometrico effetto pixel, celebrando l'armonia tra **natura e arte**.





Positive Eyes

“Stylized eyes,
authentic
vision.
A symbolic
representation
of optimism
and visual joy.”

Occhi stilizzati, visione autentica.
Una rappresentazione simbolica
di ottimismo e gioia visiva.

Oryx

“The precision of naturalistic drawing meets the **delicacy** of an ancient painting technique, enhanced by a **warm, earthy color palette.**”

La **precisione** del disegno naturalistico incontra la **delicatezza** di una tecnica pittorica antica, esaltata da una palette di colori terrosi e **avvolgenti**.





Dromedary

“ Essential geometries and chromatic contrasts define a dreamlike landscape, untouched by time. ”

Geometrie essenziali e contrasti cromatici delineano un paesaggio onirico, che sfugge al tempo.



The textures paired with each subject enhance depth, detail, and chromatic richness.

Le texture abbinare a ogni soggetto esaltano
profondità, dettagli e resa cromatica.

The textures of Indomita are vibrant and dynamic surfaces,
designed to enhance other elements or asserting themselves as
standalone decorative artworks.

Le texture di Indomita sono superfici vivaci e dinamiche, capaci
di esaltare i soggetti ma anche di vivere autonomamente come
opere decorative.

Spaces



wall **Elephant** 1200x2780_48"x110"
Elephant Texture 1200x2780_48"x110"
 floor **ReConcrete Rice_RO 01 SP SQ** 1200x1200_48"x48"



wall **Deer** 1200x2780_48"x110"
Deer Texture 1200x2780_48"x110"
 floor **Gylane Horse_GY 03 SP SQ** 100x600_4"x24"





wall **Oryx** 1200x2780_48"x110"
Oryx Texture 1200x2780_48"x110"
floor **Elysian Travertini Travertino Pearly_EY 10 SP SQ** 1200x1200_48"x48"
counter **Reflet Aurore_RF 03 ANTIQUE** 200x600_8"x24"





wall **Rhino** 1200x2780_48"x110"
Rhino Texture 1200x2780_48"x110"
 floor **Viceversa Lino_VV 06 SP SQ** 600x1200_24"x48"



wall **Positive Eyes** 1200x2780_48"x110"
Positive Eyes Texture 1200x2780_48"x110"
 floor **Elysian Beige Catalan_EY 03 SP SQ** 600x1200_24"x48"



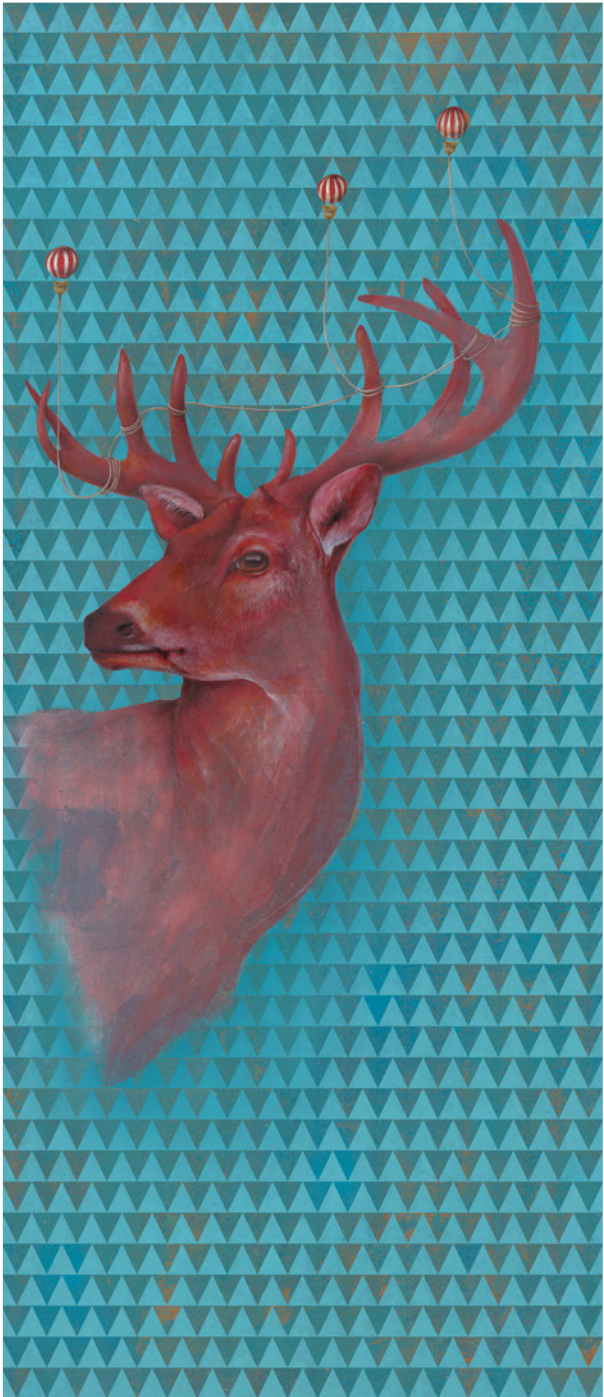


wall **Dromedary** 1200x2780_48"x110"
Dromedary Texture 1200x2780_48"x110"
floor **Elysian Desert Stone_EY 02 SP SQ** 1200x1200_48"x48"

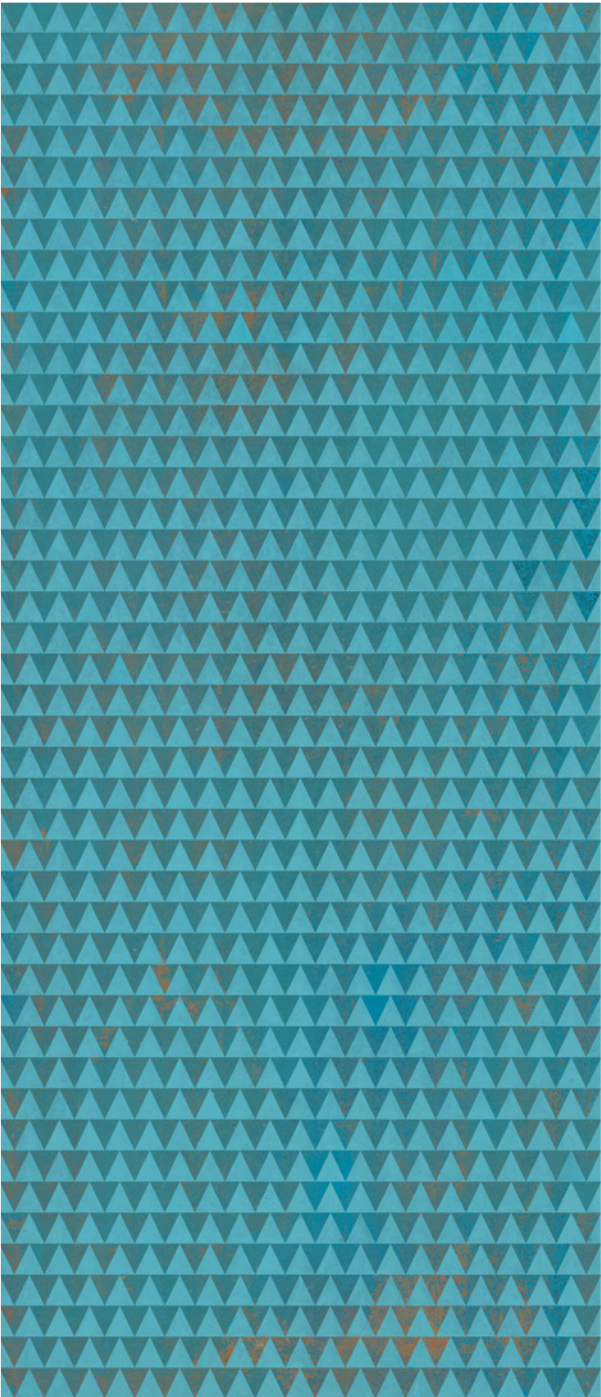
Range

Specs

Deer

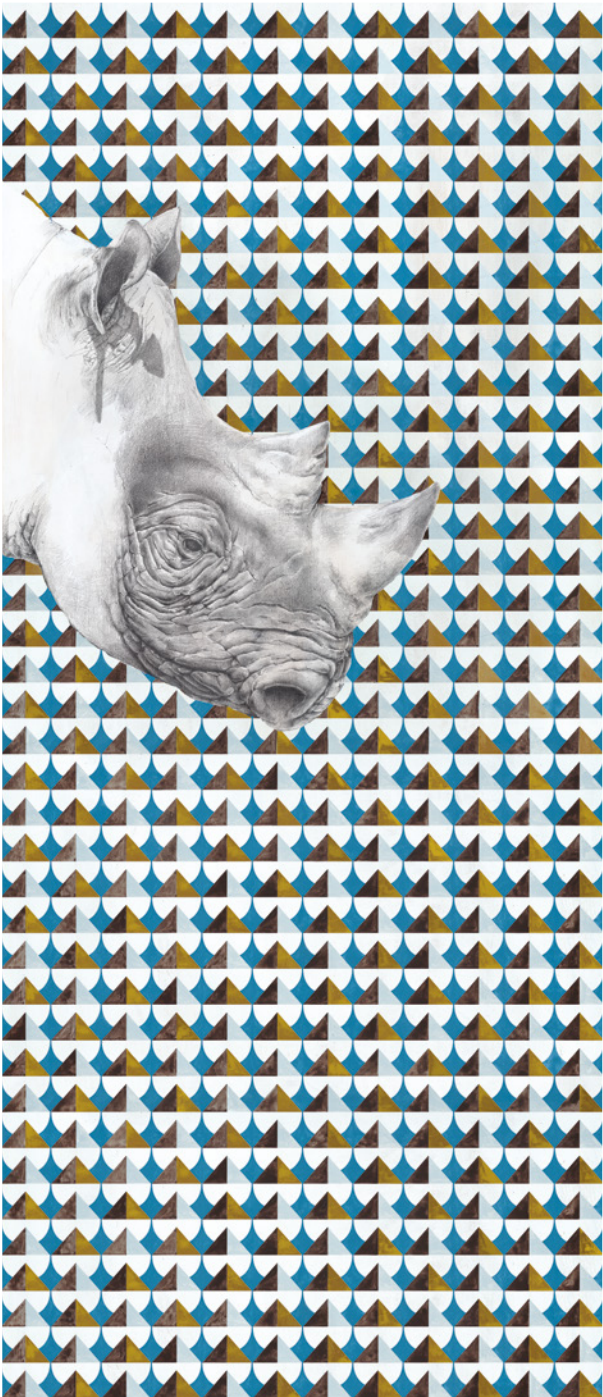


DEER_1200x2780_48"x110"

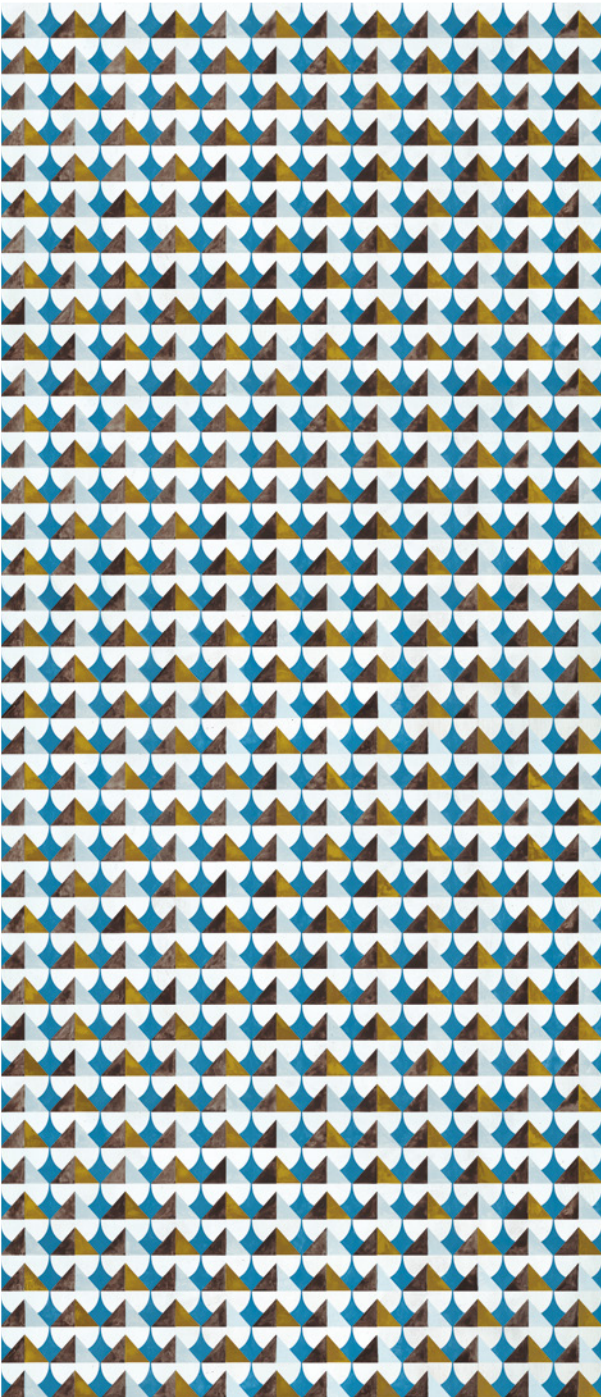


DEER Texture_1200x2780_48"x110"

Rhino

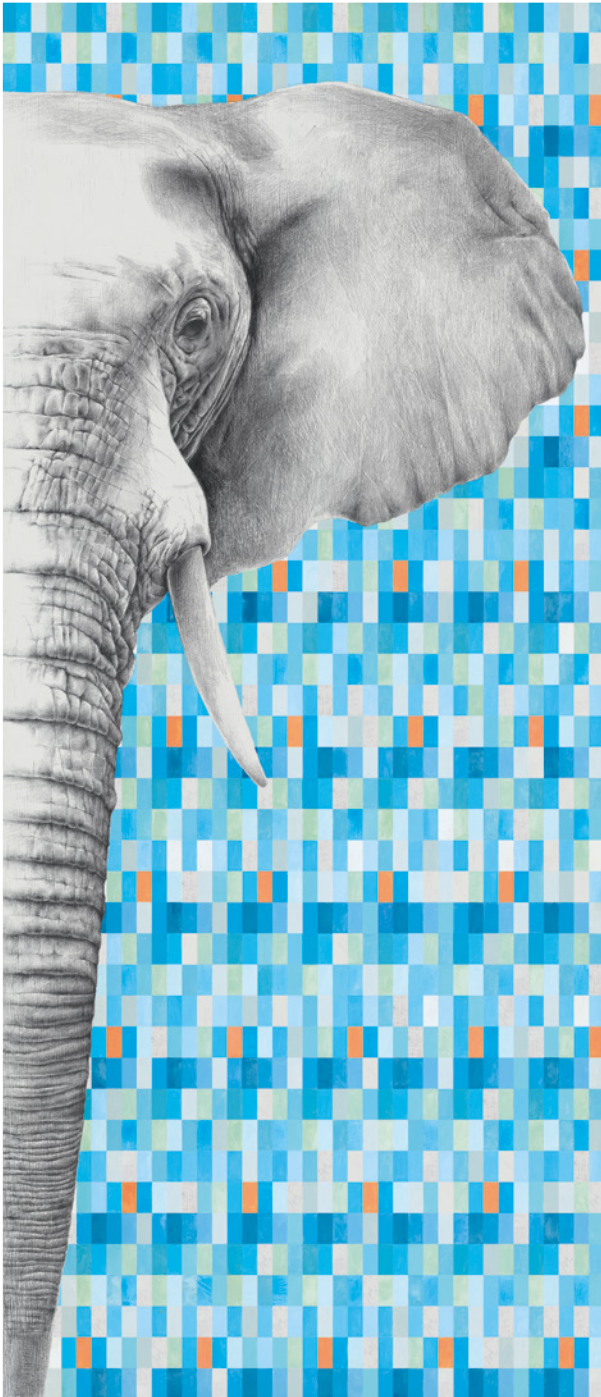


RHINO_1200x2780_48"x110"

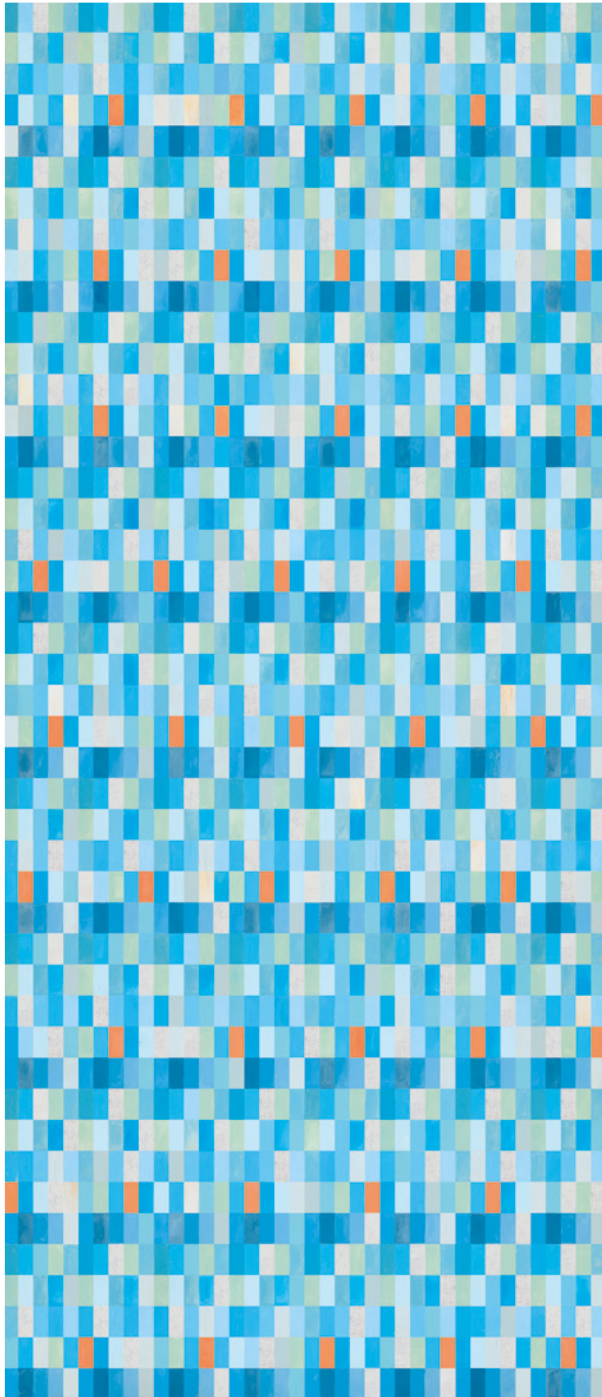


RHINO Texture_1200x2780_48"x110"

Elephant



ELEPHANT_1200x2780_48"x110"

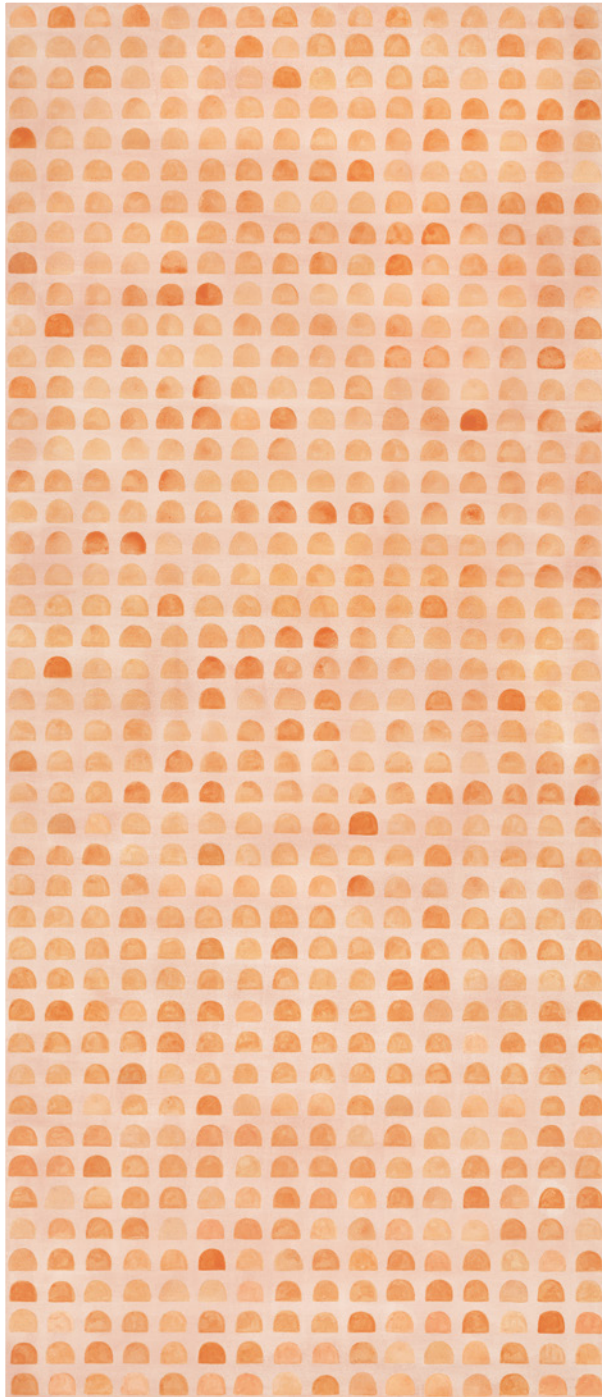


ELEPHANT Texture_1200x2780_48"x110"

Positive Eyes



POSITIVE EYES_1200x2780_48"x110"



POSITIVE EYES Texture_1200x2780_48"x110"

Oryx



ORYX_1200x2780_48"x110"



ORYX Texture_1200x2780_48"x110"

Dromedary



DROMEDARY_1200x2780_48"x110"



DROMEDARY Texture_1200x2780_48"x110"

Recommended grouts

Stucchi consigliati

	KERAKOLL	MAPEI	LATICRETE
Rhino / Rhino Texture	29	168	91
Elephant / Elephant Texture	29	169	32
Deer / Deer Texture	8	125	60
Positive Eyes	72	119	22
Positive Eyes Texture	151	132	61
Cromedary / Cromedary Texture	152	135	55
Oryx / Oryx Texture	92	133	13

Summary of sizes and packaging

Riassuntivo formati e imballi

		1200x2780 48"x110"
		± 6 mm
	Positive Eyes	CBO4
	Positive Eyes Texture	CBO5
	Rhino	CBO6
	Rhino Texture	CBO7
	Elephant	CBO8
	Elephant Texture	CBO9
	Peso lordo per scatola Gross weight per box	Si prega di fare riferimento ai riepilogativi formati e imballi Big Slabs. Please refer to Big Slabs summary of sizes and packaging.
	Pezzi per scatola Pieces for box	
	Mq. scatola Mq. box	
	Scatole per full pallet Boxes per full pallet	
	Mq./pallet	

		1200x2780 48"x110"
		± 6 mm
	Deer	CBP0
	Deer Texture	CBP1
	Dromedary	CHF3
	Dromedary Texture	CHF4
	Oryx	CHF5
	Oryx Texture	CHF6
	Peso lordo per scatola Gross weight per box	Si prega di fare riferimento ai riepilogativi formati e imballi Big Slabs. Please refer to Big Slabs summary of sizes and packaging.
	Pezzi per scatola Pieces for box	
	Mq. scatola Mq. box	
	Scatole per full pallet Boxes per full pallet	
	Mq./pallet	

Discover more



Indomita slabs are exclusively suitable for wall applications in indoor spaces.
Le lastre Indomita sono adatte esclusivamente per applicazioni su parete, in spazi indoor.

General guidelines for Atelier Mirage Indomita slabs

Accorgimenti generali per lastre Atelier Mirage Indomita

GENERAL INFORMATION:

The INDOMITA decorative slabs are high-end surfaces made on Mirage porcelain stoneware support and decorated using innovative artisanal techniques that enhance the depth, definition, and chromatic rendering of the subjects.

The production of INDOMITA slabs involves complex processes that may result in slight surface imperfections, which are to be considered an intrinsic characteristic of the product.

The manufacturing technology, different from that used for traditional Mirage porcelain stoneware products, makes this material suitable exclusively for indoor wall applications.

SUITABLE APPLICATIONS FOR INDOMITA:

The INDOMITA range is intended exclusively for indoor wall cladding applications. It is not suitable for use on fireplaces or stoves.

It must not be used as a kitchen backsplash, and it is generally recommended to maintain a minimum distance of 50 cm from any heat sources.

Use inside showers or in areas with direct water exposure is strongly discouraged.

CARE AND CLEANING:

- Only use pH-neutral cleaning products (e.g., Marseille soap) and a soft cloth without any abrasive or metallic parts.
- Avoid acidic or alkaline detergents, as these may irreversibly compromise the aesthetic surface of the product.
- For deeper cleaning, it is possible to use pure 95% alcohol.

TRANSPORT AND HANDLING:

During transport, always keep crates flat and stable to prevent the slabs from sliding.

Avoid allowing slabs to slide against one another during loading and unloading; suction lifters are recommended for handling.

It is essential to avoid any rubbing or surface impact at all stages of handling and installation.

Do not place tools or other materials on the slab surface, as these may damage the product.

STORAGE:

Improper positioning or unsuitable storage conditions may cause surface damage or permanent marks.

Always store slabs with protective covers in enclosed spaces that ensure standard climate conditions and are free from excess humidity.

INSTALLATION INSTRUCTIONS:

- Standard porcelain stoneware adhesives can be used to install INDOMITA slabs.
- To avoid scratching the surface during grouting, it is recommended to protect the slab edges with masking tape, which should only be removed after grouting is complete.
- DO NOT USE acetoxty-based silicone products for sealing joints near windows, showers, or sanitary fittings. Use neutral silicone or compatible sealants instead.

INDICAZIONI GENERALI:

Le lastre decorative INDOMITA sono lastre pregiate, realizzate su supporto in gres porcellanato Mirage e decorate con innovative tecniche artigianali che esaltano la profondità, la definizione e la resa cromatica dei soggetti.

La creazione delle lastre INDOMITA comporta lavorazioni complesse che, come tali, potrebbero causare piccoli imperfezioni superficiali, che rappresentano a tutti gli effetti una caratteristica intrinseca del prodotto.

La tecnologia produttiva, differente da quella utilizzata per i prodotti Mirage in gres porcellanato tradizionale, rende il materiale esclusivamente utilizzabile per il rivestimento di pareti interne.

DOVE UTILIZZARE INDOMITA:

La gamma INDOMITA è utilizzabile esclusivamente per applicazioni in interno e a rivestimento.

La gamma INDOMITA non è inoltre destinata per il rivestimento di camini e stufe. Non è consentito l'uso come backsplash cucina e si raccomanda in generale di mantenere una distanza minima di 50 cm da eventuali fonti di calore.

Si sconsiglia l'utilizzo in interni docce e, più in generale, in ambienti con presenza di acqua.

CURA E PULIZIA:

- Per la pulizia di INDOMITA possono essere utilizzati solo prodotti con Ph neutro (quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, sapone di Marsiglia) e un panno morbido, senza parti ruvide o di metallo.
- È sconsigliato l'utilizzo di detergenti con Ph acido o basico che potrebbero compromettere la natura estetica del materiale in modo permanente.
- È assolutamente vietato l'utilizzo di qualsiasi tipo di solvente (es. alcool, diluente, ecc.) che potrebbe intaccare la superficie.

TRASPORTO E MOVIMENTAZIONE DEL MATERIALE:

Durante il trasporto mantenere sempre le casse piane e stabili, per limitare lo scivolamento delle lastre.

Nelle operazioni di carico e scarico evitare che le lastre scorrano l'una sull'altra; si consiglia quindi una movimentazione tramite sollevatore a ventosa. È necessario evitare ogni tipo di sfregamento o impatto superficiale delle lastre durante ogni fase dell'installazione. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

STOCCAGGIO DEL MATERIALE:

Una posizione errata o lo stoccaggio in un luogo non idoneo possono produrre danni o segni superficiali alla lastra, a volte permanenti. È importante quindi immagazzinare le lastre coperte con appositi cappucci protettivi, in locali chiusi che garantiscano condizioni climatiche standard, senza presenza di un eccessivo grado di umidità.

ISTRUZIONI PER LA POSA:

- Per posare il materiale è possibile utilizzare una tradizionale colla per gres porcellanato.
- Per non graffiare le lastre INDOMITA durante la fase di stuccatura, si raccomanda di proteggere il materiale applicando, in prossimità dei bordi, del nastro di carta. Rimuovere il nastro solo una volta completata la fase di stuccatura.
- NON UTILIZZARE prodotti a base di siliconi acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa prodotti o siliconi NEUTRI.

ATELIER  **MIRAGE®**



Mirage Granito Ceramico S.p.a.

Uffici e Stabilimento
41026 - Pavullo (MO) ITALY
Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611
www.mirage.it

