

designed by

METROGRAMMA
MILANO

with support



A THEATER

TO SAVE

THE PLANET

Powered by **MIRAGE**[®]

DESIGN
RE·EVOLUTION
INTERNI

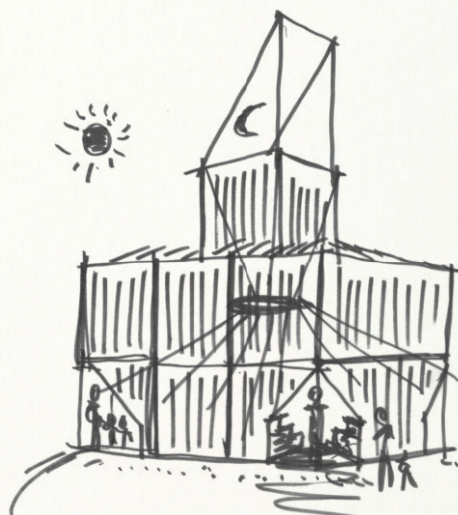
il progetto the project

A Theater to Save the Planet è un progetto di spazio narrativo itinerante. Un'architettura/ contenitore in forma di teatro per raccontare storie, esperienze e spettacoli in grado di sensibilizzare le persone nella tutela dell'ambiente che abitiamo, sempre più compromesso.

Durante tutta la Milano Design Week, Mirage, in collaborazione con l'associazione no-profit Save The Planet, metterà a disposizione contenuti e persone per rendere il piccolo teatro un luogo vivo e attivo, promuovendo valori come la sostenibilità, la solidarietà e l'innovazione responsabile.

A Theater to Save the Planet is a project for a travelling narrative space. It is designed as an architecture/container in the form of a theater for telling stories, experiences and performances that can raise people's awareness of the increasingly compromised environment we live in.

Throughout Milano Design Week, the Save the Planet association, supported by Mirage, will fill the space with various contents by hosting people and projects that support the association in various ways, making it a vibrant and fruitful place for ideas and actions for responsible innovation.



Cortile d'Onore
Università
Statale di Milano

17 - 26 Aprile



L'installazione è stata realizzata dall'architetto Andrea Boschetti in collaborazione con Ana Lazovic e rappresenta un progetto di spazio narrativo itinerante.

I pavimenti e rivestimenti interni sono realizzati con gres porcellanato Mirage.

The installation has been designed by the architect Andrea Boschetti in collaboration with Ana Lazovic and is a real narrative project.

Interior floors and benches are made with Mirage porcelain stoneware.



17-26th April
All day long

A THEATER TO SAVE THE PLANET

*Con la collaborazione di Giovanni Mori e "Il Terzo Segreto di Satira".
Video Installazione.*

Durante tutta la Milano Design Week il teatro ospiterà la video installazione *A Theater to Save The Planet*.

Un racconto che, con la giusta dose di ironia, mostra come anche le piccole azioni individuali possano fare la differenza per vivere meglio e contribuire alla salvaguardia dell'ambiente che ci circonda.

*In Partnership with Giovanni Mori and "Il Terzo Segreto di Satira".
Video installation.*

Throughout Milano Design Week the theater will host the video installation *A Theater to Save The Planet*.

With just the right amount of irony, this story shows how even small individual actions can make a difference to living better and contributing to the preservation of our environment.



LE CITTÀ INVIVIBILI UNINHABITABLE CITIES

di Giovanni Mori

Introducono Elena Stoppioni, presidente di Save The Planet, e Andrea Boschetti, Architetto e Founder di Metrogramma.

Una conferenza-spettacolo che accompagna il pubblico in un viaggio semiserio attraverso le origini e gli sviluppi delle città, proponendo soluzioni per renderle più vivibili e meno impattanti sull'ambiente.

Lo spettacolo sottolinea la necessità di una partecipazione informata dei cittadini e presenta casi studio di trasformazioni urbane di successo con l'obiettivo di sensibilizzare cittadini e decisori, ispirandoli ad agire per città più vivibili.

An introduction is provided by Elena Stoppioni, President of Save The Planet, and Andrea Boschetti, Architect and Founder of Metrogramma.

This conference/show takes the audience on a semi-serious journey through the origins and developments of cities, proposing solutions to make them more liveable and less impactful on the environment.

The show emphasises the need for informed citizen participation and presents case studies of successful urban transformations with the aim is to raise awareness among citizens and decision makers, inspiring them to act for more liveable cities.

Prenota il tuo posto per le live performance: atheatertosavetheplanet.com
Book your place for the live performances: atheatertosavetheplanet.com



19th April
06:30 PM Live Performance
08:00 PM Replica

ARTICO E RISCALDAMENTO

GLOBALE. di Luca Bracali

PUNTO DI NON RITORNO.

**THE ARCTIC AND GLOBAL WARMING.
POINT OF NO RETURN.**

Iniziate qualche anno fa, le problematiche legate al riscaldamento globale sono cresciute in modo esponenziale negli ultimi anni, cambiando letteralmente volto al pianeta.

Le teorie secondo cui questi cambiamenti siano effetti di un pianeta in costante evoluzione sono state definitivamente smentite sia dalla società civile che, cosa ancora più importante, dalle comunità scientifiche. È evidente che l'azione dell'uomo sia responsabile di questa situazione divenuta ormai irreversibile e particolarmente evidente nelle regioni artiche e antartiche, dove le conseguenze sono tangibili e minacciano probabili effetti domino.

In questo incontro, attraverso gli scatti fotografici dell'autore, viaggeremo dall'Alaska alle isole Svalbard al Polo Nord per vedere in dieci anni come l'azione dell'uomo abbia guidato tali cambiamenti, proiettandoci in una nuova Era, quella dell'antropocene.

The issues of global warming that started to emerge a few years ago have grown exponentially in recent years, literally changing the face of the planet.

The theories that these changes are effects of a constantly evolving planet have been conclusively disproved by both civil society and, more importantly, the scientific communities. It is evident that human action is responsible for this situation that has now become irreversible and is particularly evident in the Arctic and Antarctic regions, where the consequences are tangible and threaten probable domino effects.

During this encounter, the author's photographic shots will take us from Alaska to the Svalbard Islands to the North Pole to see in ten years how human action has driven these changes, leading us into a new Era, namely the Anthropocene.

Prenota il tuo posto per le live performance: atheatertosavetheplanet.com
Book your place for the live performances: atheatertosavetheplanet.com



19th April
9:30 AM - 01:00 PM
Aula del Senato Accademico

RIGHT TO HOUSING

WORKSHOP

Introduzione

Casa abbordabile, casa flessibile, casa sostenibile: nuove strutture sociali, nuovi servizi, nuove modalità progettuali e costruttive definiscono i nuovi paradigmi.

I modelli abitativi

Edilizia collettiva e housing sociale. L'architettura come fattore abilitante che favorisce i nuovi modelli dell'abitare e la riqualificazione dell'Edilizia Residenziale Pubblica.

Abitare e costruire sostenibile

La cultura dell'abitare sostenibile passa in primis dal processo progettuale e costruttivo, attraverso scelte legate all'uso efficiente e moderato di materiali, energia, spazio di sviluppo.

**Confronto con gli studenti del
Politecnico di Milano e di ETH di
Zurigo.**

Introduction

Affordable, flexible and sustainable housing: new social structures, new services, new design and construction methods define the new paradigms.

Housing models

Collective housing and social housing. Architecture as an enabling factor favouring new housing models and the redevelopment of Public Residential Housing.

Sustainable living and building

The culture of sustainable living passes first and foremost through the design and construction process, through choices related to the efficient and moderate use of materials, energy, development space.

**Discussion with students of the
Milan Polytechnic and ETH of
Zurich.**

20th April
06:30 PM Live Performance
08:00 PM Replica

21th April
06:30 PM Live Performance
08:00 PM Replica

BELLA LA CRISI CLIMATICA,

MA NON CI VIVREI.

**CLIMATE CRISIS IS NICE,
BUT I WOULDN'T LIVE THERE.**

di Giovanni
Mori

Un leggero, ma non spensierato viaggio per capire le basi scientifiche della crisi climatica. Chi ci ha ingannato per anni, quali sono le buone notizie che dovremmo sapere e divulgare, e come non separare il livello personale dal livello collettivo.

Uno spettacolo-conferenza che mette ordine nel caos della comunicazione climatica degli ultimi anni.

Perché tutti ne sentiamo parlare, ma spesso ci mancano i punti fondamentali del discorso, come capire da dove vengono le emissioni o sapere quali sono le soluzioni più efficaci.

A leisurely, but not light-hearted journey to understand the scientific basis of the climate crisis.

Who has been deceiving us for years, what good news we should know and spread, and how to avoid separating personal and collective levels.

A show/conference that brings order to the chaos of climate communication in recent years.

Because we all hear about it, but we often miss the fundamental talking points, like understanding where emissions come from or knowing what the most effective solutions are.

ROMPIAMO LE SCATOLE!

LET'S STEP OUT OF THE BOX!

di Elena
Granata

La nostra vita è organizzata in scatole. Ospedali, scuole, appartamenti poi parchi e giardini per i nostri consumi naturali in città. Abbiamo ereditato un mondo ordinato in geometrie sempre più lontane dallo spirito del nostro tempo.

Durerà o siamo pronti ad immaginare un mondo più fluido e ibrido in cui salute, relazioni, emozioni escano dai loro contenitori?

Un one-woman show in cui immaginare un mondo più adatto alle vite che vorremmo vivere, e molto diverso da quello attuale.

Our life is organised in boxes, whether it be hospitals, schools, or apartments, while we can find nature in parks and gardens within the city. We have inherited a world that is arranged in geometric structures that are increasingly out of touch with the spirit of our times.

Will it last or are we ready to imagine a more fluid and hybrid world in which health, relationships, emotions come out of their containers?

A one-woman show in which we imagine a world more suited to the lives we would like to live, and very different from the current one.

Prenota il tuo posto per le live performance: atheatertosavetheplanet.com
Book your place for the live performances: atheatertosavetheplanet.com



scopri le persone di / meet the people of A Theater to Save The Planet



**Luca
Bracali**

Autore di 20 libri e vincitore di 15 premi fotografici internazionali, dal 2008 è membro di APECS (Association of Polar Early Career Scientists) e dal 2015 collabora con IASC (International Arctic Science Committee).

Nel 2009 è l'unico reporter a raggiungere il Polo Nord geografico sugli sci.

Le sue personali sono esposte a Roma, Milano, Bologna, Napoli, Sofia, Kiev, Odessa, Copenhagen, Yangon, Montreal, New York e Bruxelles, nella sala espositiva del Parlamento Europeo.

Regista Rai dal 2011, ha firmato 18 servizi su National Geographic.

Le sue immagini sono state pubblicate da New York Post, USA Today Post, Fox News, Lens Culture, PetaPixel, The Times, The Guardian, Daily Express, Daily Star, Daily Telegraph, The Sun e Visual China. Dal 2017 è ambasciatore dell'associazione no-profit "Save the Planet".

Nel 2021 diventa Presidente italiano del C.I.G.V. - Club Internazionale Grandi Viaggiatori. Il Minor Planet Center di Cambridge gli ha intitolato il 198,616esimo asteroide scoperto.

Author of 20 books and winner of 15 international photography awards, he has been a member of APECS (Association of Polar Early Career Scientists) since 2008 and has been working with IASC (International Arctic Science Committee) since 2015. In 2009 he was the only reporter to reach the geographic North Pole on skis.

His solo exhibitions have been shown in Rome, Milan, Bologna, Naples, Sofia, Kiev, Odessa, Copenhagen, Yangon, Montreal, New York and in the exhibition hall of the European Parliament in Brussels.

Director with Rai since 2011, he has produced 18 reports for National Geographic.

His images have been published by the New York Post, USA Today Post, Fox News, Lens Culture, PetaPixel, The Times, The Guardian, Daily Express, Daily Star, Daily Telegraph, The Sun and Visual China. Since 2017, he has been an ambassador for the non-profit association 'Save the Planet'.

In 2021 he became President of the Italian C.I.G.V. - Club Internazionale Grandi Viaggiatori. The Minor Planet Centre in Cambridge named the 198,616th asteroid discovered after him.



**Elena
Granata**

Elena Granata, docente di Urbanistica al Politecnico di Milano, è vicepresidente della Scuola di Economia Civile e Founder di Venture Thinking.

È stata membro dello Staff Sherpa, Presidenza del Consiglio dei Ministri, G7/G20 (2020-21) sui temi della biodiversità e trasformazioni urbane.

Cofondatrice con Fiore de Lettera di PlanetB, agenzia che si occupa di branding culturale, di comunicazione sociale e cultura d'impresa.

Tra i suoi ultimi libri:

EcoLove. Perché i nuovi ambientalisti non sanno ancora di esserlo (con Fiore de Lettera), Edizioni Ambiente, 2022;

Placemaker. Gli inventori dei luoghi che abiteremo, Einaudi, 2021;

Biodiversity. Città aperte, creative e sostenibili che cambiano il mondo, Giunti, Firenze, 2019.

Elena Granata, Professor of Urban Planning at Politecnico di Milano, is Vice-President of the School of Civil Economy and Founder of Venture Thinking. She was a member of the Sherpa Staff, Presidency of the Council of Ministers, G7/G20 (2020-21) on the topics of biodiversity and urban transformation. Co-founder with Fiore de Lettera of PlanetB, an agency that deals with cultural branding, social communication and corporate culture.

Her latest books include:

EcoLove. Perché i nuovi ambientalisti non sanno ancora di esserlo [Why the new environmentalists do not yet know they are environmentalists] (with Fiore de Lettera), Edizioni Ambiente, 2022;

Placemaker. Gli inventori dei luoghi che abiteremo [Inventors of the places we will inhabit], Einaudi, 2021;

Biodiversity. Città aperte, creative e sostenibili che cambiano il mondo [Open, creative and sustainable cities that change the world], Giunti, Florence, 2019.



**Giovanni
Mori**

Laureato in ingegneria ambientale e master in Energy Engineering a Trento e Bolzano. Nella tesi individua le strategie per rendere il campus dell'EPFL di Losanna a emissioni zero di CO2. In Italia, contribuisce a fondare il movimento Fridays For Future Brescia. Consulente ambientale per aziende, collabora anche con Save the Planet ONLUS e con lo studio di architettura Lombardini22.

Appassionato di divulgazione e video, è content creator per le piattaforme social Fridays For Future Italia, di cui è stato portavoce. Nel 2019 è stato relatore per TEDx Treviso. Sempre dal 2019, tiene il podcast Emergenza Climattina per raccontare le soluzioni già esistenti. Ha scritto su Domani Editoriale, con cui ha collaborato al progetto DestinazioneCOP per raccontare i negoziati per il clima. È l'host del daily podcast di LifeGate, News dal pianeta Terra. Porta in giro lo spettacolo comico-conferenza "Le Città Invivibili".

Graduate in Environmental Engineering and Master in Energy Engineering in Trento and Bolzano, in his thesis, he identifies strategies to make the EPFL Lausanne campus carbon-neutral. In Italy, he helped found the movement Fridays For Future in Brescia. He is an environmental consultant for companies and also collaborates with Save the Planet ONLUS and the Lombardini22 architecture studio.

Passionate about dissemination and videos, he is content creator for the social platforms Fridays For Future Italia, for which he was spokesperson. In 2019, he was a speaker for TEDx Treviso. Also since 2019, he has held the Emergenza Climattina podcast to tell about existing solutions. He has written in the magazine Domani Editoriale, with which he collaborated on the DestinazioneCOP project to report on climate negotiations. He is the host of LifeGate's daily podcast, News from Planet Earth. He tours the comedy-conference show "Le Città Invivibili".



**Andrea
Boschetti**

Architetto e dottore in ricerca di progettazione urbana presso l'Istituto d'Architettura di Venezia (IUAV), fonda nel 1999 lo studio Metrogramma, con sede a Milano.

Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana (2004), Andrea Boschetti ha partecipato a molte esposizioni internazionali, tra cui La Biennale di Venezia e la London Exhibition.

È stato direttore della V edizione della Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Capocchin" e oggi è anche art director di The One Atelier, società specializzata nel real estate di lusso.

Nel 2019 si è aggiudicato, con Stefano Boeri e Petra Blaisse, il concorso internazionale per la ricostruzione del Quadrante Val Polcevera.

Nel 2021 ha vinto il bando promosso dal Comune di Milano per la riqualificazione urbana di piazzale Loreto a Milano.

Architect and PhD in urban design research at the Istituto d'Architettura di Venezia (IUAV), founded the Metrogramma Studio in 1999, with headquarters in Milan.

Gold Medal for Italian Architecture (2004), Andrea Boschetti has participated in many international exhibitions, including the Venice Biennale and the London Exhibition.

He was director of the V edition of the International Biennale of Architecture "Barbara Capocchin" and today he is also the art director of The One Atelier, a company specialized in luxury real estate.

In 2019 he was awarded, with Stefano Boeri and Petra Blaisse, the international competition for the reconstruction of Val Polcevera Quadrant.

In 2021 he won the tender promoted by the Municipality of Milan for the urban redevelopment of piazzale Loreto in Milan.



“ Passare dall’opinione all’azione Moving from opinion to action ”

Save the Planet è una no-profit italiana che ha come unico scopo quello di permettere a tutti di dare il loro contributo e prendersi cura del Pianeta sostenendo progetti concreti e misurabili, con ricadute sul territorio da raccontare e condividere insieme.

Sostenere Save The Planet significa contribuire a realizzare progetti no profit di afforestazione, servizi ecosistemici e campagne di sensibilizzazione per il raggiungimento tempestivo degli obiettivi di sostenibilità dell’agenda ONU 2030.

Save the Planet is an Italian non-profit organisation whose sole purpose is to allow everyone to make their contribution and take care of the Planet by supporting concrete and measurable projects, with an impact on the territory to be told and shared together.

Supporting Save The Planet means contributing to non-profit afforestation projects, ecosystem services and awareness-raising campaigns for the timely achievement of the sustainability goals of the UN 2030 Agenda.



Join
Save The Planet!

Con oltre 50 anni di esperienza nella produzione di superfici in gres porcellanato per l’architettura, Mirage® è da sempre un punto di riferimento nel mercato della ceramica industriale italiana.

Mirage® è una delle eccellenze ceramiche del Made in Italy nel mondo, e il suo impegno a creare soluzioni sostenibili per il benessere sociale e ambientale rappresenta un modello consolidato, che pone al centro il rispetto per l’ambiente e il benessere sociale, al fine di garantire un futuro migliore per le generazioni a venire.

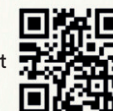


With over 50 years of experience in the production of porcelain stoneware surfaces for architecture, Mirage® has always been a point of reference in the Italian industrial ceramic market.

Mirage® is one of the Made in Italy ceramic excellences in the world, and its commitment to creating sustainable solutions for social and environmental wellbeing represents an established model, which focuses on respect for the environment and social well-being, in order to ensure a better future for generations to come.



www.mirage.it



Milan Design Week 2023

A THEATER

TO SAVE

THE PLANET

17-26th April

Università degli studi di Milano

un progetto di
a project by

METROGRAMMA
MILANO

MIRAGE[®]
INSPIRING BETTER LIVING





info@mirage.it
mirage.it

MIRAGE[®]
INSPIRING BETTER LIVING

