

TRENDLAB

M 2024

24

A journey through the trends of the future focused by Mirage and turned into inspirations and innovations.

New Collections
Upgrades & New Tools
Mirage World
Path to sustainability
Featuring and Collabs

A glimpse of the next
spring/summer
trends and novelties.

MIRAGE
INSPIRING BETTER LIVING

CONTENTS

2

OVERVIEW

Manifesto	2
Editorial	4

6

MIRAGE WORLD

ReSource Project	6
Atelier Mirage	34

12

NEW COLLECTIONS

ReStone	12
Nagomi	38
Gyliane	64

88

UPGRADES

Twelve - 12mm Slabs	88
600x1200 6mm - Update	98
800x1600 9mm - Update	108

INSPIRING BETTER LIVING

MIRAGE MANIFESTO

Right from the beginning, we've devoted our efforts to exploring and promoting porcelain stoneware, a material that teams beauty with versatility.

We are deeply bound to the Italian ceramic tradition, and have invested pride and passion in carrying forward this heritage in over 150 countries worldwide.

As ambassadors of Italian craftsmanship, our commitment to providing sustainable solutions for the well-being of the community and the environment is a model of excellence.

We are Mirage, the company where each ceramic surface has a story to tell, bursting with beauty and passion.

Fin dai nostri esordi, ci siamo immersi con dedizione nell'esplorazione e valorizzazione del gres porcellanato, un materiale che unisce la bellezza estetica alla versatilità.

Profondamente legati alla tradizione ceramica Made in Italy, è con orgoglio e passione che abbiamo portato avanti quest'eredità in oltre 150 Paesi nel Mondo.

Come ambasciatori del Made in Italy, il nostro impegno nella realizzazione di soluzioni sostenibili per il benessere della comunità e dell'ambiente rappresenta un paradigma di eccellenza.

Siamo Mirage, l'azienda in cui la ceramica si trasforma in narrazione e dove ogni superficie racconta una storia ricca di passione e bellezza.

Trendlab: Moving stylistic exploration.

Trend Lab:
Esplorazione stilistica in movimento.

Welcome to TrendLab, an expression of our on-going commitment to research in the world of interior design and architecture. What you're looking at now is the manifestation of the dedication and passion we've invested in developing and perfecting every single detail.

Benvenuti in TrendLab, l'espressione del nostro continuo impegno di ricerca nel mondo dell'interior design e dell'architettura. Ciò che tenete tra le mani è la manifestazione della dedizione e della passione con cui abbiamo affinato e perfezionato ogni singolo dettaglio.



The name "TrendLab" has been specifically chosen to express our constant commitment to analysing and experimenting with emerging trends in the world of design. We've teamed an inquiring mind with skill to shape our latest proposals, featuring creations and ideas that not only reflect current needs, but are often a step ahead of them.

Top of the bill in our catalogue is porcelain stoneware, a material that on-going research and development has provided with qualities and characteristics increasingly in tune with requirements in the world of design and interior furnishings.

As you leaf through these pages, we hope you'll be able to perceive the enthusiasm and love we invest in our work, as we seek to make each collection an experience.

Welcome to our TrendLab.

Il titolo "TrendLab" nasce da una precisa scelta: esprime il nostro impegno costante nell'analizzare e sperimentare le tendenze emergenti del design. Abbiamo unito curiosità e competenza per dar forma alle nostre ultime proposte, con creazioni e idee che non solo rispecchiano le esigenze attuali, ma spesso le anticipano.

Il protagonista del nostro catalogo è il gres porcellanato, un materiale che, attraverso costante ricerca e sviluppo, ha acquisito qualità e caratteristiche sempre più in sintonia con le esigenze del mondo del design e dell'arredamento d'interni.

Speriamo che, sfogliando queste pagine, possiate percepire l'entusiasmo e l'amore che infondiamo nel nostro lavoro, rendendo ogni collezione un'esperienza.

Benvenuti nel nostro TrendLab.



ReSource

Turning waste into Value

ReSource is the Mirage brand that identifies collections born from a specific commitment to sustainability, embodying an environmentally conscious approach to production, following well-defined sustainability criteria. ReSource's eco-design is a dynamic process that regenerates materials, defining new practices to minimize consumption through constant evolution of our production methods. We are dedicated to recovering and enhancing what was once considered waste, transforming it into vital resources for a production model inspired by nature's balance, where nothing is wasted.

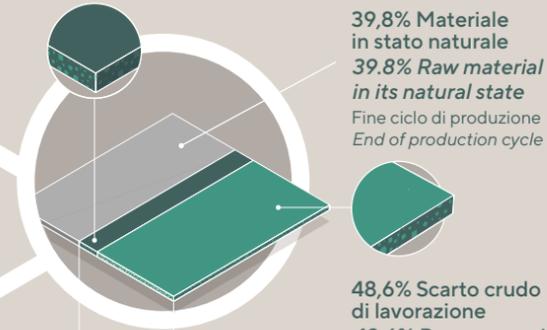
ReSource è il marchio Mirage che identifica le collezioni nate da un impegno preciso per la sostenibilità, collezioni che incarnano un modo di produrre attento all'ambiente, seguendo criteri di sostenibilità ben definiti. L'eco-progettazione di ReSource è un processo dinamico che rigenera i materiali, definendo nuove prassi per minimizzare il consumo, attraverso un'evoluzione costante del nostro metodo produttivo. Siamo impegnati nel recupero e nella valorizzazione di ciò che prima era considerato scarto, trasformandolo in risorse vitali per un modello di produzione ispirato all'equilibrio della natura, dove nulla viene sprecato.



ReUse

Riusiamo per Rinnovare
We Reuse to Renew

11,6% Scarto cotto | 11,6% Fired waste
Fine ciclo di produzione | End of production cycle



39,8% Materiale in stato naturale
39,8% Raw material in its natural state
Fine ciclo di produzione
End of production cycle

48,6% Scarto crudo di lavorazione
48,6% Raw processing waste
Inizio ciclo di produzione
Start of production cycle

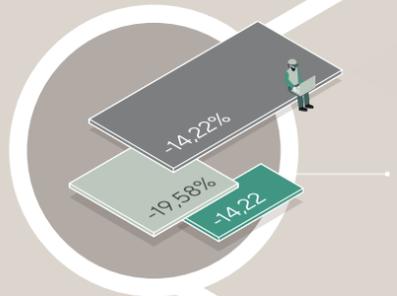
60,2%
Totale materiale di riciclo
Total recycled material

Trasforma materiali di scarto in nuove piastrelle, dimostrando che il valore può essere riscoperto e riutilizzato, riducendo l'impatto ambientale e promuovendo una cultura del riuso.
Transforming waste materials into new tiles, demonstrating that value can be rediscovered and reused, reducing environmental impact and promoting a culture of reuse.

ReDuce

Riduciamo per Reinventare
We Reduce to Reinvent

—CO₂



% di CO₂ risparmiata con il nuovo spessore 8mm
% of CO₂ saved with the new thickness of 8mm
Rispetto a un prodotto Mirage di spessore 9 mm | Compared to a Mirage product with a thickness of 9mm:
Formato | Size 30x60x0,8cm: -14,22%
Formato | Size 60x60x0,8cm: -19,58%
Formato | Size 60x120x0,8cm: -14,22%

ReSpect

Rispettiamo per Eco-progettare
We Respect to Eco-design



Ogni container ottimizzato riduce l'impatto ambientale del trasporto marittimo, uno dei maggiori contributori alle emissioni globali di CO₂.
Each optimized container reduces the environmental impact of maritime transport, one of the major contributors to global CO₂ emissions.

Stimoliamo processi di eco-progettazione ripensando processi che garantiscono non solo bellezza ma anche rispetto per l'ambiente.
We stimulate eco-design processes by rethinking processes that ensure not only beauty but also respect for the environment.



ReUse, ReDuce, and ReSpect are the pillars of sustainable production that guide Mirage's commitment every day. Choosing a product from the ReSource range is an ethical choice towards waste reduction and more responsible resource use. Each ReSource collection contributes to a virtuous system that values material reuse, reduces consumption, and demonstrates respect for the environment, embodying Mirage's commitment to a future where sustainability becomes a primary objective.

ReUse, ReDuce e ReSpect sono i pilastri di una produzione sostenibile che guida ogni giorno il nostro impegno in Mirage. Scegliendo un prodotto della gamma ReSource, si compie una scelta etica verso la diminuzione degli sprechi e un utilizzo più responsabile delle risorse. Ogni collezione ReSource contribuisce a un sistema virtuoso che valorizza il riuso dei materiali, riduce il consumo e dimostra rispetto per l'ambiente, incarnando l'impegno di Mirage per un futuro in cui la sostenibilità diventa obiettivo primario.

We have exceeded the 60% threshold in recovering production waste, reintegrating them back into the production cycle in this specific range of products. This practice enables to create porcelain stoneware surfaces that, while reducing environmental impact, do not compromise on the high standards of quality and functionality that have always distinguished the Mirage brand.

Our regeneration process combines 39.8% of raw materials still in their natural state with 48.6% of processing waste and 11.6% of materials that have completed the firing cycle, resulting in an overall 60.2% pre-consumer recycled content.

For ReSource products, we have also transitioned to an 8 mm thickness, a choice that underscores our commitment to a sustainable footprint without overlooking design and intended uses. This seemingly minor technical detail generates a substantial impact, translating into reduced resource usage and consequent energy consumption during the production cycle. Moreover, in transportation, this choice allows for more tiles to be loaded per shipment, optimizing space and increasing logistical efficiency, resulting in a decrease in CO2 emissions per square meter traveling to our customers.

This approach optimizes production processes and amplifies sustainability along the entire value chain.

Abbiamo superato la soglia del 60% nel recupero degli scarti di produzione, integrandoli nuovamente nel ciclo di produzione, in questa specifica gamma di prodotti. Questa pratica ci permette di creare superfici in gres porcellanato che, pur riducendo l'impatto ambientale, non scendono a compromessi con gli alti standard di qualità e funzionalità che contraddistinguono, da sempre, il marchio Mirage. Il nostro processo di rigenerazione combina il 39,8% di materie prime ancora in stato naturale con il 48,6% di scarti di lavorazione e l'11,6% di materiali che hanno completato il ciclo di cottura, arrivando a un complessivo 60,2% di contenuto riciclato pre-consumer.

Per i prodotti ReSource, siamo passati inoltre ad uno spessore di 8 mm, una scelta che testimonia la nostra dedizione ad un'impronta sostenibile, senza trascurare design e destinazioni d'uso. Questo dettaglio tecnico, apparentemente minore, genera un impatto sostanziale e si traduce in minor utilizzo di risorse e una conseguente riduzione del consumo energetico durante il ciclo produttivo. Oltretutto, nei trasporti, questa scelta permette di caricare più piastrelle per ogni spedizione, ottimizzando lo spazio e incrementando l'efficienza logistica, il che si riflette in una diminuzione delle emissioni di CO2 per ogni metro quadrato che viaggia verso i nostri clienti. Questo approccio ottimizza i processi produttivi e amplifica la sostenibilità lungo l'intera catena di valore.





ReStone



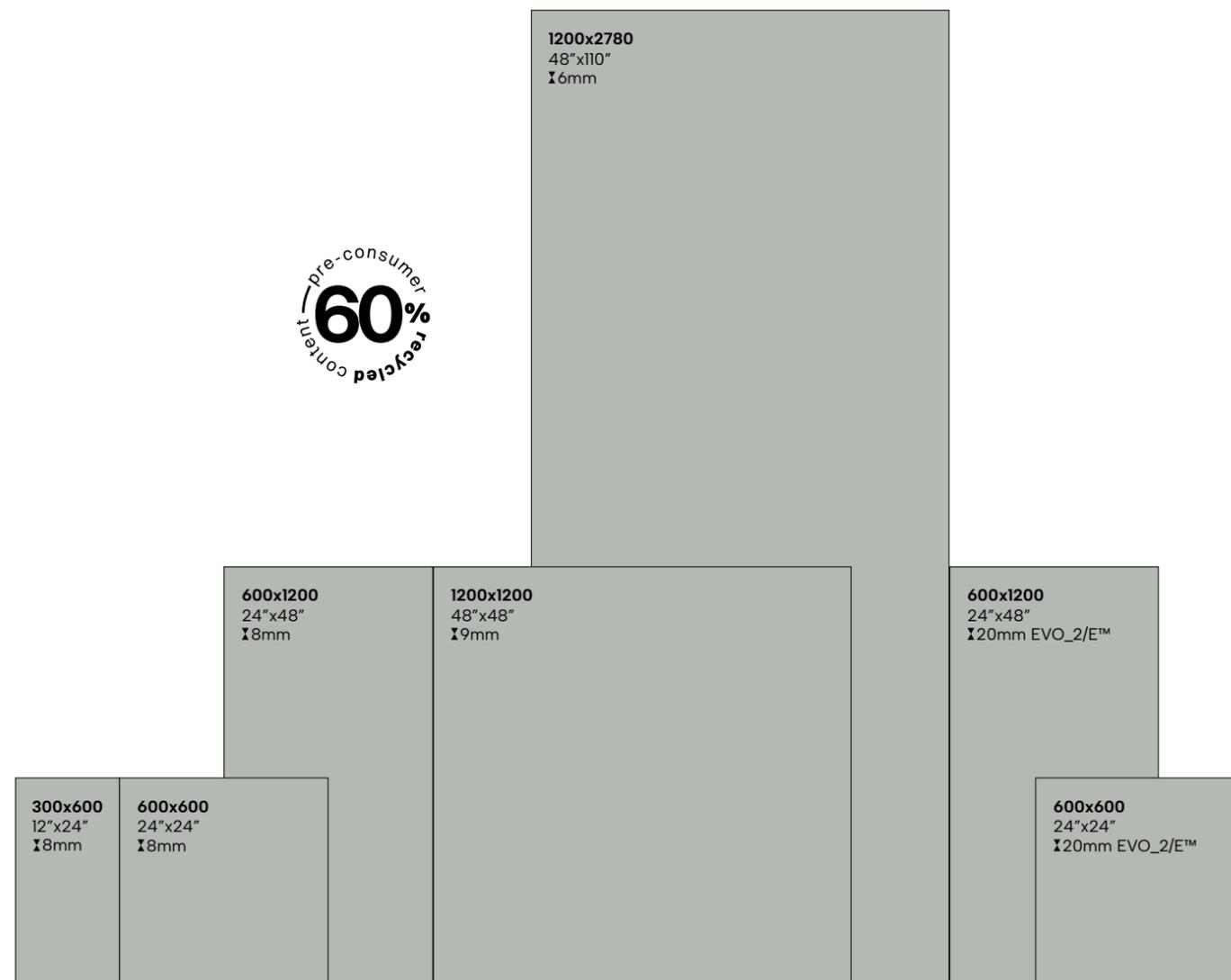
ReStone is our porcelain interpretation of a limestone extracted from the Vienne region, a blending Limestone and Chauvigny Stone.

Its aesthetic evokes the sands of time, featuring a granular finish for uniformity and a delicate, marbled texture enriched by subtle, non-intrusive veins.

This aesthetic recalls sandy expanses, dotted with microfossils that add points of interest and chromatic depth to the collection.

ReStone è la nostra reinterpretazione in gres porcellanato di un blend tra una Limestone e la Pietra di Chauvigny, una pietra calcarea estratta nella regione della Vienne. Un'estetica che rievoca le sabbie del tempo, con una finitura granulare che conferisce uniformità e una texture marmorizzata, molto delicata, impreziosita da venature sottili e mai invadenti.

Questa estetica rimanda alle distese sabbiose, punteggiate da microfossili che aggiungono punti di interesse e profondità cromatica alla collezione.



FINISHES SUPERFICI
Spazzolata Naturale Strutturata



Floor
Icelandic RS 04 SP SQ | 1200x1200 | 48"x48"



Floor
Icelandic RS 04 SP SQ | 1200x1200 | 48"x48"



Designed and crafted with the ReSource blend, ReStone incorporates over 60% pre-consumer recycled material, showcasing the perfect balance between aesthetics and environmental responsibility at Mirage.

ReStone è progettata e realizzata con l'impasto ReSource, includendo oltre il 60% di materiale riciclato pre-consumo, dimostrando il perfetto equilibrio tra estetica e responsabilità ambientale Mirage.



Floor
Safari RS 02 SP SQ | 600x1200 | 24"x48"
Outdoor Floor
Safari RS 02 ST SQ | 600x1200 | 24"x48" 20mm EVO_2/E™

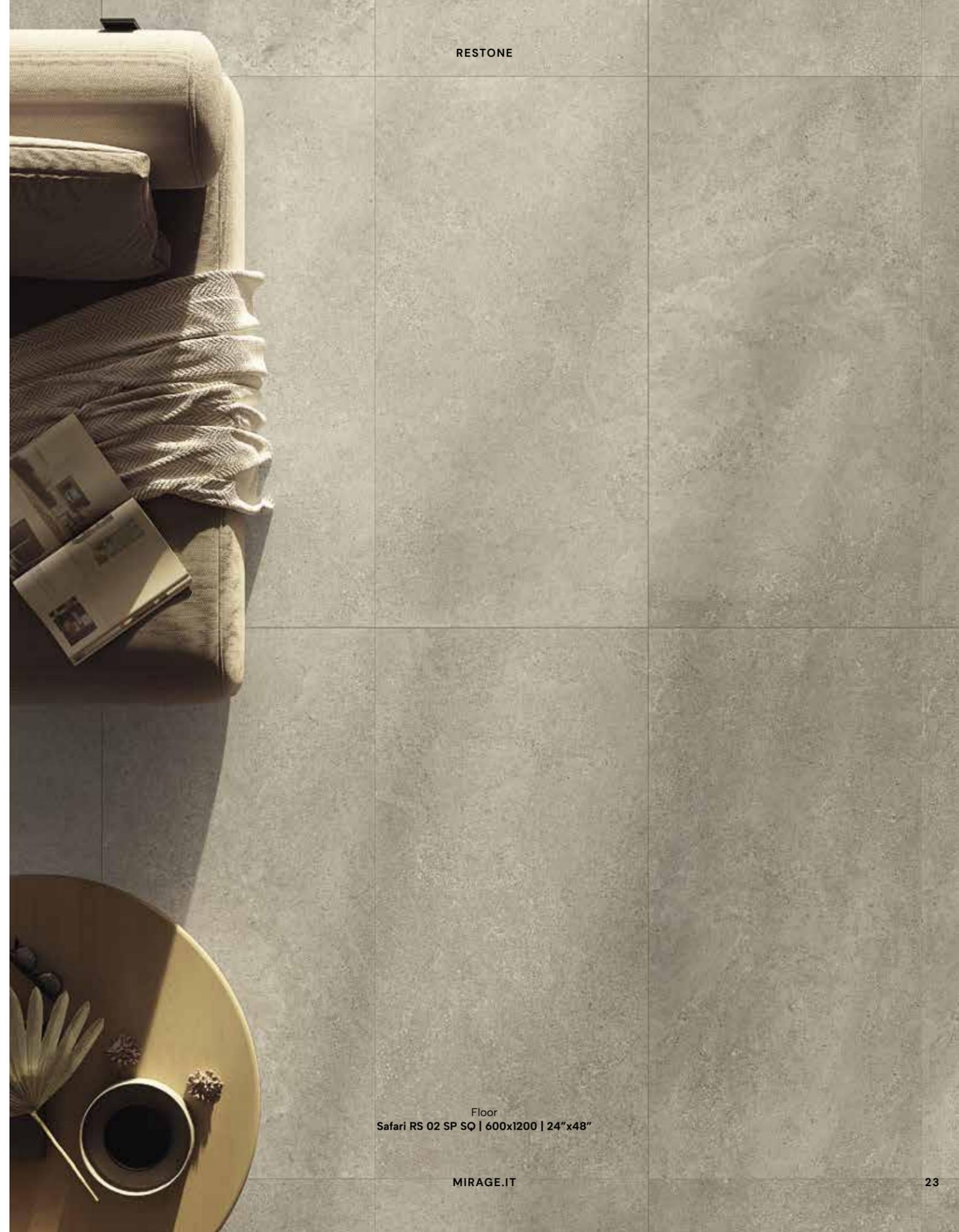
NEW COLLECTIONS



Floor
Indian RS 03 SP SQ | 600x600 | 24"x24"

ReStone epitomizes Eco-Luxury Responsibility, seamlessly merging luxury and sustainability by utilizing production waste, adding environmental responsibility without compromising aesthetics.

ReStone è l'Eco-luxury Responsible, perché fonde lusso e sostenibilità attraverso l'impiego di scarti di produzione, aggiungendo responsabilità ambientale senza compromettere l'estetica.



RESTONE

Floor
Safari RS 02 SP SQ | 600x1200 | 24"x48"



Dune

RS 01

- ▼ 8 mm **300x600 12"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- ▲ **600x600 24"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- 600x1200 24"x48"**
SP SQ / NAT SQ / ST SQ
Line SP SQ
Arrow SP SQ
Hammered SP SQ

- ▼ 9 mm **1200x1200 48"x48"**
SP SQ

- ▼ 6 mm **1200x2780 48"x110"**
SP SQ



Safari

RS 02

- ▼ 8 mm **300x600 12"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- ▲ **600x600 24"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- 600x1200 24"x48"**
SP SQ / NAT SQ / ST SQ
Line SP SQ
Arrow SP SQ
Hammered SP SQ

- ▼ 9 mm **1200x1200 48"x48"**
SP SQ

- ▼ 6 mm **1200x2780 48"x110"**
SP SQ

- ▼ 20 mm **600x600 24"x24"**
SP SQ **EO.2/e**
- ▲ **600x1200 24"x48"**
SP SQ **EO.2/e**



Indian

RS 03



- ▼ 8 mm **300x600 12"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- ▲ **600x600 24"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- 600x1200 24"x48"**
SP SQ / NAT SQ / ST SQ

- ▼ 9 mm **1200x1200 48"x48"**
SP SQ

- ▼ 20 mm **600x600 24"x24"**
SP SQ **EO.2/e**
- ▲ **600x1200 24"x48"**
SP SQ **EO.2/e**



Icelandic

RS 04



- ▼ 8 mm **300x600 12"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- ▲ **600x600 24"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- 600x1200 24"x48"**
SP SQ / NAT SQ / ST SQ
Line SP SQ
Arrow SP SQ
Hammered SP SQ

- ▼ 9 mm **1200x1200 48"x48"**
SP SQ

- ▼ 6 mm **1200x2780 48"x110"**
SP SQ

- ▼ 20 mm **600x600 24"x24"**
SP SQ **EO.2/e**
- ▲ **600x1200 24"x48"**
SP SQ **EO.2/e**



Santorini

RS 05

- ▼ 8 mm
- ▲ **300x600 12"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- ▲ **600x600 24"x24"**
SP SQ / NAT SQ
- ▲ **600x1200 24"x48"**
SP SQ / NAT SQ / ST SQ
Line SP SQ
Arrow SP SQ
Hammered SP SQ

- ▼ 9 mm
- ▲ **1200x1200 48"x48"**
SP SQ



Line

- ▼ 8 mm
- ▲ **600x1200 24"x48"**
SP SQ



Dune
RS 01

Safari
RS 02

Icelandic
RS 04



Hammered

8 mm

600x1200 24"x48"
SP SQ

Dune
RS 01



Safari
RS 02



Icelandic
RS 04

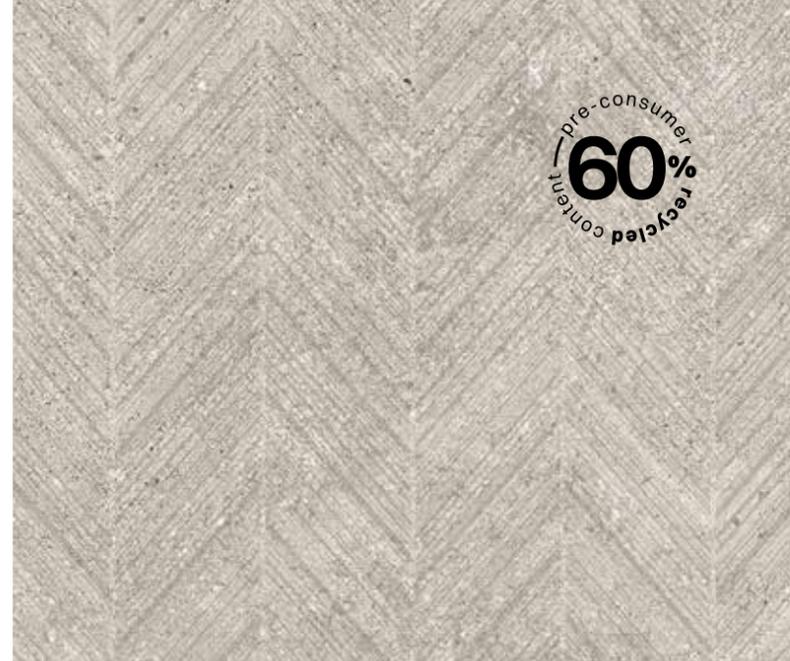


Arrow

8 mm

600x1200 24"x48"
SP SQ

Dune
RS 01



Safari
RS 02



Icelandic
RS 04



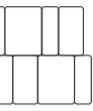
Sizes and Finishes

Formati e superfici



Find out more
Scopri di più

	 300x600 12"x24" ± 8 mm		 600x600 24"x24" ± 8 mm		 600x1200 24"x48" ± 8 mm					
	SP	NAT	SP	NAT	SP	NAT	ST	SP Line	SP Hammered	SP Arrow
Dune RS 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Safari RS 02	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Indian RS 03	•	•	•	•	•	•	•			
Icelandic RS 04	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Santorini RS 05	•	•	•	•	•	•	•			

 EVO 2/e 600x600 24"x24" ± 20 mm ST	 EVO 2/e 600x1200 24"x48" ± 20 mm ST	1200x1200 48"x48" ± 9 mm SP	1200x2780 48"x110" ± 6 mm SP	 Mosaico 36T 300x300 12"x12" SP	 Tribend 300x300 12"x12" SP	 Pixel 300x300 12"x12" SP	 Soap 380x400 15"x16" SP
		•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•		•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
		•		•	•	•	•

NAT: Naturale - Natural SP: Spazzolato ST: Strutturato - Structured



ATELIER MIRAGE®

Where talent, vision and energy
transform into experiences.

Dove talento, visione
ed energia si trasformano
in esperienze.

Talent, vision, and creativity are the key ingredients of Atelier Mirage, the creative experimentation laboratory created by Mirage in collaboration with renowned international designers and architects. This space is committed to defining new expressive directions for ceramics, offering products that open up new perspectives in the art of decoration. Balancing the elegance of tradition with the impulse of innovation, Atelier Mirage embodies the dynamic evolution of Mirage as a brand always in search of solutions that harmoniously integrate with the needs of contemporary design. This project is aimed at those who seek not only aesthetics but also ethics and significant added value in design.

Talento, visione e creatività sono gli ingredienti chiave di Atelier Mirage, il laboratorio di sperimentazione creativa ideato da Mirage in collaborazione con celebri designer e architetti internazionali. Questo spazio si impegna a definire nuove direzioni espressive per la ceramica, offrendo prodotti che aprono a inedite prospettive nell'arte del decoro. Bilanciando con sapienza l'eleganza della tradizione e l'impulso dell'innovazione, Atelier Mirage incarna la dinamica evoluzione di Mirage, come marca sempre alla ricerca di soluzioni che si integrino armoniosamente con le esigenze del design contemporaneo. Questo progetto si rivolge a coloro che nel design cercano non solo estetica, ma anche etica e un valore aggiunto significativo.





Nagomi x Hadi Teherani



Reflet, con la collaborazione di Andrea Boschetti

Within Atelier Mirage, in addition to the Nagomi project, we have introduced collections such as Reflet, born from the collaboration with Andrea Boschetti, and Glocal, the result of synergy with Giulio Cappellini. Other new collaborations are currently in progress, and some of these will be presented at Cersaie 2024.

All'interno di Atelier Mirage, oltre al progetto Nagomi, abbiamo introdotto collezioni come Reflet, nata dalla collaborazione con Andrea Boschetti, e Glocal, frutto della sinergia con Giulio Cappellini. Altre nuove collaborazioni sono in fase di lavorazione e alcune di queste verranno presentate a Cersaie 2024.



Glocal x Giulio Cappellini

ATELIER  MIRAGE®

NAGOMI

Five Elements

The Nagomi project arises from our determination to blend aesthetics and ecological responsibility, an objective achieved through collaboration with architect and designer Hadi Teherani. Nagomi, which symbolizes balance and serenity in Japanese, captures the essence of our collection. This series celebrates a reflective design, oriented towards the creation of spaces that harmoniously coexist with their environmental context. It reflects our belief that sustainable innovation can enrich our spaces while preserving the purity and harmony of shapes.

Il progetto Nagomi emerge dalla nostra determinazione a fondere estetica e responsabilità ecologica, un obiettivo realizzato attraverso la collaborazione con l'architetto e designer Hadi Teherani. Nagomi, che in giapponese simboleggia equilibrio e serenità, cattura l'essenza della nostra collezione. Questa serie celebra un design riflessivo, orientato verso la creazione di spazi che coesistono armoniosamente con il loro contesto ambientale. Riflette la nostra convinzione che l'innovazione sostenibile possa arricchire i nostri spazi, preservando al contempo la purezza e l'armonia delle forme.



about the collection

la collezione

Nagomi renews the concept of mosaic, blending the simplicity of shapes with the fascinating imperfections of craftsmanship, despite being the result of industrial production. This approach aims to maintain a strong connection with traditional craftsmanship, transforming imperfections into distinctive signs of beauty and character. The essence of Nagomi lies in embracing uniqueness, making each piece a distinctive decorative element that harmoniously balances artisanal authenticity with the efficiency of modern production processes.

Nagomi rinnova il concetto di mosaico, fondendo la semplicità delle forme con le affascinanti imperfezioni dell'artigianato, pur essendo frutto di una produzione industriale. Questo approccio mira a mantenere un forte legame con la tradizione artigianale, trasformando le imperfezioni in segni distintivi di bellezza e carattere. L'essenza di Nagomi sta nell'abbracciare l'unicità, rendendo ogni pezzo un elemento di decoro distintivo, che bilancia armoniosamente l'autenticità artigianale con l'efficienza dei processi produttivi moderni.

5

Shapes
Forme

9

Colours
Colori

3

Colour mix
Mix colore





Design of tomorrow: project and protect.

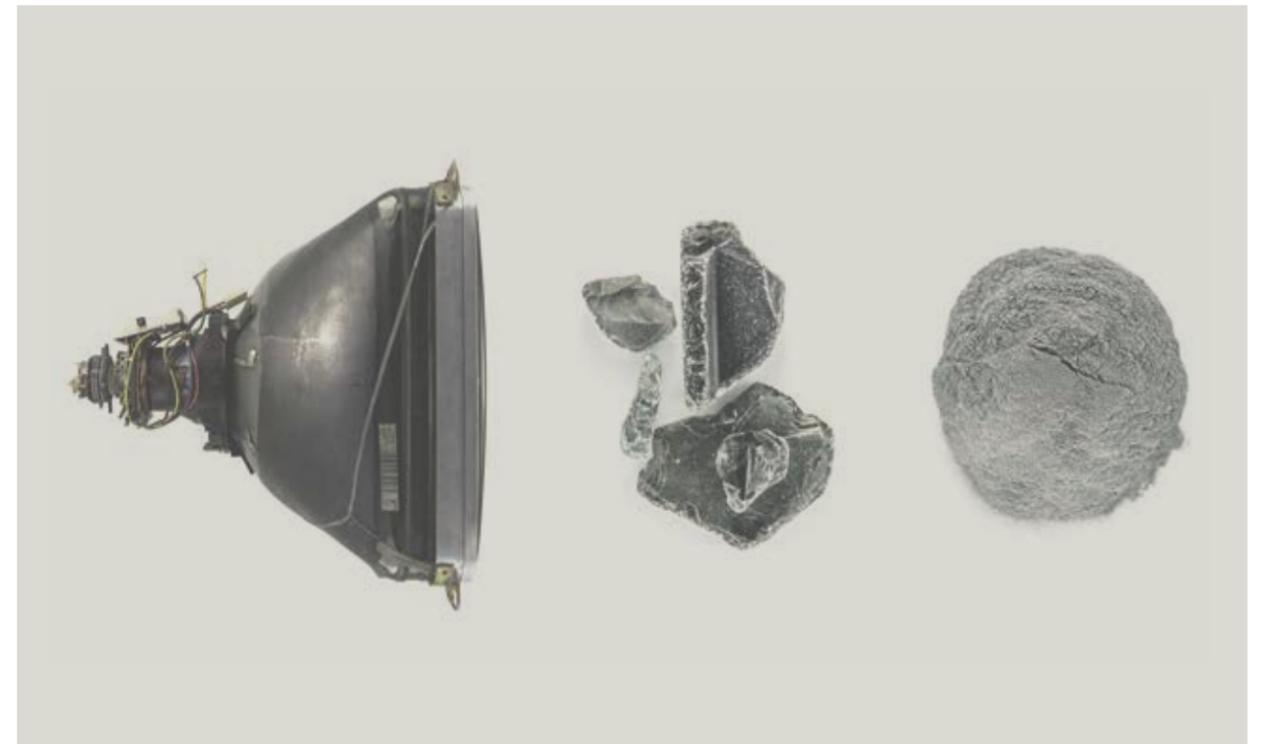
Il design del domani: progettare e proteggere.

For Mirage, designing the present means protecting the future. By incorporating a significant percentage of glass derived from the recycling of cathode ray tubes from monitors and television screens into our Nagomi collection, we pay homage to a narrative of sustainability that intertwines past, present, and future.

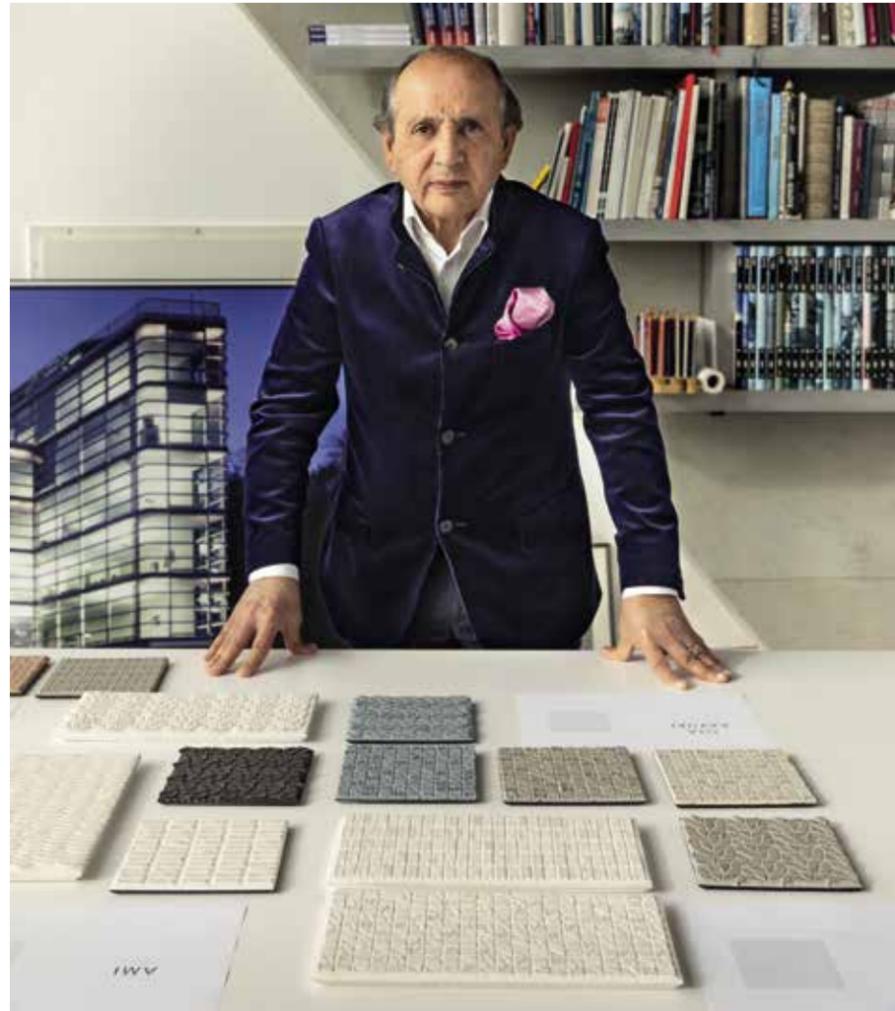
This deep connection with the history of materials responds to our environmental context with intentionality and awareness.

In Mirage progettare il presente significa proteggere il futuro. Incorporando nella collezione Nagomi una percentuale significativa di vetri derivati dal riciclo di tubi catodici di monitor e schermi televisivi, rendiamo omaggio a una narrazione di sostenibilità che intreccia passato, presente e futuro.

Questo legame profondo con la storia dei materiali risponde al nostro contesto ambientale con intenzionalità e consapevolezza.



meet the designer

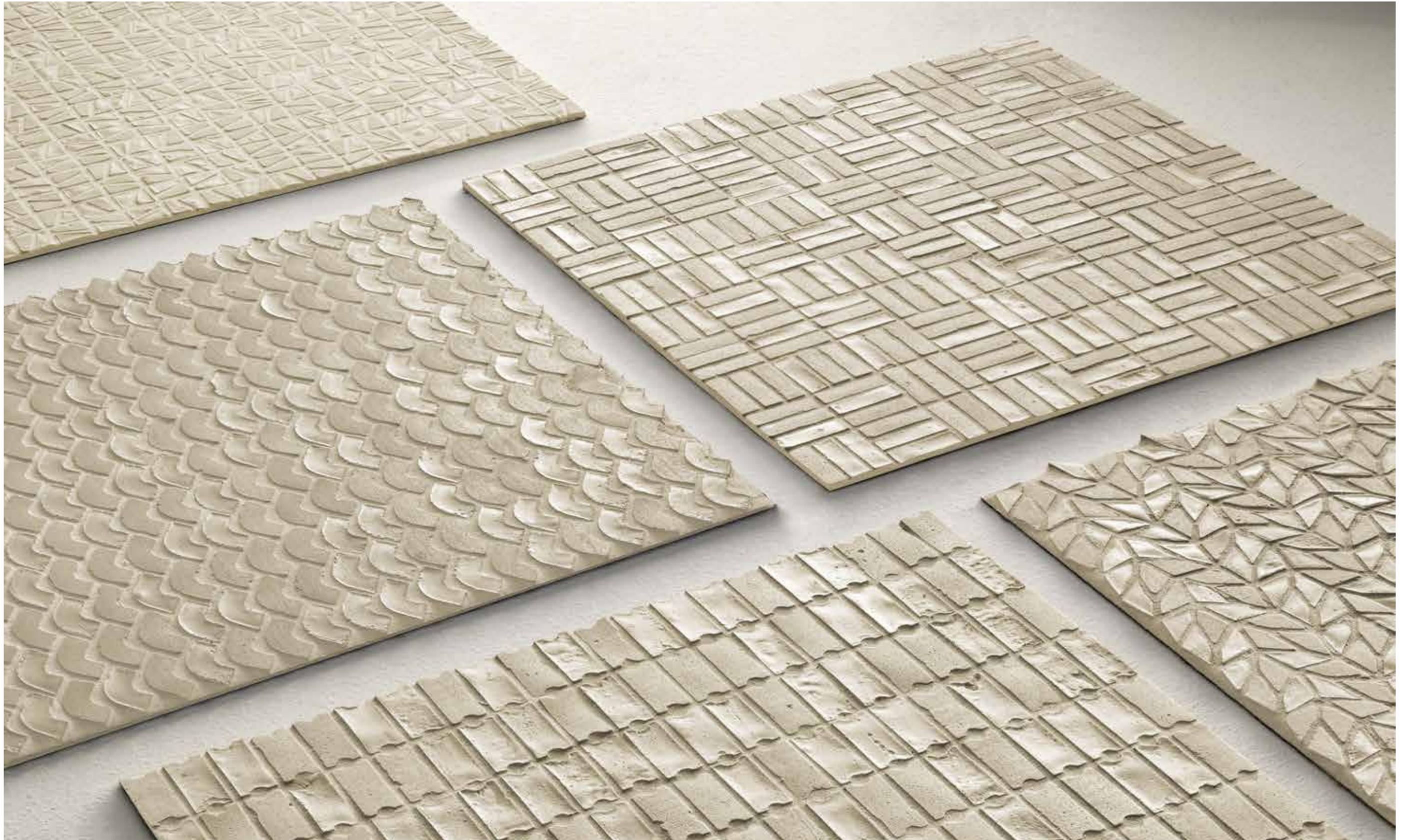


Hadi Teherani, born in 1954 in Tehran, has left his mark on the architecture scene by founding the BRT studio in 1991 and Hadi Teherani AG in 2003. A member of the Hamburg Academy of Arts since 1999, Teherani embraces a design vision that emphasizes harmony in spaces and innovation within the bounds of design. A distinctive feature of his work is the commitment to sustainability, employing eco-friendly materials and advanced technologies to create spaces that are not only aesthetically appealing but also efficient and comfortable. This philosophy is reflected in several international awards he has received, including the FIABCI Award, the MIPIM Awards, the LEAF Award, the CityScape Award, and the ARX Award. In addition to architecture, Teherani has also successfully dedicated himself to product design, bringing innovation and sustainability to this field as well.

Hadi Teherani, nato nel 1954 a Tehran, ha impresso la sua firma nel panorama dell'architettura fondando lo studio BRT nel 1991 e la Hadi Teherani AG nel 2003. Membro dell'Accademia delle Arti di Amburgo dal 1999, Teherani abbraccia una visione progettuale che valorizza l'armonia degli spazi e l'innovazione nei confini del design. Nota distintiva del suo lavoro è l'impegno verso la sostenibilità, con l'uso di materiali ecocompatibili e tecnologie avanzate per realizzare spazi che non solo sono esteticamente avvincenti ma anche efficienti e confortevoli. Questa filosofia si riflette nei numerosi premi internazionali ricevuti, tra cui il FIABCI Award, i MIPIM Awards, il LEAF Award, il CityScape Award e l'ARX Award. Oltre all'architettura, Teherani si dedica con successo anche al design di prodotto, portando innovazione e sostenibilità anche in questo campo.



HADI TEHERANI



meet the designer

To what extent do you consider sustainability to have become an essential component of contemporary design, and how do you see this trend evolving in the near future?

Sustainability is a fundamental aspect. We've always adopted a holistic approach, considering architecture, interior design, and product design as one entity. The goal is to reduce the consumption of new resources by prioritizing reuse. For over three decades, we have integrated sustainable practices such as geothermal energy use and low-energy production. If we want to survive, sustainability will be both a great challenge and a wonderful opportunity.

How do technological innovation and artisan tradition blend in the production of the Nagomi project?

In an era of environmental crises and numerous technological and scientific innovations, Mirage has opted for a solution that strikes a perfect balance between industrial production and the appeal of craftsmanship. The result is a product that, despite being the result of industrial processes, retains a artisanal soul, inspired by the Japanese philosophy of harmony with the environment.

What were the key points of collaboration with Mirage?

Our collaboration focused on creating a collection that can reflect the nature and authenticity of materials, opening us up to new ideas. As designers, we greatly depend on sharing new work processes and understanding the complex nature of a company like

Mirage. This process was the most interesting and enjoyable part for us, and it worked wonderfully.

What are the artistic and cultural references that inspired the design of this collection?

The Nagomi collection arises from the fusion of Japanese and European cultures, blending the deep cultural roots of both traditions into a single artistic expression. Addressing the integration of rich Japanese philosophy into a European industrial production context was a stimulating challenge.

The design approach focused on creating a series of small-scale designs, each characterized by a solid geometric base or inspired by the beauty and complexity of nature. This quest for balance between defined forms and organic elements is reflected in the essence of the Nagomi collection. This dialogue between two different worlds has given rise to unique and fascinating creations capable of conveying a sense of universal harmony and beauty.

What is the origin of the name "Nagomi" and how does it relate to the underlying concept of the project?

"Nagomi" reflects the harmony resulting from the random element in mosaic production, inspired by the Japanese philosophy that sees simplicity and recycling as the key to creating something new and harmonious.

How were the tones selected for Nagomi and how do they integrate with the overall project vision?

The tones for the Nagomi collection were carefully selected to create

a visual harmony that integrates seamlessly with the overall project vision. A key element is color, which unifies all five elements of the collection. We adopted a color scheme that assigns each element neutral shades of white and gray, enriched by three highly saturated colors. These tones were chosen not only for their aesthetic beauty but also to evoke natural elements, thus creating a precise identity for each piece of the collection. The goal was to maintain a chromatic balance while always retaining a sense of design naturalness.

What advantages does porcelain stoneware offer for the collection?

We ensured that Nagomi could be easily integrated with other existing Mirage collections. Nagomi is a project that stands out from other collections but, thanks to its distinctive colors and shapes, it coexists perfectly with other Mirage products, promoting new design possibilities without sacrificing sensitivity and aesthetic coherence.

How would you describe the project in three words?

Poetry, harmony, and order. These words capture the essence of a project that combines innovation, environmental sensitivity, and a profound aesthetic pursuit.

In che misura ritiene che la sostenibilità sia diventata una componente essenziale del design contemporaneo, e come vede evolvere questa tendenza nel prossimo futuro?

La sostenibilità è un aspetto fondamentale. Da sempre abbiamo adottato un approccio olistico, che considera l'architettura, il design d'interni e di prodotto come un'unica entità. L'obiettivo è quello di ridurre il consumo di nuove risorse, privilegiandone il riuso. Da oltre tre decenni, integriamo quindi pratiche sostenibili come l'utilizzo dell'energia geotermica e la produzione a basso impatto energetico. Se vogliamo sopravvivere la sostenibilità sarà a grande sfida ed anche una meravigliosa opportunità.

Come si sposano innovazione tecnologica e tradizione artigianale nella produzione del progetto Nagomi?

In un'epoca di cambiamenti e sfide legate a crisi ambientali ma anche a numerose innovazioni tecnologiche e scientifiche, Mirage ha optato soluzione che trova un perfetto equilibrio tra produzione industriale e il richiamo all'artigianato. Il risultato è un prodotto che, pur essendo frutto di processi industriali, conserva un'anima artigianale, ispirata alla filosofia giapponese di armonia con l'ambiente.

Quali sono stati i punti chiave della collaborazione con Mirage?

La collaborazione si è focalizzata sulla creazione di una collezione che rispecchiasse la natura e l'autenticità dei materiali, aprendoci a nuove idee.

Noi designer infatti dipendiamo sempre molto dalla condivisione di nuovi processi di lavoro e dalla conoscenza della natura complessa di un'azienda come Mirage: questo processo è stata la parte più interessante e divertente per noi, ed ha funzionato meravigliosamente.

Quali sono i riferimenti artistici e culturali che hanno ispirato il design di questa collezione?

La collezione Nagomi nasce dall'incontro tra la cultura giapponese ed europea, unendo le profonde radici culturali delle due tradizioni in un'unica espressione artistica. Affrontare l'integrazione della ricca filosofia giapponese in un contesto di produzione industriale europeo è stata una sfida stimolante. L'approccio progettuale si è concentrato sulla creazione di una serie di design dalle dimensioni contenute, ciascuno caratterizzato da una base geometrica solida o ispirato alla bellezza e alla complessità della natura. Questa ricerca di equilibrio tra forme definite e organicità si riflette nell'essenza stessa della collezione Nagomi. Questo dialogo tra due mondi diversi ha dato vita a creazioni uniche e affascinanti, capaci di trasmettere un senso di armonia e bellezza universale.

Da cosa nasce il nome "Nagomi" e come si lega al concetto alla base del progetto?

"Nagomi" riflette l'armonia risultante dall'elemento casuale nella produzione dei mosaici, ispirandosi alla filosofia giapponese che vede nella semplicità e nel riciclo la chiave per creare qualcosa di nuovo e armonioso.

Come sono state selezionate le tonalità per Nagomi e come si integrano con la visione complessiva del progetto?

Le tonalità per la collezione Nagomi sono state selezionate con attenzione per creare un'armonia visiva che si integri perfettamente con la visione complessiva del progetto. Un elemento chiave è il colore, che unifica tutti e cinque gli elementi della collezione. Abbiamo adottato uno schema di colori che assegna a ciascun elemento tonalità neutre di bianco e grigio, arricchite da tre colori altamente saturi. Queste tonalità sono state scelte non solo per la loro bellezza estetica, ma anche per richiamare gli elementi naturali, creando così un'identità precisa per ogni pezzo della collezione. L'obiettivo era mantenere un equilibrio cromatico mantenendo sempre un senso di naturalezza progettuale.

Quali vantaggi offre il grès porcellanato per la collezione?

Ci siamo assicurati che Nagomi potesse essere facilmente integrata con altre collezioni Mirage esistenti. Nagomi è un progetto che si distingue dalle alte collezioni ma grazie ai suoi colori e forme distintive coesiste perfettamente con altri prodotti Mirage, promuovendo nuove possibilità di design senza perdere in sensibilità e coerenza estetica.

Come definirebbe il progetto in tre parole?

Poesia, armonia e ordine. Queste parole catturano l'essenza di un progetto che unisce innovazione, sensibilità ambientale e una profonda ricerca estetica.



Floor
Glocal Nebula GC 11 SP SQ | 1200x1200 | 48"x48"
Wall
Riku Red Earth NG 08 | 300x300 | 12"x12"
Glocal Nebula GC 11 SP SQ | 1200x2780 | 48"x110"
Coffee Table
Riku Red Earth NG 08 | 300x300 | 12"x12"



Floor
Clay Calm CL 01 SP SQ | 600x1200 | 24"x48"
Wall
Ami Soot NG 04 | 300x300 | 12"x12"
Ami Sand NG 02 | 300x300 | 12"x12"



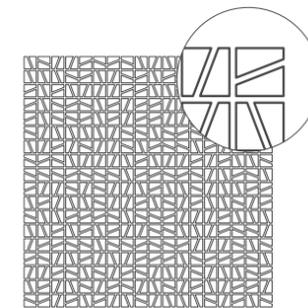


Five Elements

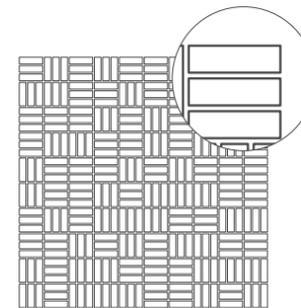
Cinque Elementi

The project unfolds through five exclusive patterns, made with a ceramic blend enriched with recycled glass. The modules, measuring 30x30 cm and with tiles in 2 mm thickness, are joined without the use of nets, simplifying installation and minimizing waste. This methodology not only lightens the ecological footprint of the product but also enhances its uniqueness and ease of use. Available in various shades, from neutrals to bolder colors, Nagomi's patterns offer a wide range of decorative options, suggesting a new interpretation of decorative tradition that enhances every environment with a touch of originality.

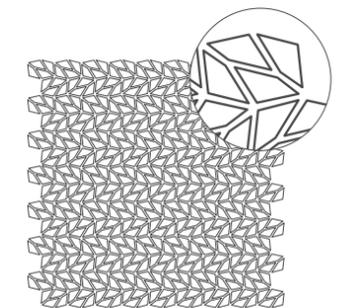
Il progetto si sviluppa attraverso cinque pattern esclusivi, realizzati con una miscela ceramica arricchita di vetro riciclato. I moduli, di dimensioni 30x30 cm e con tessere di soli 2 mm di spessore, sono uniti senza l'uso di reti, semplificando l'installazione e minimizzando i rifiuti. Questa metodologia non solo alleggerisce l'impronta ecologica del prodotto ma esalta anche la sua unicità e facilità d'uso. Disponibili in varie tonalità, dalle più neutre a colori più audaci, i pattern di Nagomi offrono una vasta gamma di opzioni decorative, proponendo una nuova interpretazione della tradizione decorativa che valorizza ogni ambiente con un tocco di originalità.



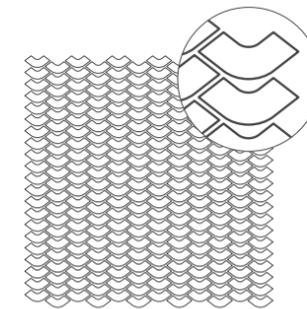
Sabi



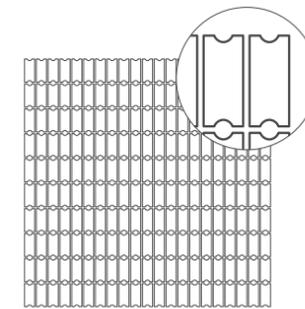
Riku



Kazuki



Miyu



Ami

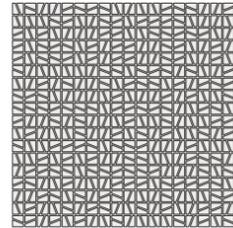
Summary Synoptic

Sinottico di riepilogo

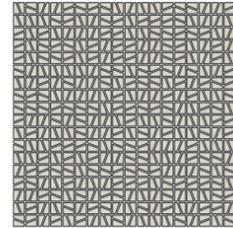
Size
Formato
300x300
12"x12"

Thickness
Spessore
2mm

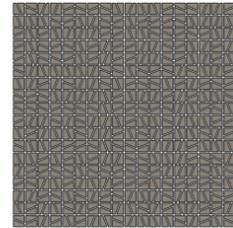
Sabi



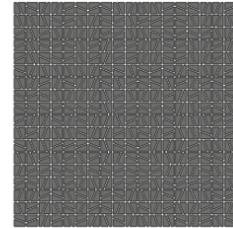
NG01 Crayon



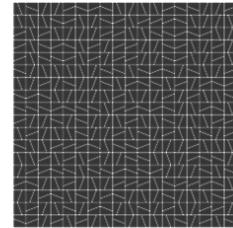
NG02 Sand



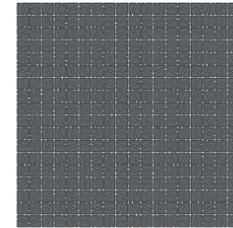
NG04 Soot



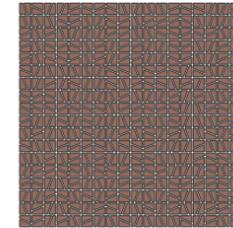
NG03 Fog



NG05 Basalt

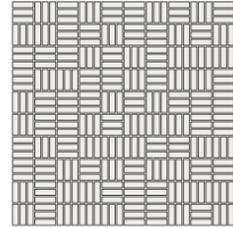


NG06 Dove

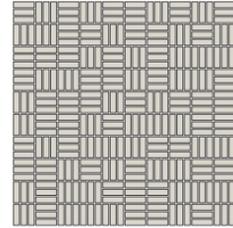


NG08 Red Earth

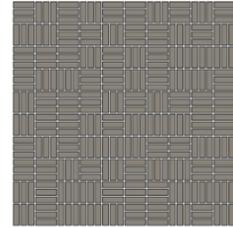
Riku



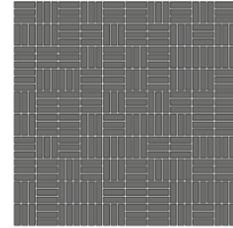
NG01 Crayon



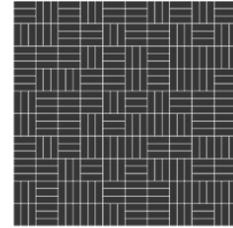
NG02 Sand



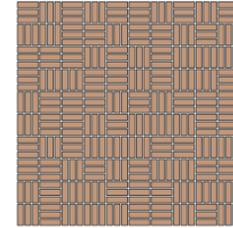
NG04 Soot



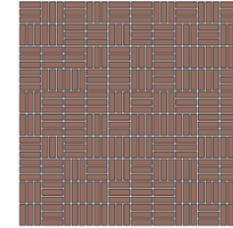
NG03 Fog



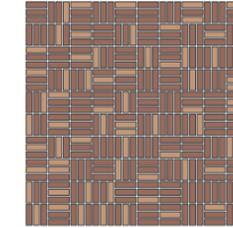
NG05 Basalt



NG09 Pale

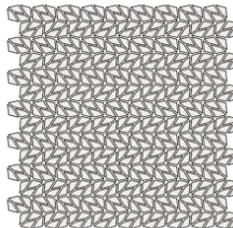


NG08 Red Earth

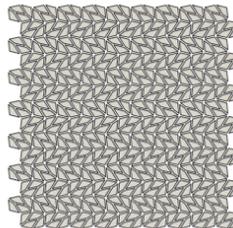


Mix NG08+NG09

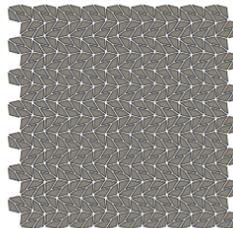
Kazuki



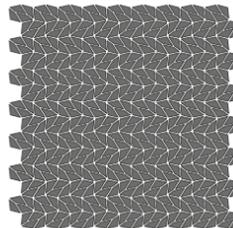
NG01 Crayon



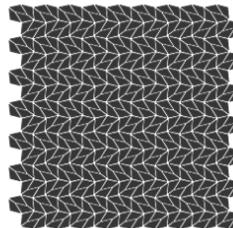
NG02 Sand



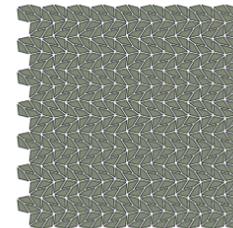
NG04 Soot



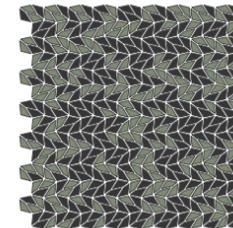
NG03 Fog



NG05 Basalt

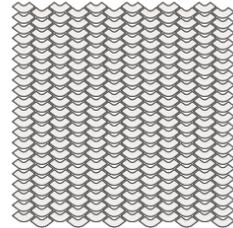


NG07 Greenish

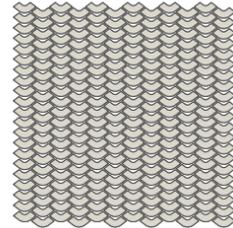


Mix NG07+NG05

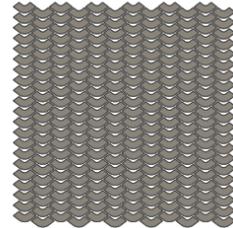
Miyu



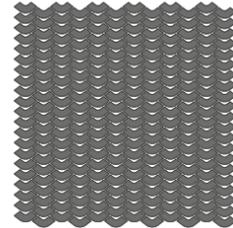
NG01 Crayon



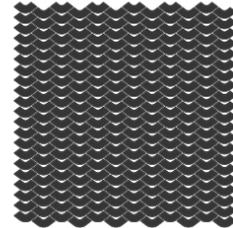
NG02 Sand



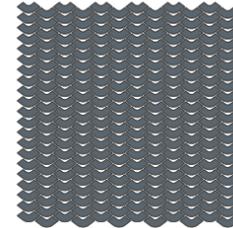
NG04 Soot



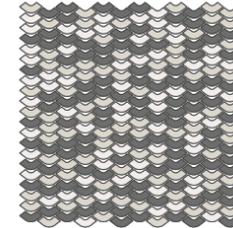
NG03 Fog



NG05 Basalt

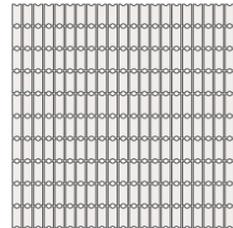


NG06 Dove

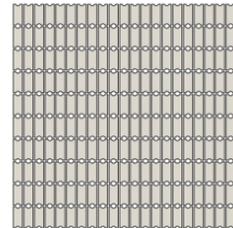


Mix NG01+NG02+NG03

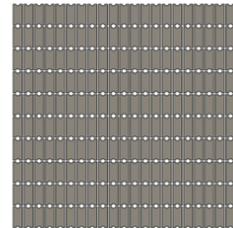
Ami



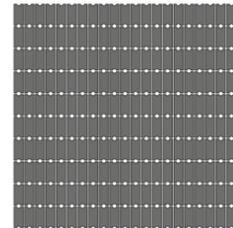
NG01 Crayon



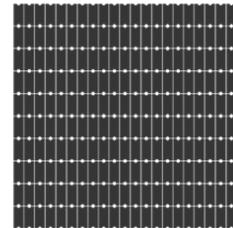
NG02 Sand



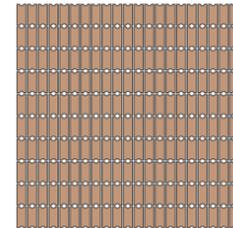
NG04 Soot



NG03 Fog



NG05 Basalt



NG09 Pale

Product suitable for wall use only.

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.

Recommended Grouts

Stucchi Consigliati

Nagomi collection is suitable for wall use only.
Epoxy grout must be used for laying the material.

Nagomi è una collezione adatta esclusivamente per
applicazione a rivestimento. Per la posa del materiale
è necessario utilizzare stucco epossidico.

	LATICRETE	MAPEI	KERAKOLL
Crayon NG 01	44 Bright White	100 Bianco	Fugabella Color 01
Sand NG 02	90 Light Pewter	111 Grigio Argento	Fugabella Color 05
Fog NG 03	78 Sterling Silver	110 Manhattan	Fugabella Color 07
Soot NG 04	24 Natural Grey	112 Grigio Medio	Fugabella Color 36
Basalt NG 05	22 Midnight Black	120 Nero	Fugabella Color 11
Dove NG 06	91 Slate Grey	176 Grigio Verde	Fugabella Color 14
Greenish NG 07	33 Boston Fern	115 Grigio Fiume	Fugabella Color 18
Red Earth NG 08	58 Terracotta	143 Terracotta	Fugabella Color 35
Pale NG 09	92 Saltillo	139 Rosa Cipria	Fugabella Color 39
NG07 + NG05	33 Boston Fern	115 Grigio Fiume	Fugabella Color 18
NG08 + NG09	92 Saltillo	139 Rosa Cipria	Fugabella Color 39
NG01 + NG02 + NG03	44 Bright White	100 Bianco	Fugabella Color 01

Nagomi is a collection obtained by casting; although it is an industrial process, it has a significant artisan component. The nature of its composition and the production process mean that each tile is different from the others in terms of light reflection and ton-sur-ton shading. In addition, minor surface imperfections are a distinctive feature of this collection, and are not to be considered a defect.

Nagomi è una collezione ottenuta tramite colaggio, attraverso un processo industriale ma con una forte componente artigianale. La natura della sua composizione ed il processo produttivo rendono ogni tessera diversa dalle altre in termini di riflessione della luce e di sfumature tono su tono. Inoltre, le piccole imperfezioni superficiali sono una peculiarità di questa collezione e non sono da considerarsi una difettologia.

Summary of sizes and packaging

Riassuntivo formati e imballi

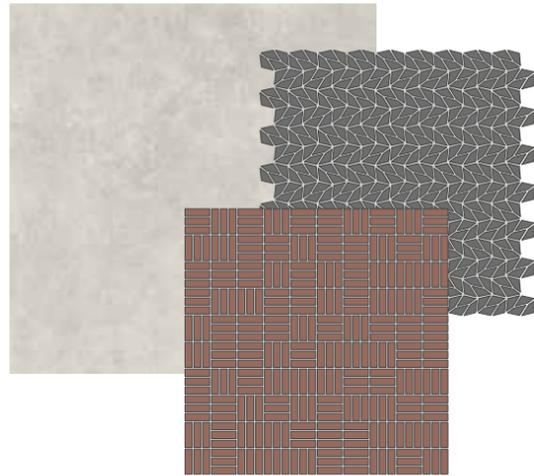
	 Sabi	 Riku	 Kazuky	 Miyu	 Ami
Crayon NG 01	BX03	BXP8	BX08	BXP3	BXQ3
Sand NG 02	BX04	BXP9	BX09	BXP4	BXQ4
Fog NG 03	BX05	BXQ0	BXP0	BXP5	BXQ5
Soot NG 04	BX06	BXQ1	BXP1	BXP6	BXQ6
Basalt NG 05	BX07	BXQ2	BXP2	BXP7	BXQ7
Dove NG 06	BYC8	-	-	BYD2	-
Greenish NG 07	-	-	BYD0	-	-
Red Earth NG 08	BYC9	BYD4	-	-	-
Pale NG 09	-	BYD5	-	-	BYD5
NG07 + NG05	-	-	BYD1	-	-
NG08 + NG09	-	BYD6	-	-	-
NG01 + NG02 + NG03	-	-	-	BYD3	-
 pz/scatola pcs/box	10	10	10	10	10

Matching suggestions by Hadi Teheran

Abbinamenti cromatici consigliati da Hadi Teherani

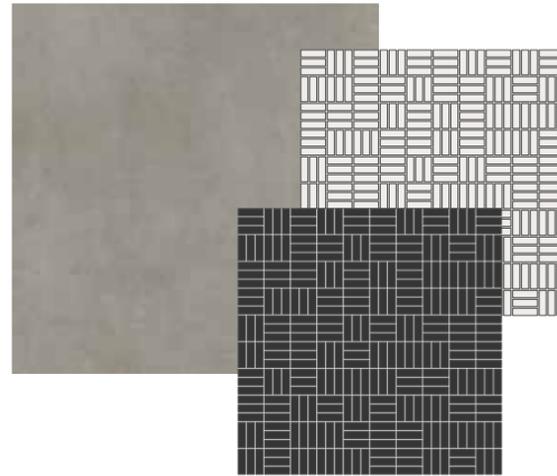
NAGOMI & GLOCAL COLLECTION

Gruppo A



Clear GC01 GLOCAL_60x60_24"x24"
Fog NG03 Kazuki_30x30_12"x12"
Red Earth NG08 Riku_30x30_12"x12"

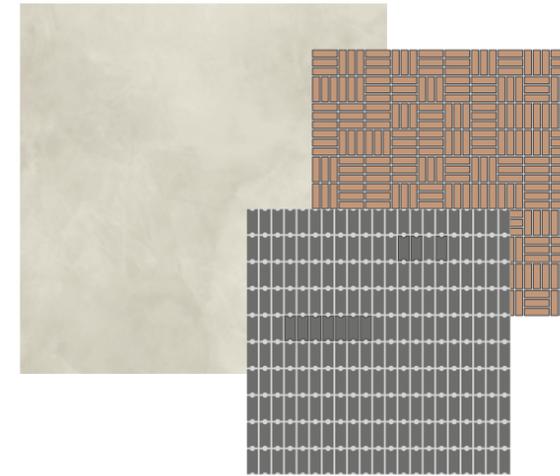
Gruppo B



Ideal GC03 GLOCAL_60x60_24"x24"
Crayon NG01 Riku_30x30_12"x12"
Basalt NG05 Riku_30x30_12"x12"

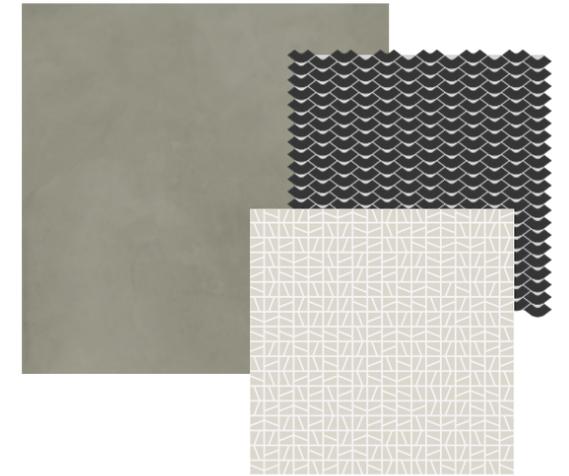
NAGOMI & CLAY COLLECTION

Gruppo C



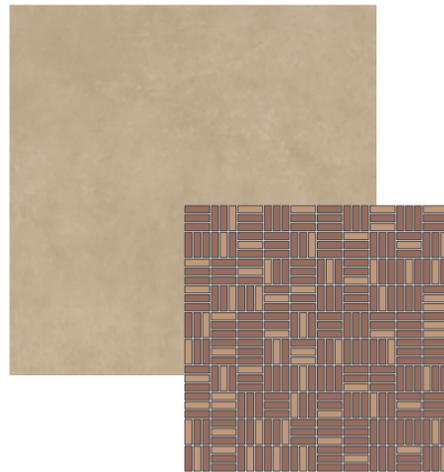
Calm CL01 CLAY_60x60_24"x24"
Pale NG09 Riku_30x30_12"x12"
Fog NG03 Ami_30x30_12"x12"

Gruppo D



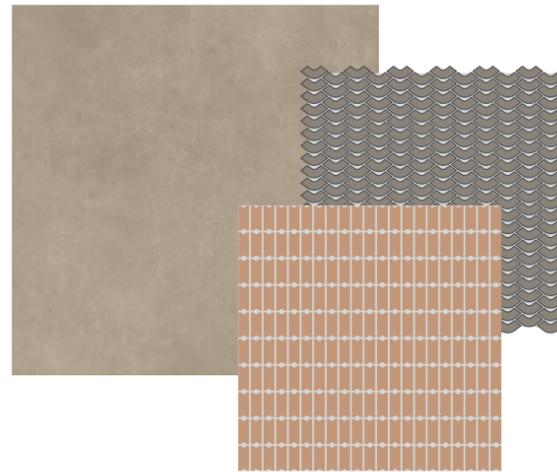
Awake CL03 CLAY_60x60_24"x24"
Sand NG02 Sabi_30x30_12"x12"
Basalt NG05 Miyu_30x30_12"x12"

Gruppo E



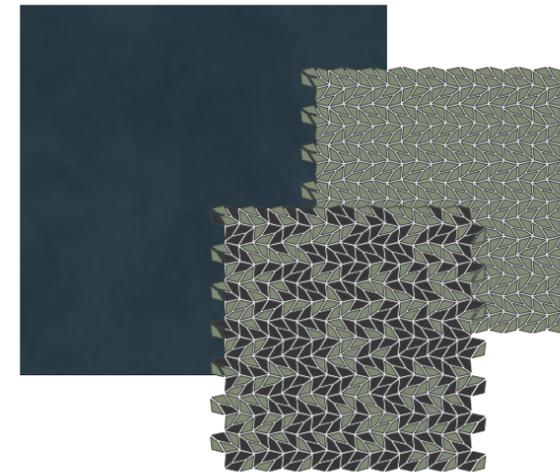
Youth GC15 GLOCAL_60x60_24"x24"
Mix NG08 + NG09 Riku_30x30_12"x12"

Gruppo F



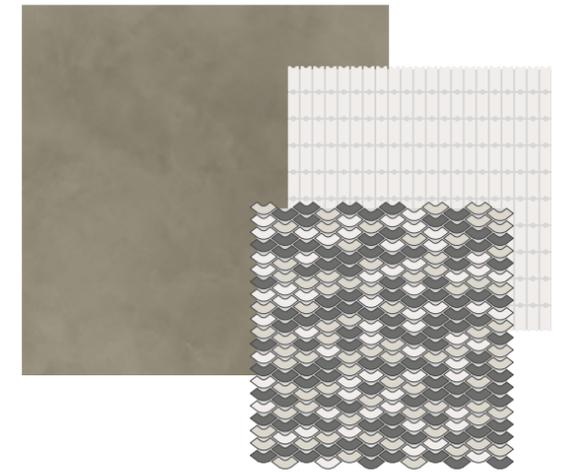
Harmony GC16 GLOCAL_60x60_24"x24"
Pale NG09 Ami_30x30_12"x12"
Soot NG04 Miyu_30x30_12"x12"

Gruppo G



Karma CL08 CLAY_60x60_24"x24"
Greenish NG07 Kazuki_30x30_12"x12"
Mix NG07 + NG05 Kazuki_30x30_12"x12"

Gruppo H



Trust CL07 CLAY_60x60_24"x24"
Crayon NG01 Ami_30x30_12"x12"
Mix NG01 + NG02 + NG03 Miyu_30x30_12"x12"



GYLIANE

THE NOMADIC WOOD

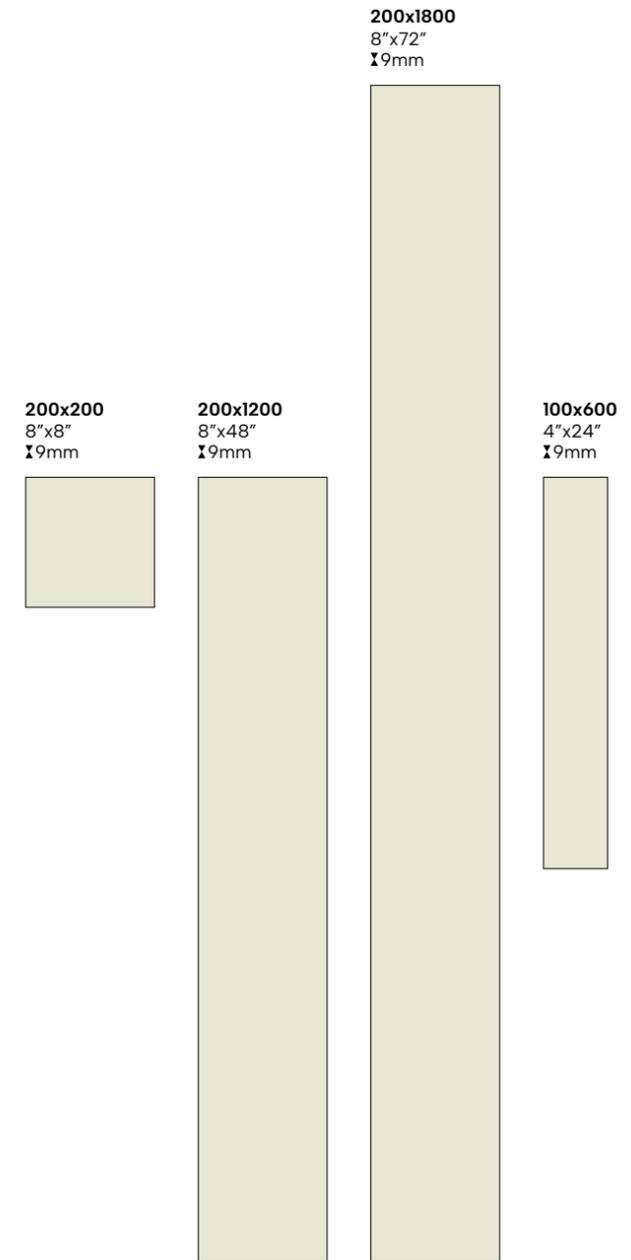
Gyliane perfectly aligns with current interior design trends, such as Contemporary Country and Modern Farmhouse. While the former favors open spaces and natural materials with a neutral palette and minimalist design, the latter mixes industrial elements and modern details in a rustic setting for a contemporary yet relaxed aesthetic. The faithful reproduction of aged wood planks in porcelain stoneware, which characterizes the Gyliane collection, conveys an authentic and warm look that harmoniously blends with both stylistic movements. With its evocation of natural wood and the beauty of lived-in surfaces, the collection creates environments that enhance tradition in a contemporary context, ideal for interiors seeking to combine comfort and refined design.

Gyliane si allinea perfettamente ai trend attuali del design d'interni, come il Contemporary Country e il Modern Farmhouse. Mentre il primo predilige spazi aperti e materiali naturali con una palette neutra e un design minimalista, il secondo mescola elementi industriali e dettagli moderni in un contesto rustico per un'estetica contemporanea ma rilassata. La fedele riproduzione di plance di legno invecchiato in gres porcellanato, che caratterizza la collezione Gyliane, trasmette un aspetto autentico e caldo che si sposa armoniosamente con entrambi i movimenti stilistici. Con il suo richiamo al legno naturale e alla bellezza delle superfici vissute, la collezione crea ambienti che valorizzano la tradizione in chiave contemporanea, ideali per interni che cercano di combinare comfort e design raffinato.

NEW COLLECTIONS



GYLIANE



FINISH SUPERFICIE
Spazzolata SP R9

MIRAGE.IT

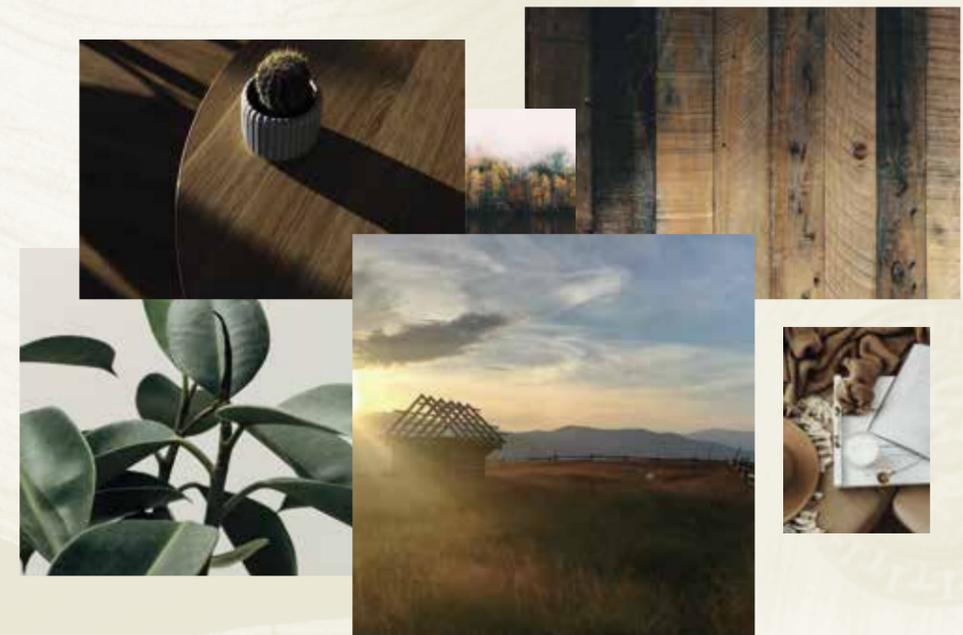


Floor
Horse GY 03 SP SQ | 200x1800 | 8"x72"

focus on
GYLIANE
"THE NOMADIC WOOD"

Gyliane embodies freedom and uniqueness, drawing inspiration from the vastness of natural landscapes that evoke a profound sense of continuous discovery. It's a collection that challenges the conventional aesthetic patterns of wooden floors with its nonconformist and bold character. This essence is reflected in the distinctive nature of the collection, which uses porcelain stoneware to recreate the appearance of ancient wood with a strong personality. This gives upon spaces an atmosphere reminiscent of distant lands and adventures, with floors that express a strong aesthetic character and lively originality.

Gyliane incarna la libertà e l'unicità, prendendo ispirazione dalla vastità dei paesaggi naturali che evocano un profondo senso di scoperta continua. Una collezione che sfida gli schemi estetici convenzionali dei pavimenti in legno con un carattere anticonformista e audace. Questa essenza si riflette nel carattere distintivo della collezione, che utilizza il gres porcellanato per ricreare l'aspetto del legno antico e dalla forte personalità. Questo conferisce agli ambienti un'atmosfera che richiama terre lontane e avventure, con pavimenti che esprimono un forte carattere estetico e una vivace originalità.





Floor
Incense GY 01 SP SQ | 200x1200 | 8"x48"



Floor
Sawdust GY 02 SP SQ | 100x600 | 4"x24"



Floor
Sawdust GY 02 SP SQ | 100x600 | 4"x24"



Floor
Glocal Chamois GC 08 SP SQ | 1200x1200 | 48"x48"
Counter
Horse GY 03 SP SQ | 200x200 | 8"x8"



Left Wall
Papier Nuages SP SQ | 600x1200 | 24"x48"
Vanity Unit
BATHMOOD Glad Ho.Re.Ca CL 08 SP

Right Wall
Clay Karma CL 08 SP SQ | 1200x2780 | 48"x110"
Floor
Sawdust Carmen GY 02 SP SQ | 200x1200 | 8"x48"



Floor & Wall
Map GY 04 SP SQ | 200x1200 | 8"x48"

Incense

GY 01

- ▼ 9 mm **200x200 8"x8"**
SP SQ
- ▲ **100x600 4"x24"**
SP SQ
- 200x1200 8"x48"**
SP SQ
Carmen SP SQ
- 200x1800 8"x72"**
SP SQ



Sawdust

GY 02

- ▼ 9 mm **200x200 8"x8"**
SP SQ
- ▲ **100x600 4"x24"**
SP SQ
- 200x1200 8"x48"**
SP SQ
Carmen SP SQ
- 200x1800 8"x72"**
SP SQ



Horse

GY 03

- ▼ 9 mm **200x200 8"x8"**
SP SQ
- ▲ **100x600 4"x24"**
SP SQ
- 200x1200 8"x48"**
SP SQ
Carmen SP SQ
- 200x1800 8"x72"**
SP SQ



Map

GY 04

- ▼ 9 mm **200x200 8"x8"**
SP SQ
- ▲ **100x600 4"x24"**
SP SQ
- 200x1200 8"x48"**
SP SQ
Carmen SP SQ
- 200x1800 8"x72"**
SP SQ



Carmen

GY 01

▼ 9 mm
▲ 200x1200 8"x48"
SP SQ



Carmen

GY 02

▼ 9 mm
▲ 200x1200 8"x48"
SP SQ

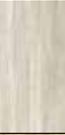


Sizes and Finishes

Formati e superfici



Find out more
Scopri di più

	200x1200 8"x48" ± 9 mm SP	Carmen 200x1200 8"x48" ± 9 mm SP
 Incense GY 01	●	●
 Sawdust GY 02	●	●
 Horse GY 03	●	
 Map GY 04	●	

	200x1800 8"x72" ± 9 mm SP	200x200 8"x8" ± 9 mm SP	100x600 4"x24" ± 9 mm SP
	●	●	●
	●	●	●
	●	●	●
	●	●	●

SP: Spazzolato





TWELVE L'VE

TWELVE 12mm Slabs

The 12mm thick porcelain stoneware slabs by Mirage establish new standards and possibilities for furnishing both indoor and outdoor spaces. From countertops and worktops to tables, shelves, and benches, the slabs from the Twelve line by Mirage are positioned to become focal points in the design of kitchens, living rooms, and outdoor areas, offering integrated solutions that elevate each environment.

Le lastre in gres porcellanato Mirage spessore di 12 mm definiscono nuovi standard e potenzialità per l'arredo di ambienti interni ed esterni. Top e piani lavoro, tavoli e tavolini, mensole e panche: le lastre della linea Twelve di Mirage si prestano a diventare protagoniste nel design di cucine, living room e spazi outdoor, integrando soluzioni che arricchiscono ogni ambiente.

Design and Durability: the excellence of Mirage porcelain stoneware.

Design e Durabilità:

l'eccellenza del gres porcellanato Mirage.



Porcelain stoneware, an excellent material for the kitchen countertop and furniture sector, finds its perfect expression of performance and style within the Mirage range. Recognized for their outstanding performance, Mirage slabs are non-absorbent, easily sanitized, and safe, ensuring unparalleled durability. Ideal for applications where resistance and versatility are essential, they remain the optimal choice for those seeking the perfect blend of functionality and design.

Il gres porcellanato, materiale di eccellenza per il settore dei piani cucina e dell'arredo, trova nella gamma Mirage una perfetta espressione di performance e stile. Riconosciute per le loro eccellenti prestazioni, le lastre Mirage sono inassorbenti, facilmente igienizzabili e sicure, garantendo durabilità senza precedenti. Ideali per applicazioni dove la resistenza e la versatilità sono indispensabili, si confermano come scelta ottimale per chi cerca l'abbinamento tra funzionalità e design.



It doesn't emit dust or harmful substances at any temperature.
Non emette polveri e sostanze nocive a qualsiasi temperatura.



It does not release VOCs.
Non rilascia VOC.



It doesn't emit any Radon.
Non emette Radon.



It does not release Lead.
Non rilascia Piombo.

Wide aesthetic and chromatic range.
Ampia gamma estetica e cromatica.

Total look effect thanks to the minimal or absent presence of joints.
Effetto total look grazie alla presenza minima, o assente, di fughe.

Versatility of design, workmanship and customization.
Versatilità di design, lavorazione e customizzazione.

Total non-absorbency and heat resistance.
Totale inassorbenza e resistenza al calore.

Practicality, ease of cleaning and maintenance.
Praticità, facilità di pulizia e manutenzione.

Resistance to wear and stress.
Resistenza all'usura e alle sollecitazioni.

Unalterable aesthetically and chromatically.
Inalterabile esteticamente e cromaticamente.

Hygienic, resistant to stains and acids and suitable for contact with food.
Igienico, inattaccabile da macchie e acidi e idoneo al contatto con gli alimenti.

Floor
 Jolie Pietra Grey JL 06 Pearl SQ | 600x1200 | 24"x48"

Wall
 Jolie Pietra Grey JL 06 SP SQ | 1200x2780 | 48"x110"
 Glocal Ideal GC 03 SP SQ | 1200x2780 | 48"x110"

Countertop
 Glocal Ideal GC 03 SP NO SQ | 1620x3240 | 63¾"x127½"
 Jolie Pietra Grey JL 06 SLK NO SQ | 1620x3240 | 63¾"x127½"

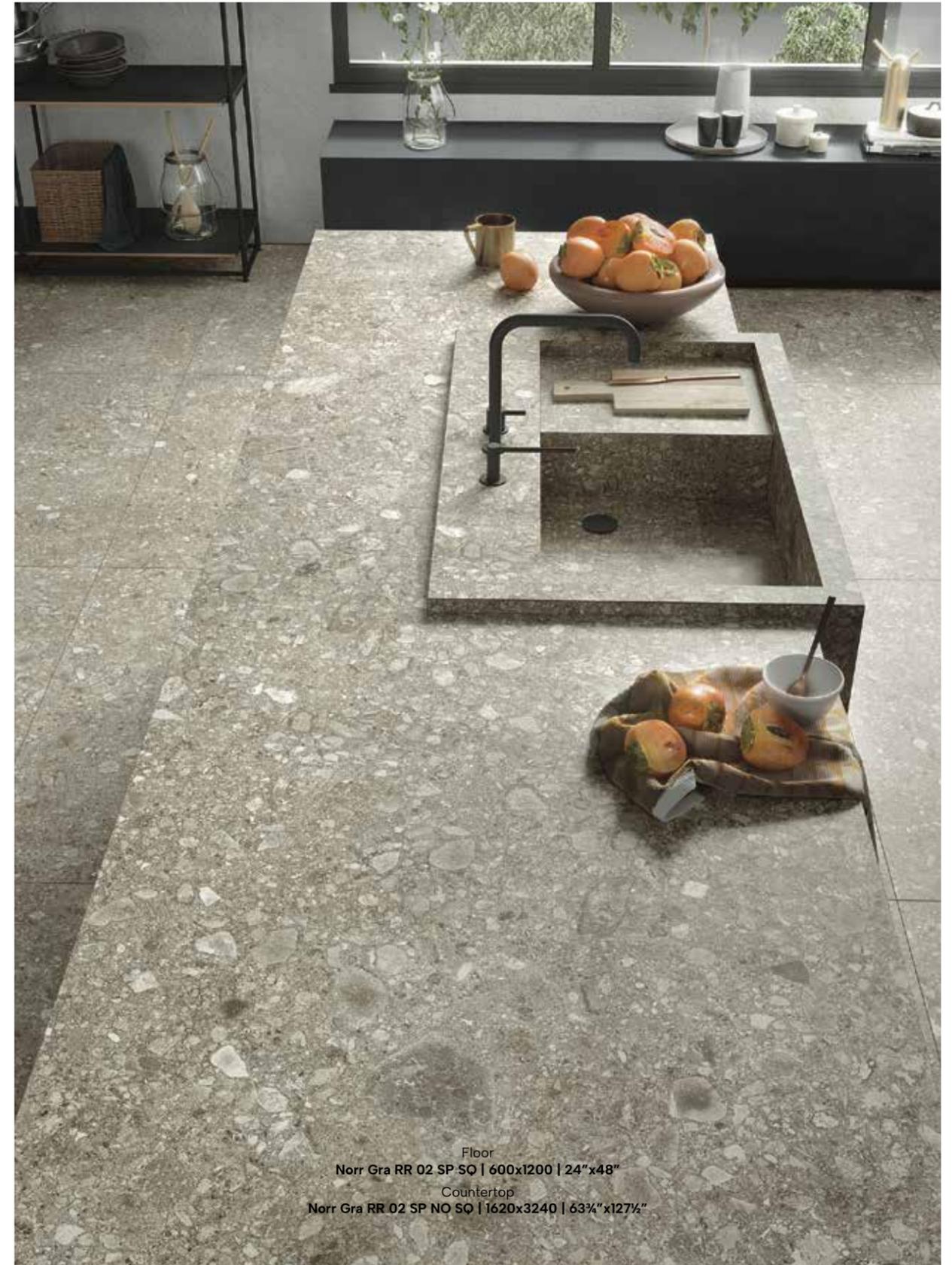
Superior adaptability

Adattabilità Superiore



Mirage porcelain stoneware slabs evolve the concept of furnishing with their extraordinary adaptability. The 12 mm thickness, combined with a compact and uniform composition, opens up a range of possibilities in the creation of custom finishes and furnishings. **Additionally, the fiberglass reinforcement network ensures safe transportation** and increases the product's resistance, allowing for reliable and versatile use in a variety of contexts and applications.

Le lastre in gres porcellanato Mirage trasformano il concetto di arredo con la loro straordinaria adattabilità. Lo spessore di 12 mm, unito a una composizione compatta e uniforme, apre a un ventaglio di possibilità nella realizzazione di finiture e arredi su misura. **La rete di rinforzo in fibra di vetro, inoltre, assicura un trasporto sicuro e incrementa la resistenza del prodotto,** permettendo un utilizzo affidabile e versatile in una varietà di contesti e applicazioni.



Floor
Norr Gra RR 02 SP SQ | 600x1200 | 24"x48"
Countertop
Norr Gra RR 02 SP NO SQ | 1620x3240 | 63¾"x127½"

Colours

Colori

Elysian



Mediterranean
EY 01 SP NO SQ



Desert Stone
EY 02 SP NO SQ



Beige Catalan
EY 03 SP NO SQ



Travertino Light
EY 07 SP NO SQ



Travertino Pearly
EY 10 SP NO SQ

Jolie



Calacatta Vena Antica
JL 03 SLK NO SQ



Washington
JL 04 SLK NO SQ

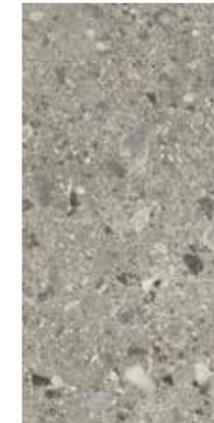


Pietra Grey
JL 06 SLK NO SQ

Norr



Gra
RR 02 SP NO SQ



Farge
RR 05 SP NO SQ

Jewels



Royal
JW 03 SLK NO SQ



Statuario Lunensis
JW 12 SLK NO SQ



Statuario Venato
JW 14 LUC / SLK NO SQ

Glocal



Clear
GC 01 SP NO SQ



Ideal
GC 03 SP NO SQ



Sugar
GC 07 SP NO SQ



Ginger
GC 10 SP NO SQ

600x1200

24"x48"



6MM

Lighter, Leaner, Greener
The Future of Porcelain Tiles

Mirage, committed to consciously sustainable choices, expands its range of surfaces by introducing the 60x120 size with a thickness of 6mm.

This solution simplifies the transportation and processing of slabs while ensuring lower energy consumption during the production process, as well as reduced use of raw materials and water. This commitment reflects Mirage's dedication to adopting a responsible and sustainable approach in the porcelain stoneware surfaces industry.

Mirage, impegnata da sempre in scelte consapevolmente sostenibili, amplia la sua gamma di superfici inserendo il formato 60x120 con uno spessore di 6mm.

Questa soluzione semplifica il trasporto e la lavorazione delle lastre, garantendo al contempo un minore consumo energetico durante il processo produttivo, materie prime e acqua. Questo impegno testimonia la volontà di Mirage di adottare un approccio responsabile e sostenibile nell'industria delle superfici in gres porcellanato.



Floor
Noon Daylight NN 01 NAT SQ | 200x1200 | 8"x48" Chevron
Wall
Papier Nuages SP SQ | 600x1200 | 24"x48"



600x1200x6
Floor
Clay Delight CL 02 SP | Patchy 400x347 | 15"x13 3/4"
Wall
Clay Delight CL 02 SP SQ | 600x1200 | 24"x48"
Clay Delight CL 02 SP SQ | 1200x2780 | 48"x110"



Indoor Floor
Nebula GC 11 NAT SQ | 1200x1200 | 48"x48"
Wall
Nebula GC 11 NAT SQ | 600x1200 | 24"x48"
Outdoor Floor
Type GC 04 ST SQ | 800x800 | 31½"x31½" | 20mm EVO_2/E™

Floor
Jolie Tundra Lite JL 05 SP SQ | 800x800 | 31½"x31½"
Wall
Kolie Pietra Grey JL 06 PRL SQ | 600x1200 | 24"x48"
Vanity Unit
BATHMOOD Joy Ho.Re.Ca JL 05 SP

Colori

Colours

Clay



Calm
CL 01 SP



Delight
CL 02 SP



Awake
CL 03 SP



Shy
CL 06 SP



Trust
CL 07 SP

Glocal



Clear
GC 01 SP



Perfect
GC 02 SP



Ideal
GC 03 SP



Absolute
GC 06 SP



Sugar
GC 07 SP



Ginger
GC 10 SP

Elysian



Mediterranea
EY 01 SP



Desert Stone
EY 02 SP



Beige Catalan
EY 03 SP

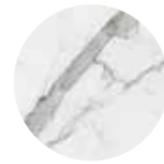


Travertino Light
EY 07 SP



Gold Catalan
EY 09 SP

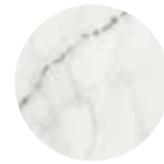
Jolie



Statuario Fine
JL 01 PRL



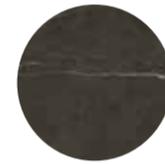
Calacatta Select
JL 02 PRL



Washington
JL 04 PRL



Tundra Lite
JL 05 PRL



Pietra Grey
JL 06 PRL



Verde Alpi
JL 07 PRL

Elysian Travertini



Travertino Pearly
EY 10 SP

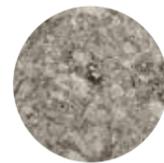


Travertino Light
EY 07 SP



Travertino Misty
EY 11 SP

Norr



Grá
RR 02 NAT



Farge
RR 05 NAT

Papier



Jardin



Encanto



Palm



Camille



Nuages



Aurora



Merveille



Soleil



Corolle



800x1600

31½" x 63"

∨
9MM
 ^

800x1600 represents a significant step forward in proposing intermediate sizes and integrates effectively into the most contemporary stylistic and furnishing solutions.

This size adds value to spaces and is perfect for floor and wall applications, ensuring a high level of manageability that allows for installation without the use of specific equipment. It is a solution that therefore represents the perfect choice for those who want to combine an elegant effect with practicality and versatility of installation, perfect for residential and commercial contexts.

Il formato 800x1600 rappresenta un significativo passo avanti nella proposta di formati intermedi e si integra con efficacia nelle soluzioni stilistiche ed arredative più contemporanee.

Il formato 800x1600 aggiunge valore agli spazi, e risulta perfetto per applicazioni a pavimento ed a rivestimento, garantendo comunque un elevato livello di maneggevolezza che ne consente la posa senza l'ausilio di attrezzature specifiche. È una soluzione che rappresenta quindi la scelta ideale per coloro che desiderano coniugare un effetto elegante con la praticità e la versatilità di posa, perfetta per contesti residenziali e commerciali.



800x1600x9mm

Wall
Elysian Travertino Pearly EY 10 SP SQ | 800x1600 | 31½"x63"
Floor
Kao Charamel KA 03 SP SQ | 200x1200 | 8"x48"



Floor
Elysian Desert Stone EY02 SP SQ | 800x1600 | 31½"x63"



Floor
Elysian Desert Stone EY02 SP SQ | 800x1600 | 31½"x63"

Colori

Colours

Elysian



Mediterranea
EY01 SP



Desert Stone
EY02 SP



Travertino Light
EY07 SP

Elysian Travertini



Travertino Light
EY07 SP



Travertino Pearly
EY10 SP

Glocal



Clear
GC 01 SP



Perfect
GC 02 SP



Ideal
GC 03 SP



Absolute
GC 06 SP

Nyuma



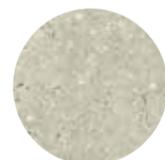
Quicklime
NY 01 SP



Portland
NY 02 SP



Torching
NY 03 SP



Talcum
NY 05 SP



Sugar
GC 07 SP



Ginger
GC 10 SP



Slight
GC 14 SP



Youth
GC 15 SP

Cosmopolitan



Statuario Extra
CP 01 LUC



Calacatta Gold
CP 02 LUC



Arabescato Oro
CP 03 LUC



White Crystal
CP 05 LUC



Mystic Grey
CP 06 LUC



Amazonite
CP 07 LUC

Jolie



Statuario Fine
JL 01 LUC / SP



Calacatta Select
JL 02 LUC / SP



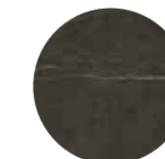
Calacatta Vena Antica
JL 03 LUC



Washington
JL 04 LUC / SP



Tundra Lite
JL 05 LUC / SP



Pietra Grey
JL 06 LUC / SP

MIRAGE TRENDLAB 2024

Aprile 2024

Coordinamento progetto

Project management

Marketing Mirage

Mirage Granito Ceramico Spa

Via Giardini nord, 225

41026 Pavullo (MO) - Italy

Tel. +39 0536 29611

P.IVA: 00175990365

© Copyright 2024 Mirage

Nota Legale:

Le informazioni contenute in questo catalogo sono soggette a modifiche senza preavviso.

Tutti i marchi citati sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Legal Notice:

The information contained in this catalog is subject to change without prior notice.

All mentioned trademarks are the property of their respective owners.

INSPIRING BETTER LIVING



MIRAGE[®]
INSPIRING BETTER LIVING

Mirage Granito Ceramico S.p.a.

Uffici e Stabilimento
41026 - Pavullo (MO) ITALY
Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611
Fax +39 0536 21065
www.mirage.it



Ceramics of Italy