

OULDH

LOUDH

SCENT OF WOOD

INSPIRING BETTER LIVING

Fin dai nostri esordi, ci siamo immersi con dedizione nell'esplorazione e valorizzazione del gres porcellanato, un materiale che unisce la bellezza estetica alla versatilità. Profondamente legati alla tradizione ceramica Made in Italy, è con orgoglio e passione che abbiamo portato avanti quest'eredità in oltre 150 Paesi nel Mondo. Come ambasciatori del Made in Italy, il nostro impegno nella realizzazione di soluzioni sostenibili per il benessere della comunità e dell'ambiente rappresenta un paradigma di eccellenza. **Siamo Mirage, l'azienda in cui la ceramica si trasforma in narrazione e dove ogni superficie racconta una storia ricca di passione e bellezza.**

EN Right from the beginning, we've devoted our efforts to exploring and promoting porcelain stoneware, a material that teams beauty with versatility. We are deeply bound to the Italian ceramic tradition, and have invested pride and passion in carrying forward this heritage in over 150 countries worldwide. As ambassadors of Italian craftsmanship, our commitment to providing sustainable solutions for the well-being of the community and the environment is a model of excellence. **We are Mirage, the company where each ceramic surface has a story to tell, bursting with beauty and passion.**

DE Seit unserer Firmengründung widmen wir uns mit großer Hingabe der Erforschung und Valorisierung des Feinsteinzeugs, eines Materials, das die ästhetische Schönheit mit der Vielseitigkeit verbindet. Wir fühlen eine tiefe Verbundenheit mit der italienischen Keramiktradition und geben dieses Erbe stolz in mehr als 150 Ländern in der ganzen Welt weiter. Als Botschafter des „Made in Italy“ stellt unser Engagement in der Fertigung von nachhaltigen Lösungen zum Wohl der Gemeinschaft und der Umwelt ein Musterbeispiel dar. **Wir sind Mirage, die Firma, in der die Keramik zur Erzählung wird und in der jede Oberfläche eine Geschichte voll Leidenschaft und Schönheit erzählt.**

FR Dès nos débuts, nous nous sommes plongés avec dévouement dans l'exploration et la valorisation du grès cérame, un matériau qui allie la beauté esthétique à la versatilité. Profondément liés à la tradition céramique Made in Italy, c'est avec orgueil et passion que nous avons transmis cet héritage à plus de 150 pays du monde entier. En tant qu'ambassadeurs du Made in Italy, notre engagement dans la réalisation de solutions durables pour le bien-être de la communauté et de l'environnement représente un paradigme d'excellence. **Nous sommes Mirage, l'entreprise dans laquelle la céramique se transforme en narration et où chaque surface raconte une histoire riche en passion et en beauté.**

ES Desde nuestros inicios, nos dedicamos a explorar y desarrollar el gres porcelánico, un material que combina belleza estética y versatilidad. Arraigados profundamente en la tradición cerámica Made in Italy, con orgullo y pasión hemos continuado este legado en más de 150 países de todo el mundo. En calidad de embajadores del Made in Italy, nuestro compromiso en hacer soluciones sostenibles para el bienestar de la comunidad y del medioambiente representa un paradigma de excelencia. **Somos Mirage, la empresa que transforma la cerámica en una narración y donde cada superficie cuenta una historia que desprende pasión y belleza.**

中國 自公司成立之初，我们就致力于探索和改进行陶瓷石器这种集美观与多功能于一身的材料。我们深深扎根于 "意大利制造 " 的陶瓷传统，带着自豪和激情，我们在全球 150 多个国家和地区延续着这一传统。作为 "意大利制造 " 的代言人，我们致力于为社区和环境的福祉提供可持续的解决方案，这代表了一种卓越的典范。我们是 Mirage 公司，在这里，陶瓷成为一种叙事方式，每一个表面都在讲述一个充满激情和美丽的故事。

LOUDH



Il termine OUDH fa riferimento al legno di Agar (Agarwood) e all'olio che ne deriva, un materiale mitico e prezioso, dal profumo inebriante, noto all'antichità in diverse culture.

L'uomo ricerca e subisce da sempre il fascino della natura, e in particolare di uno dei suoi elementi più eclettici, il legno, capace di generare opere uniche e indistruttibili, ma anche di esprimere al meglio l'essenzialità.

Oudh è una collezione dalla grafica delicata ed elegantemente classica, perfettamente bilanciata nei contrasti e nella presenza di nodi.

The term OUDH refers to Agarwood and the oil obtained from it: a legendary, precious material, with a heady fragrance, known in a number of cultures since ancient times.

Man has always sought and been fascinated by nature, and in particular by one of its most eclectic elements, wood, for its ability to create unique, indestructible works, and for its ability to express the essential.

Oudh is a collection with a delicate, elegantly classic pattern, featuring perfectly balanced contrasts and gnarls.

Der Ausdruck OUDH bezieht sich auf das Agarholz (Agarwood) und das daraus gewonnene Öl, ein mythisches, kostbares Material mit berauschem Duft, das in verschiedenen Kulturen bereits seit der Antike bekannt ist.

Der Mensch ist stets auf der Suche nach dem unwiderstehlichen Reiz der Natur und insbesondere dem eines der eklektischsten Elemente – Holz, das in der Lage ist, einzigartige, unzerstörbare Werke hervorzu bringen, aber auch, die Wesentlichkeit optimal zum Ausdruck zu bringen.

Oudh ist eine Kollektion mit zarter, auf elegante Art klassischer Grafik, deren Kontraste und Verteilung der Knorren perfekt ausgewogen sind.

Le terme OUDH se réfère au bois d'Agar (Agarwood) et à l'huile qui en dérive, un matériau mythique et précieux, au parfum enivrant, connu depuis l'Antiquité dans différentes cultures.

L'homme recherche et subit depuis toujours le charme de la nature, et notamment de l'un de ses éléments les plus éclectiques, le bois, capable non seulement de produire des œuvres uniques et indestructibles, mais aussi d'exprimer au mieux l'essenzialité.

Oudh est une collection au graphisme délicat et élégamment classique, parfaitement équilibrée dans ses contrastes et dans la présence de nœuds.

El término OUDH hace referencia a la madera de agar (agarwood) y a su aceite derivado, un material mítico y precioso, con una fragancia embriagadora, conocido desde la antigüedad en diversas culturas.

Desde siempre, el hombre ha buscado y se ha sentido fascinado por la naturaleza, y en particular por uno de sus elementos más eclécticos: la madera, capaz de generar obras únicas e indestructibles, pero también de manifestar la esencia en su máxima expresión.

OUDH es una colección con un grafismo delicado y elegantemente clásica, perfectamente equilibrada en sus contrastes y en la presencia de nudos.

OUDH一词指的是沉香木 (Agarwood) 和从中提取的油, 一种神秘珍贵、具有醉人香味的材料, 自古以来就在不同的文化中广为人知。

人类一直在寻找并着迷于自然界, 特别是自然界中最广泛使用的元素 - 木材。这种物质能够产生独特而牢固的作品, 又能淋漓尽致地表达本质。

Oudh是一个幽雅经典系列, 其在色彩对比和木结存在中保持完美平衡。

OU DH



OU01
COPAHU



OU02
ELEM



OU03
JINKOH



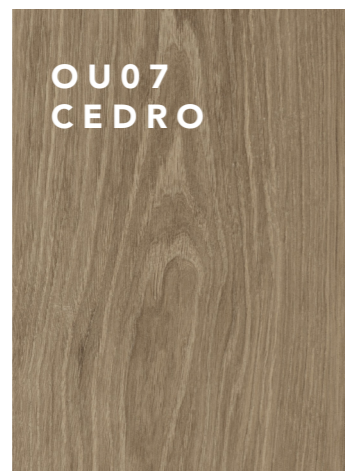
OU04
PINO



OU05
LAOS



OU06
LADANO



OU07
CEDRO

Texture morbide e senza tempo, colori naturali.

OU DH è sviluppata in 7 colori, che spaziano dal panna all'oliva, passando per i toni più classici del legno.

Un'ampia gamma di formati completa ulteriormente la collezione: oltre al classico 200x1200, OU DH è disponibile anche in 250x1500, 200x1800, 300x2400 e nel formato e 1200x2780 in 6 mm di spessore.

OU DH prevede anche una gamma ideale per l'utilizzo in esterno, sia in 9 che 20 mm.

Soft, timeless textures and natural colors.

OU DH is developed in 7 colors, ranging from cream to olive, including the more classic wood tones.

A wide range of sizes further enhances the collection: in addition to the traditional 200x1200, OU DH is also available in 250x1500, 200x1800, 300x2400 and in the 1200x2780 format in 6 mm thickness.

OU DH also includes a range specifically designed for outdoor use, available in both 9 mm and 20 mm thickness.

Weiche, zeitlose Texturen und natürliche Farben.

OU DH ist in 7 Farben erhältlich, die von Creme bis Oliv reichen und auch klassische Holztöne umfassen.

Eine breite Auswahl an Formaten erweitert die Kollektion zusätzlich: Neben dem klassischen Format 200x1200 ist OU DH auch in 250x1500, 200x1800, 300x2400 sowie im Format 1200x2780 in 6 mm Stärke verfügbar.

OU DH umfasst zudem eine spezielle Produktlinie für den Außenbereich, erhältlich in 9 mm und 20 mm Stärke.

Textures douces et intemporelles, couleurs naturelles.

OU DH est développée en 7 coloris, allant du crème à l'olive, en passant par les tons bois plus classiques.

Une large gamme de formats complète la collection : en plus du format classique 200x1200, OU DH est également disponible en 250x1500, 200x1800, 300x2400 et en 1200x2780 en épaisseur 6 mm.

OU DH propose également une gamme idéale pour une utilisation en extérieur, disponible en 9 mm et 20 mm d'épaisseur.

Texturas suaves y atemporales, colores naturales.

OU DH se desarrolla en 7 colores, que van del crema al oliva, pasando por los tonos más clásicos de la madera.

Una amplia gama de formatos completa la colección: además del formato clásico 200x1200, OU DH también está disponible en 250x1500, 200x1800, 300x2400 y en el formato 1200x2780 con un espesor de 6 mm.

OU DH también incluye una gama ideal para uso exterior, disponible en espesores de 9 mm y 20 mm.

柔和且历久弥新的纹理，自然的色彩。

OU DH 提供 7 种颜色，从奶油色到橄榄色，并涵盖经典的木质色调。

丰富的规格进一步完善了该系列：除经典的 200x1200 外，OU DH 还提供 250x1500、200x1800、300x2400，以及 1200x2780（厚度 6 mm）等规格。

OU DH 同时还包含适用于户外空间的产品系列，提供 9 mm 和 20 mm 两种厚度选择。

COPAHU
OU01

LOUDH

Il legno è così morbido
che mentre lo sfiora
ha l'impressione che
ricambi la sua carezza.

Nadeem Aslam

Wood is so soft that as you brush
against it, it appears to return
your caress.

Das Holz ist so geschmeidig,
dass man bei der Berührung den
Eindruck hat, es reagiere mit
einer Liebkosung.

木头是如此柔软，以至于当有人
接触它时，它好像会回报爱抚。

Le bois est si doux qu'en l'effleurant,
on a l'impression qu'il nous rend
cette caresse.

La madera es tan suave que, al
tocarla, tienes la impresión de que
te devuelve la caricia.

Floor:
Oudh . Copahu OU 01
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Table:
Elysian . Travertino Light EY 07 SP





Floor:
Oudh . Copahu OU 01
250x1500 / 10"x60" SP SQ



Floor:
Oudh . Copahu OU 01
200x1200 / 8"x48" SP SQ

Wall:
Oudh . Copahu OU 01
200x1200 / 8"x48" SP SQ
dec. Stick 300x600 / 12"x24" SP

Washbasin:
Cosmopolitan . Calacatta Gold CP 02 LUC

ELEM
OU02

LOUDH

La parola del legno
non è uniforme,
è una polifonia
di rumori ardenti.

Alda Merini

Wood is not a single word, but a
polyphony of burning sounds.

La parole du bois n'est
pas uniforme, elle est une
polyphonie de bruits ardents.

Das Wort des Holzes ist nicht
eintönig, es ist eine Polyphonie
aus feurigen Geräuschen.

La palabra de la madera no es
uniforme, es una polifonia de
ruidos ardientes.

木之言 是不均匀的，它是一种
复调 炽热的声音。

Floor:
Oudh . Elem OU 02
250x1500 / 10"x60" SP SQ





Floor:
Oudh . Elem OU 02
250x1500 / 10"x60" SP SQ





Floor:
Oudh . Elem OU 02
300x1200 / 12"x48" RD SQ ± 20 mm EVO_2/E™

Tables:
Lemmy . Afterglow LY 05 SP

JINKOH
OU03

ODUH

Il legno ... quando comincia a mostrare i suoi difetti e le sue crepe, capisci che non è un semplice oggetto, ma un essere che vive e che si trasforma.

Fabrizio Caramagna

Wood...when it starts to show its flaws and cracks, you can tell it's not just an object, but a living, evolving being.

Quand le bois commence à révéler ses défauts et ses fissures, on comprend qu'il n'est pas un simple objet, mais un être qui vit et se transforme.

Das Holz ... wenn es beginnt, seine Mängel und Risse aufzuzeigen, begreifen wir, dass es nicht einfach ein Objekt ist, sondern ein lebendiges, im Wandel befindliches Wesen.

Cuando la madera empieza a mostrar sus defectos y sus grietas, te das cuenta de que no es un simple objeto, sino un ser que vive y se transforma.

木材.....当它开始显示其缺陷和裂缝，你会意识到它不是一个简单的物体，而是一个活着并转变的生物。

Floor:
Oudh . Jinkoh OU 03
200x1200 / 8"x48" SP SQ





Floor:
 Oudh . Jinkoh OU 03
 200x1200 / 8"x48" SP SQ

Wall:
 Oudh . Jinkoh OU 03
 1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Bedside table:
 Cosmopolitan . Arabescato Oro CP 03 LUC





Wall:
Elysian . Travertino Light EY 07
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Floor:
Oudh . Jinkoh OU 03
200x1200 / 8"x48" GP SQ



PINO
OU04

LOUDH

Penso che la bellezza
dei frutti in un albero
dipenda dalla qualità
del suo legno.

Friedrich Hebbel

I believe the beauty of a tree's fruit
depends on the quality of the wood.

Je pense que la beauté des fruits
dans un arbre dépend de la qualité
de son bois.

Ich denke mir, dass die Schönheit
der Früchte bei einem Baum von der
Beschaffenheit seines Holzes abhängt.

Pienso que la belleza de los frutos
de un árbol depende de la calidad
de su madera.

我认为树上果实的美丽取决于其
木材的质量。

Floor:
Oudh . Pino OU 04
Florio 1200x1200 / 48"x48" SP SQ





Floor:
Oudh . Pino OU 04
Florio 1200x1200 / 48"x48" SP 5Q



Floor:
Oudh . Pino OU 04
200x1200 / 8"x48" SP SQ

LAOS
OU05

LOUDH

Quello che mi piace è trattare le parole come un artista tratta il suo legno, per tagliarle, scolpirle, avvolgerle, spianarle e lucidarle in disegni, sequenze, sculture, fughe di suoni.

Dylan Thomas

What I like to do is treat words as a craftsman does with his wood, to hew, carve, mould, coil, polish, and plane them into patterns, sequences, sculptures, fugues of sound.

Ce que j'aime, c'est traiter les mots de la même manière qu'un artiste traite son bois, pour les couper, les graver, les envelopper, les aplanir et les polir dans des dessins, des séquences, des sculptures et des fuites de sons.

Was mir gefällt ist, die Worte zu behandeln wie ein Künstler sein Holz behandelt, um sie in Zeichnungen, Sequenzen, Skulpturen und Fugen aus Tönen zu schneiden, schnitzen, einzuwickeln, zu ebnen und polieren.

Lo que me gusta es tratar las palabras como el artesano trata su madera, para tallarlas, labrarlas, moldearlas, cepillarlas y pulirlas y convertirlas en diseños, secuencias, esculturas y fugas de sonidos.

我喜欢的是对待文字就像艺术家对待他的木材一样，以切开它们、雕刻它们、拥抱它们、压扁它们和把它们打磨成图画、序列、雕塑、声音。

Wall:
Papier . Jardin PP 08
600x1200 / 24"x48" SP SQ

Floor:
Oudh . Laos OU 05
250x1500 / 10"x60" SP SQ





Floor:
Oudh . Laos OU 05
300x2400 / 12"x96" SP SQ

Wall:
Clay . Trust CL 07
1200x2780 / 48"x110" SP SQ

Vanity unit:
Bathmood . Wish
Clay . Trust CL 07 SP



Floor:
Oudh . Laos OU 05
Ubud 180x585 / 7"x23" SP



LADANO
OU06

OU DH

Si limitava soltanto ad annusare il profumo del legno, bere questo profumo, se ne impregnò, divenne legno lui stesso.

Patrick Süskind

All he did was smell the fragrance of the wood, drinking it in, impregnating himself with it until he became one with it.

Er roch nur den Duft des Holzes, trank diesen Duft, imprägnierte sich damit, wurde selbst Holz.

他只是闻到了木头的气味，喝了这种气味，被它浸染，自己变成了木头。

Il se limitait uniquement à sentir le parfum du bois, à boire ce parfum, il s'en imprégna et devint bois lui-même.

Solo se limitaba a oler el aroma de la madera, a beber su fragancia, y se impregnó de ella, se convirtió en madera él mismo.

Floor:
Oudh . Ladano OU 06
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Wall:
Lemmy . Indio LY 07
1200x2780 / 48"x110" SP SQ





Floor:
Oudh . Ladano OU 06
250x1500 / 10"x60" SP SQ

CEDRO
OU07

ODUH

Come una mano dalla casa oscura
uscì l'aroma intenso della legna
custodita. L'aroma era visibile come
se l'albero fosse vivo.

Pablo Neruda

Like a hand from the dark house
arose the intense fragrance of
firewood. A visible scent, as if the
tree were alive.

Aus dem dunklen Hause kam wie
eine Hand der starke Duft des
wohlverwahrten Holzes. Sichtbar war
der Duft, als lebte noch der Baum.

就像从黑暗的房子伸出的一只
手，散发着浓郁的木头香气。
香气清晰可见，仿佛那棵树还
活着。

Telle une main qui s'échappe de la
maison obscure, l'arôme intense du
bois conservé se dégagea. L'arôme était
visible comme si l'arbre était vivant.

Como una mano, de la casa oscura
salió el intenso aroma de la madera
guardada. El aroma era visible
como si el árbol estuviera vivo.

Floor:
Oudh . Cedro OU 07
200x1200 / 8"x48" SP SQ





Floor:
Oudh . Cedro OU 07
250x1500 / 10"x60" SP SQ



Floor:
Oudh . Cedro OU 07
250x1500 / 10"x60" SP SQ

Outdoor wall:
Mand . Grigio MD 02
Dawn 300x450 / 12"x18"

Outdoor floor:
Oudh . Cedro OU 07
300x1200 / 12"x48" RD SQ ± 20 mm EVO_2/E"

Indoor floor:
Oudh . Cedro OU 07
250x1500 / 10"x60" SP SQ

ODDH

OU01

COPAHU

9 mm

300x2400 / 12"x96"
SP SQ

250x1500 / 10"x60"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
sp SQ

200x1200 / 8"x48"
GP SQ

20 mm

300x1200 / 12"x48"
RD SQ

Stucchi consigliati

Recommended grouts

MAPEI	111	
KERAKOLL	Fugabella Color 44	
LATICRETE	17 Marble Beige	



ODDH

OU02

ELEM

9 mm

250x1500 / 10"x60"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
SP SQ


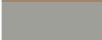
200x1200 / 8"x48"
GP SQ

20 mm

300x1200 / 12"x48"
RD SQ

Stucchi consigliati

Recommended grouts

MAPEI	112	
KERAKOLL	Fugabella Color 26	
LATICRETE	24 Natural Grey	



LOUDH

OU03 JINKOH

6 mm
1200x2780 / 48"x110"
SP SQ

9 mm
300x2400 / 12"x96"
SP SQ

200x1800 / 8"x72"
SP SQ

250x1500 / 10"x60"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
GP SQ

20 mm
300x1200 / 12"x48"
RD SQ

Stucchi consigliati Recommended grouts

MAPEI	133
KERAKOLL	Fugabella Color 31
LATICRETE	40 Latte



LOUDH

OU04 PINO

6 mm
1200x2780 / 48"x110"
SP SQ

9 mm
300x2400 / 12"x96"
SP SQ

200x1800 / 8"x72"
SP SQ

250x1500 / 10"x60"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
GP SQ

20 mm
300x1200 / 12"x48"
RD SQ

Stucchi consigliati Recommended grouts

MAPEI	135
KERAKOLL	Fugabella Color 26
LATICRETE	56 Desert Khaki



LOUDH

OU05

LAOS

6 mm
1200x2780 / 48"x110"
SP SQ

9 mm
300x2400 / 12"x96"
SP SQ

200x1800 / 8"x72"
SP SQ




250x1500 / 10"x60"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
GP SQ

20 mm
300x1200 / 12"x48"
RD SQ

Stucchi consigliati
Recommended grouts

MAPEI	147	
KERAKOLL	Fugabella Color 34	
LATICRETE	30 Sand Beige	



LOUDH

OU06

LADANO




9 mm
250x1500 / 10"x60"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
GP SQ

20 mm
300x1200 / 12"x48"
RD SQ

Stucchi consigliati
Recommended grouts

MAPEI	136	
KERAKOLL	Fugabella Color 28	
LATICRETE	35 Mocha	



UDH

OU07

CEDRO

9 mm
250x1500 / 10"x60"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
SP SQ

200x1200 / 8"x48"
GP SQ

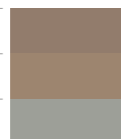
20 mm
300x1200 / 12"x48"
RD SQ

Stucchi consigliati
Recommended grouts

MAPEI 134

KERAKOLL Fugabella Color 26

LATICRETE 24 Natural Grey



UDH

FLORIO

9 mm
1200x1200 / 48"x48"
SP SQ



Copahu OU 01 | Jinkoh OU 03 | Pino OU 04

FLORIO MIX

9 mm
1200x1200 / 48"x48"
SP SQ











Jinkoh OU 03 + JOLIE Lincoln JL 04

ODDH

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI

Summary of sizes and packaging | Übersicht über Formate und Verpackungen
Récapitulatif formats et emballages | Sinóptico de formatos y embalajes | 规格和包装概述

		200x1200 8"x48"		250x1500 10"x60"		200x1800 8"x60"		300x2400 12"x96"		1200x2780 48"x110"	
		± 9 mm		± 9 mm		± 9 mm		± 9 mm		± 6 mm	
Spessore - Thickness	Superficie - Surface	GPSQ	SPSQ	SPSQ	SPSQ	SPSQ	SPSQ	SPSQ	SPSQ	NAT SQ	
	Copahu OU 01	BFE8	BFE1	BFA8	-	BKC1	-				
	Elem OU 02	BFE9	BFE2	BFA9	-	-	-				
	Jinkoh OU 03	BEG0	BFE3	BFB0	BXD8	BGT3	BFM3				
	Pino OU 04	BEG1	BFE4	BFB1	BXD9	BGT4	BGW0				
	Laos OU 05	BEG2	BFE5	BFB2	BXE0	BGT5	BGE6				
	Ladano OU 06	BEG3	BFE6	BFB3	-	-	-				
	Cedro OU 07	BEG4	BFE7	BFB4	-	-	-				

	Peso lordo per scatola Gross weight per box	29,78	29,59	23,58	39,85	Please refer to website www.mirage.it
	Pezzi per scatola Pieces for box	6	6	3	5	
	Mq. scatola Mq. box	1,44	1,44	1,125	1,80	
	Scatole per full pallet Boxes per full pallet	32	32	30	32	
	Mq./pallet	46,08	46,08	33,75	57,60	

SUPERFICI - FINISHES


SP: Spazzolata GP: Grip RD: Radiale

Avvertenza

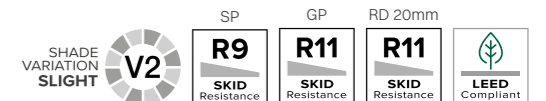
Le immagini dei prodotti e degli ambienti presenti nei nostri materiali promozionali (cataloghi, sito web, schede tecniche, supporti digitali o cartacei) hanno scopo puramente illustrativo. Nonostante l'accuratezza nella rappresentazione di colori, texture e finiture, il prodotto reale può differire a causa di tolleranze produttive, tecniche di stampa o resa dei dispositivi digitali. Si consiglia di visionare campioni fisici prima dell'acquisto. Le specifiche tecniche possono variare senza preavviso.

Warning

The images of products and settings shown in our promotional materials (catalogues, website, technical sheets, and other digital or printed media) are for illustrative purposes only. While every effort is made to accurately depict colors, textures, and finishes, the actual product may differ due to manufacturing tolerances, printing techniques, or the color rendering of digital devices. We strongly recommend viewing physical samples prior to purchase. Technical specifications are subject to change without prior notice.

		300x1200 12"x48"		Florio 1200x1200 48"x48"		Stick 300x600 12"x24"		Ubud 180x585 7"x23"		Battiscopa 72x600 2 7/8"x24"		Gradino A 330x1200 13 3/5"x48"		Gradino B 330x1200 13 3/5"x48"		
		± 20 mm		± 9 mm		± 9 mm		± 9 mm		± 9 mm		± 9 mm		± 9 mm		
		RD SQ		SP SQ		SP		SP		SP		SP		SP		
	BGL0	BIR7	BGB1 Mix OU03+JL04	BGM5	BHI6	BGH1	BHZ0	BZO4								
	BGL1	-		BGM6	BHI7	BGH2	BHZ1	BZO5								
	BGL2	BHD3		BGM7	BHI8	BGH3	BHZ2	BZO6								
	BGL3	BIR9		BGM8	BHI9	BGH4	BHZ3	BZO7								
	BGL4	-		BGM9	BHJ0	BGH5	BHZ4	BZO8								
	BGL5	-		BGN0	BHJ1	BGH6	BHZ5	BZO9								
	BGL6	-		BGN1	BHJ2	BGH7	BHZ6	BZP0								

	32,00	61,56	-	-	-	-	-
	2	2	2	6 (3 dx + 3 sx)	10	4	4
	0,72	2,88	-	-	-	-	-
	36	16	-	-	-	-	-
	25,92	46,08	-	-	-	-	-



















ODDH

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical specifications | Technische Eigenschaften

Caractéristiques techniques | Características técnicas | 技术特征

STANDARD EN 14411 - G

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征		NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ 标准	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALEORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G EN 14411 - G标准规定值	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE MIRAGE平均值
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - 尺寸特征				SP GP RD 20mm
	LATI SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН - 侧边	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	SPESSORE THICKNESS - DICKE EPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА - 厚度	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTITUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ - 边角平直度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 0,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН - 直角度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ - 平整度	EN ISO 10545-2	± 0,4% MAX (± 1,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ - 吸水率	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ - 抗弯强度	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm ² .	≠ 6 mm: S ≥ 1100 N R ≥ 45 N/mm ² ≠ 9 mm: S ≥ 2.400 N R ≥ 48 N/mm ² ≠ 20 mm: S ≥ 12.500 N R ≥ 48 N/mm ²
	RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCs - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРОСТОЙКОСТЬ - 抗冲击强度	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	> 0,48
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE - ABRIBFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ - 耐磨强度	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 150 mm ³
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUSENDENUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ - 线性热膨胀系数	EN ISO 10545-8	—	α=6,6x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ - 耐热突变性	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ - 耐冻性	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ - 耐化学品作用	EN ISO 10545-13	B MIN.	A LA HA
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ - 防污性	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5
	CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ - 铅和镉的排放	EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT
				SP GP RD 20mm
	DM 236/89 BCRA	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ANSI A326.3	Wet and Dry	≥ 0,42	≥ 0,55
	AS 4586	-	P2	-
	DIN 51130	-	R9	R11
	DIN 51097	-	A	A+B+C
	UNE 41901	≥ CL1	-	-
	BS 7976 sl.96-4S	Wet and Dry	-	-
	BS 7976 sl.55-TRL	Wet and Dry	-	-
	SCIVOLOSITÀ SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ - 防滑性			

Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SpA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SPA
Para los certificados específicos, contactar Mirage SPA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA - 关于具体的证书, 请联系Mirage Spa公司

Scan. Click Follow.
Stay connected!



MIRAGE[®]
INSPIRING BETTER LIVING

Mirage Granito Ceramico S.p.a.

Uffici e Stabilimento

41026 - Pavullo (MO) ITALY
Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611
Fax +39 0536 21065
www.mirage.it



Ceramics of Italy



Mirage.it