

TRENDLAB

25

A journey through the trends of the future focused by Mirage and turned into inspirations and innovations.

M 2025
CERSAIE EDITION

New Collections
Upgrades & New Tools
Mirage World
Path to sustainability
Featuring and Collabs

Not just new collections,
but a perspective on how ceramic surfaces
embody the language of design.

Looking ahead through new surfaces.

NEW

Nöriven

The essential grammar of contemporary stone. Portland stone reinterpreted with a design-driven approach. Balance, essentiality, and an innate architectural vocation.

NEW

Zahara

Marble suspended between classical memory and today's creative language. Inspired by Taj Mahal marble, an elegant and versatile collection conceived for both residential spaces and hospitality design.

Atelier Mirage

Terræ

Matter becomes project. With deep roots and a present vision. Born from the collaboration with AMDL Circle, a collection that reinterprets ceramic material through a contemporary lens, with authenticity and profound design depth.

MIRAGE
INSPIRING BETTER LIVING

Il valore non sta nella novità. Sta nel sapere dove si sta andando. Non solo nuove collezioni, ma una prospettiva su come le superfici ceramiche incarnino il linguaggio del design. Uno sguardo al futuro attraverso nuove superfici.

Novità
Nöriven

La grammatica essenziale della pietra contemporanea. La pietra Portland riletta in chiave progettuale. Equilibrio, essenzialità e vocazione architettonica.

Novità
Zahara

Il marmo, tra memoria classic e linguaggio creativo attuale. Ispirata al marmo Taj Mahal, una collezione elegante e trasversale, pensata per ambienti residenziali e hotellerie.

Atelier Mirage
Terræ
La materia si fa progetto. Con radici profonde e visione presente. Dalla collaborazione con AMDL Circle, una collezione che reinterpreta la materia ceramica in chiave attuale, con autenticità e profondità progettuale.

TRENDLAB
Cersaie Edition
September 25

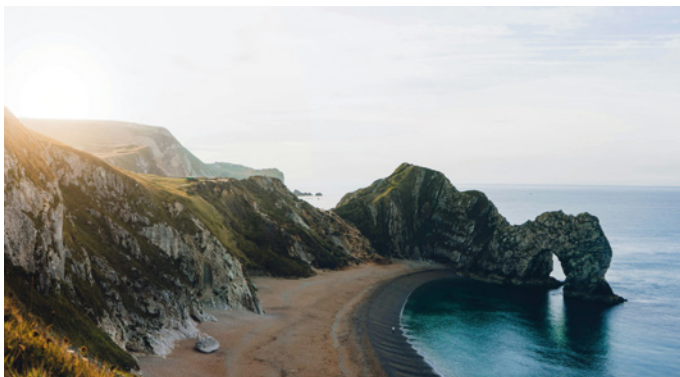
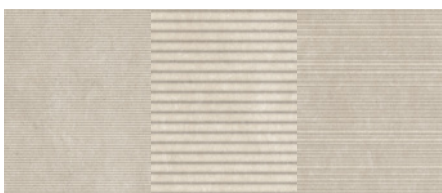
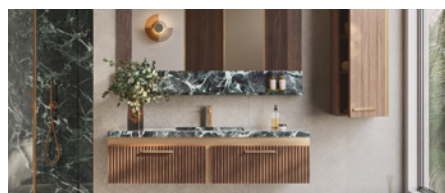
©Mirage Granito Ceramico
All rights reserved

MIRAGE®
INSPIRING BETTER LIVING

Contents

Contenuti

02	Mirage World
02	Mirage Manifesto
04	About Trendlab
06	ReSource
12	ReGea
54	Nöriven New collection
78	Zahara New collection
92	I Marmi di Mirage Overview
96	Linea Update
104	Papier Update
112	Bathmood Update
118	Atelier Mirage
120	Terræ
140	Oltrenero
162	Bathconcept Update
166	Academy Mirage Overview

Mirage World02 Mirage Manifesto..... 02 Mirage World..... 04		 ReSource06 Sustainable porcelain stoneware surfaces, born from reuse and responsible innovation. Superfici sostenibili in gres porcellanato, nate dal riuso e dall'innovazione responsabile.	
		 ReGea12 The evolution of sustainability. Stone effect porcelain L'evoluzione della sostenibilità. Gres porcellanato effetto pietra.	
Nöriven54 New Collection 		Zahara78 New Collection 	
		I Marmi di Mirage92 Overview	
LINEA96 Collection System 		Papier104 Update 	Bathmood112 Update 
Atelier Mirage Innovation and signature design for exclusive, tailor-made projects. Innovazione e design d'autore per progetti esclusivi e su misura.		Terræ120 x AMDL CIRCLE 	Oltrenero146 x Nerosicilia 
BatConcept162 Update		Academy166 MIRAGE	



Inspiring better living

Right from the beginning, we've devoted our efforts to exploring and promoting porcelain stoneware, a material that teams beauty with versatility. We are deeply bound to the Italian ceramic tradition, and have invested pride and passion in carrying forward this heritage in over 150 countries worldwide. As ambassadors of Italian craftsmanship, our commitment to providing sustainable solutions for the well-being of the community and the environment is a model of excellence. **We are Mirage, the company where each ceramic surface has a story to tell, bursting with beauty and passion.**

Fin dai nostri esordi, ci siamo immersi con dedizione nell'esplorazione e valorizzazione del gres porcellanato, un materiale che unisce la bellezza estetica alla versatilità. Profondamente legati alla tradizione ceramica Made in Italy, è con orgoglio e passione che abbiamo portato avanti quest'eredità in oltre 150 Paesi nel Mondo.

Come ambasciatori del Made in Italy, il nostro impegno nella realizzazione di soluzioni sostenibili per il benessere della comunità e dell'ambiente rappresenta un paradigma di eccellenza. **Siamo Mirage, l'azienda in cui la ceramica si trasforma in narrazione e dove ogni superficie racconta una storia ricca di passione e bellezza.**



Trendlab: What's next is already here.

Where signals from the present
become materials of the future.



There's a moment when you sense something is shifting. It's not mainstream yet, not obvious. It's a vibration in the air, a subtle shift in how people relate to spaces, materials, the very idea of living. TrendLab emerges from this moment. From that ability to feel before the market formalizes the demand.

Every surface we present isn't just the result of aesthetic research, but the materialization of a forward-looking design approach. When we develop a collection, we work on what architects and designers will feel as necessary in the coming months. We don't chase trends: we intercept them while they're still forming.

Mirage porcelain stoneware thus proves to be the ideal material for this translation: technically evolved to respond to growing sustainability and performance demands, aesthetically versatile to interpret emerging languages, industrially reliable to offer concrete solutions to a market in continuous evolution that cannot afford to be wrong.

Anticipating trends means taking responsibility ahead of time too. Every Mirage surface emerges from a production process that respects the environment and values resources. Not because it's right, but because it's inevitable. What is a choice today will be the only possible way tomorrow.

In the pages that follow, you will find the result of this research. Collections that emerge from observing the present and dialogue with emerging directions in architecture and design.

TrendLab: where signals from the present become materials of the future.

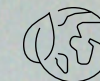
C'è un momento in cui percepisci che qualcosa sta cambiando. Non è ancora mainstream, non è ancora ovvio. È una vibrazione nell'aria, un shift sottile nel modo in cui le persone si relazionano agli spazi, ai materiali, all'idea stessa di abitare. TrendLab nasce da questo momento. Dal tentativo di catturare quelle sensazioni prima che diventino evidenti.

Ogni superficie che presentiamo non è solo il risultato di una ricerca estetica, ma la materializzazione di una progettualità rivolta al futuro. Quando sviluppiamo una collezione, cerchiamo di lavorare su quello che architetti e progettisti potrebbero sentire come necessario nei prossimi mesi. Il nostro obiettivo è intercettare le tendenze quando sono ancora in formazione, non inseguirle quando sono già consolidate. Il gres porcellanato Mirage si rivela quindi il materiale ideale per questa traduzione: tecnicamente evoluto per rispondere alle crescenti esigenze di sostenibilità e performance, esteticamente versatile per interpretare linguaggi emergenti, industrialmente affidabile per offrire soluzioni concrete a un mercato in continua evoluzione e che non può permettersi di sbagliare.

Anticipare le tendenze significa assumersi in anticipo anche la responsabilità. Ogni superficie Mirage nasce da un processo produttivo che rispetta l'ambiente e valorizza le risorse. Non perché è giusto, ma perché è inevitabile. Quello che oggi è una scelta, domani sarà l'unica via possibile.

Nelle pagine che seguono, trovate il risultato di questa ricerca. Collezioni che nascono dall'osservazione del presente e dialogano con le direzioni emergenti dell'architettura e del design.

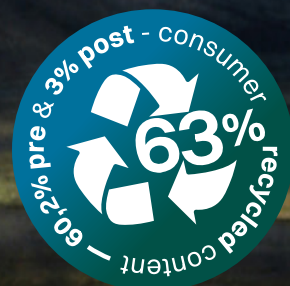
TrendLab: dove i segnali del presente diventano materiali del futuro.



Sustainability begins with the choices we make every day.

La sostenibilità inizia dalle scelte che
facciamo ogni giorno.

ReSource



In the logic of sustainability,
every recycled material
is a valuable resource.

Nella logica dell'ambiente, ogni materiale
riciclato è una risorsa preziosa.

ReSource is the Mirage brand that identifies collections born from a specific commitment to sustainability. Collections that embody an environmentally conscious production approach, following well-defined sustainability criteria. ReSource's eco-design is a dynamic process that regenerates materials, defining new practices to minimize consumption through constant evolution of our production methods.

ReSource è il marchio Mirage che identifica le collezioni nate da un impegno preciso per la sostenibilità. Collezioni che incarnano un modo di produrre attento all'ambiente, seguendo criteri di sostenibilità ben definiti. L'eco-progettazione di ReSource è un processo dinamico che rigenera i materiali, definendo nuove prassi per minimizzare il consumo attraverso un'evoluzione costante del nostro metodo produttivo.

**What others consider waste,
we see as the principle of transformation.**

Our state-of-the-art facilities allow us to recover and regenerate recycled materials from other ceramic companies that have been unable to reintroduce them into their production cycles. We also add recycled glass from decommissioned photovoltaic panels: a concrete example of how innovation can drive a true circular economy.

**Ciò che per altri è uno scarto,
per noi è il principio della trasformazione.**

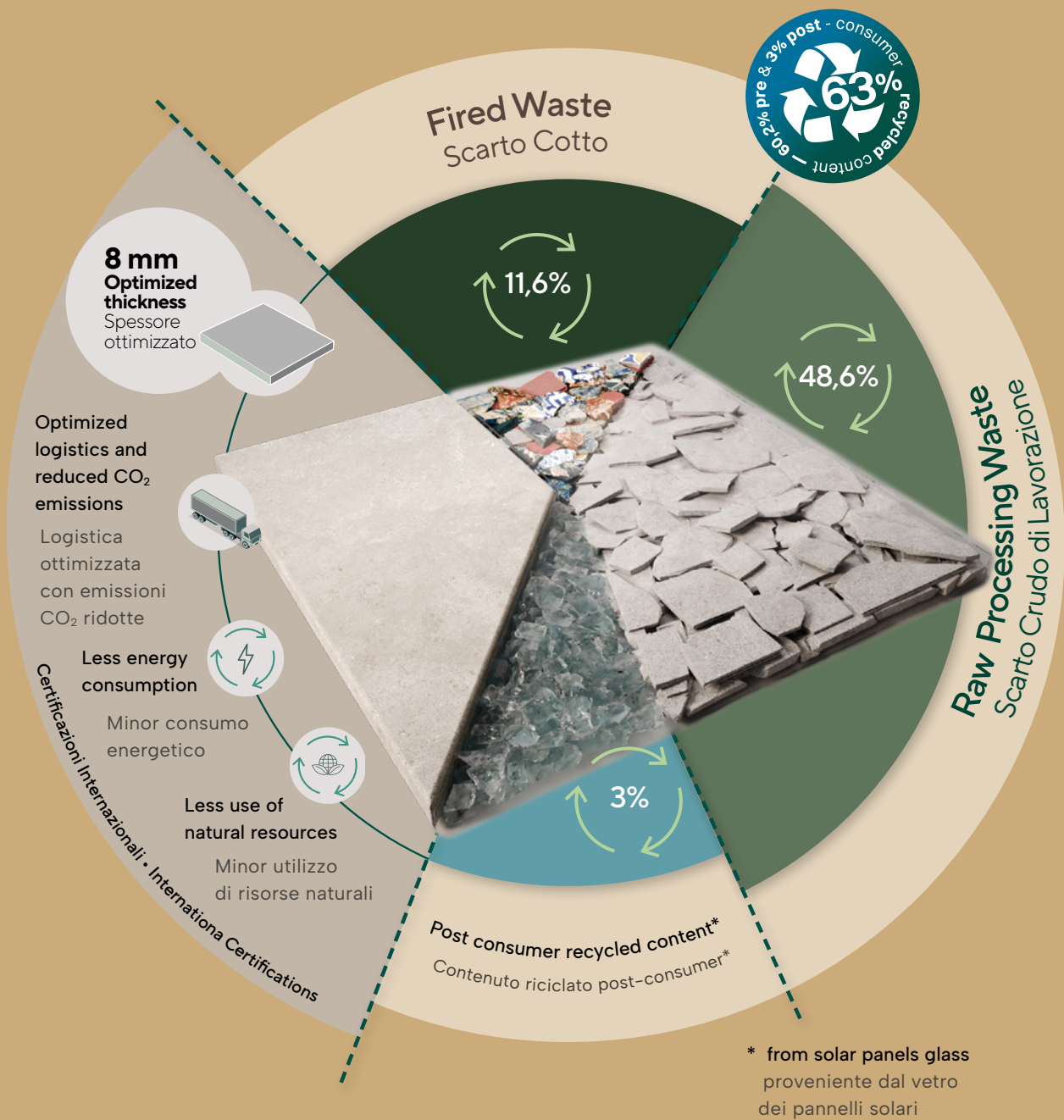
I nostri impianti di ultima generazione ci permettono di recuperare e rigenerare materiali riciclati, provenienti da altre aziende ceramiche che non sono riuscite a reintrodurli nei propri cicli produttivi. A questi si aggiunge anche vetro riciclato da pannelli fotovoltaici dismessi: un esempio concreto di come l'innovazione possa guidare una vera economia circolare.

The pillars of responsible production: ReUse, ReDuce, ReSpect

I pilastri della produzione responsabile:
ReUse, ReDuce, ReSpect

Three guiding principles that define our sustainable approach: we reuse existing materials to create new quality porcelain surfaces, optimize processes to reduce environmental footprint, and design products that respect the environment without sacrificing beauty.

Tre principi guida che definiscono il nostro approccio sostenibile: riutilizziamo materiali esistenti per creare nuove superfici in gres porcellanato di qualità, ottimizziamo i processi per ridurre l'impronta ecologica e progettiamo prodotti che rispettano l'ambiente senza rinunciare alla bellezza.



Certified and measurable sustainability.

Sostenibilità certificata e misurabile

ReSource is an internationally certified product line, concrete testimony to our commitment to responsible production. An industrial path that transforms sustainability from a statement of intent into measurable value, ensuring reliability for architects and designers who choose ReSource.

ReSource è una linea di prodotti certificata a livello internazionale, a testimonianza concreta del nostro impegno per una produzione responsabile. Un percorso industriale che trasforma la sostenibilità da dichiarazione d'intenti a valore misurabile, garantendo affidabilità per architetti e progettisti che scelgono ReSource.



Choosing a ReSource product by Mirage means making a responsible choice.

Scegliere un prodotto ReSource di Mirage significa fare una scelta responsabile.

ReConcrete

Concrete Effect | Effetto Cemento

Porcelain stoneware surfaces inspired by industrial concrete, reinterpreted with a warm, tactile essence. A vibrant aesthetic, perfect for contemporary spaces that are essential yet full of character.

Superfici in gres ispirate al cemento industriale, rivisitate in chiave calda e materica. Un'estetica vibrante, perfetta per spazi contemporanei essenziali ma ricchi di carattere.



8 mm	300x600 12"x24" 600x600 24"x24" 600x1197 24"x48" 800x800 31½"x31½"
9 mm	1200x1200 48"x48"
6 mm	1200x2780 48"x110"
20 mm	600x600 24"x24" 600x1200 24"x48" 800x800 31½"x31½"
12 mm	1620x3240 63¾"x127½"



Discover More



The ReSource family currently includes the ReStone, ReConcrete, and new ReGea collections – surfaces that maintain Mirage’s aesthetic and technical excellence, born from a precise industrial construction oriented toward sustainability. Each product fits into a circular economy where materials continuously regenerate. An ethical choice for professionals that values reuse, reduces consumption, and demonstrates concrete respect for the environment – it’s a new project culture founded on conscious transformation.

ReStone

Stone Effect | Effetto Pietra

Inspired by natural stone, ReStone combines material strength with balanced design. Rich textures and refined details create spaces with a sober and authentic tone.

Ispirata alla pietra naturale, ReStone unisce forza materica e design equilibrato. Texture ricche e dettagli calibrati per ambienti dal tono sobrio e autentico.

8 mm	300x600 12"x24" 600x600 24"x24" 600x1197 24"x48" 800x800 31½"x31½"
9 mm	1200x1200 48"x48"
6 mm	1200x2780 48"x110"
20 mm	600x600 24"x24" 600x1200 24"x48" 800x800 31½"x31½"



Discover More

ReGea

The evolution of sustainability L'evoluzione della sostenibilità

With ReGea, Mirage's ReSource product family expands further by introducing a 3% inclusion of recycled glass from decommissioned photovoltaic panels into its formulation.

This innovation not only overcomes the technical complexities associated with material recycling in ceramic industrialisation but also sets new standards for eco-efficiency.

ReGea is also a journey into the geological and architectural history of Sicily: a collection of surfaces inspired by the island's native stones, reinterpreted with advanced technologies to deliver unique texture, depth, and detail.

Con ReGea, la famiglia di prodotti ReSource di Mirage si arricchisce ulteriormente introducendo, nella sua formulazione, un 3% di vetro riciclato derivante dalla dismissione di vecchi pannelli fotovoltaici.

Questa innovazione non solo supera le complessità tecniche associate al riciclo di materiali nell'industrializzazione ceramica, ma stabilisce anche nuovi standard di eco-efficienza.

Ma ReGea è anche un viaggio nella storia geologica e architettonica della Sicilia: una raccolta di superfici ispirate alle pietre autoctone dell'isola, reinterpretate con tecnologie avanzate per restituire matericità, profondità e dettagli unici.





The soul of stone, the vision of design.

L'anima della pietra, la visione del design.



Deep textures, authentic details, and natural nuances for surfaces with a unique character, where shapes, colours, and material texture are inspired by tradition and designed for the future.

Texture profonde, dettagli autentici e sfumature naturali per superfici dal carattere unico in cui forme, colori e matericità sono ispirate alla tradizione, e pensate per il futuro.

ReGea stems from the observation of nature and the desire to reinterpret it with a contemporary twist.

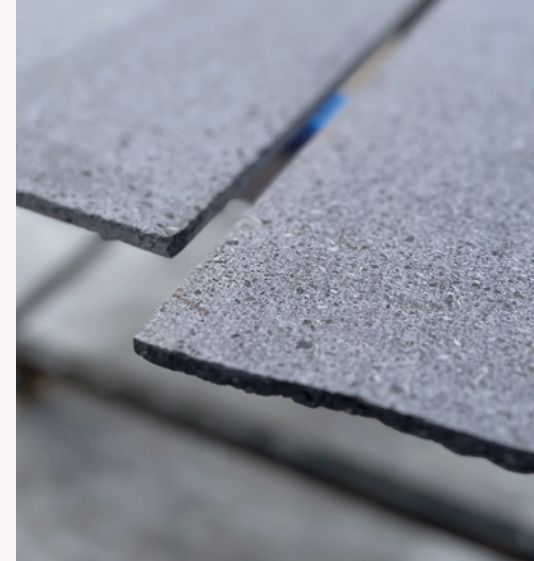
Every surface faithfully replicates the features of Sicilian stones, from the veining of calcarenite to the contrasts of Pietra Pece, and the expressive force of lava stone.

Through meticulous research on textures, hues, and colour variations, the collection delivers a genuine and adaptable textured experience, suitable for both residential settings and large-scale projects.

ReGea nasce dall'osservazione della natura e dalla volontà di reinterpretarla in chiave contemporanea.

Ogni superficie riproduce con fedeltà le caratteristiche delle pietre siciliane, dalle venature delle calcareniti ai contrasti della Pietra Pece, fino alla forza espressiva della pietra lavica.

Grazie a una ricerca attenta su texture, tonalità e variazioni cromatiche, la collezione offre un'esperienza materica autentica e trasversale, adattandosi sia ad ambienti residenziali che a progetti di grande scala.



Beyond the surface: a sustainable project.

Oltre la superficie:
un progetto sostenibile.



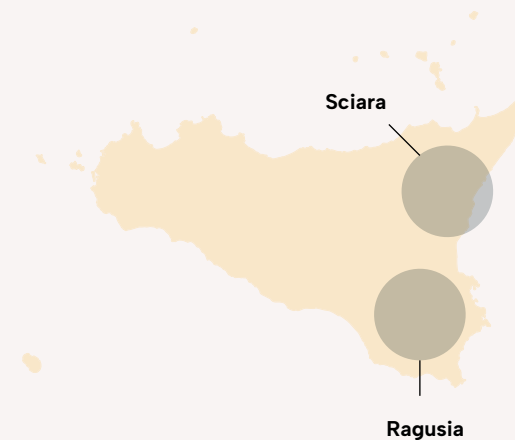
Thanks to the technological efficiency of our cutting-edge facilities, we integrate waste from other ceramic companies, which they were unable to reintroduce into their own production cycles, into our processes. With the introduction of ReGea, the ReSource blend now reaches 63% pre- and post-consumer recycled materials, strengthening our commitment to implementing a true circular economy and further enriching the ReSource compound, already known for its high content of recycled materials in the ReStone and ReConcrete collections. This approach not only aims to minimise our environmental impact but also highlights our unwavering commitment to sustainable production practices.

Grazie all'efficienza tecnologica dei nostri impianti di ultima generazione, integriamo nei nostri processi produttivi scarti provenienti da altre aziende ceramiche, che non sono stati in grado di reinserire nei propri cicli produttivi. Con l'introduzione di ReGea, la formulazione dell'impasto ReSource raggiunge ora il 63% di materiali riciclati pre e post consumo, rafforzando il nostro impegno nell'attuare una vera economia circolare e arricchendo ulteriormente il composto ReSource, già noto per il suo elevato contenuto di materiali riciclati nelle collezioni ReStone e ReConcrete. Questo approccio non solo mira a ridurre il nostro impatto ambientale, ma evidenzia anche il nostro impegno costante verso pratiche produttive sostenibili.



The three souls of Sicily in an interpretation between geological research and artisanal mastery.

Le tre anime della Sicilia in un'interpretazione tra ricerca geologica e maestria artigianale.



For millennia, Sicily has been a land of stone and culture, a crossroads of civilizations that have shaped its landscape and architectural heritage. Phoenicians, Greeks, Romans, Arabs, and Normans have left their mark, transforming the island's rocks into timeless temples, cathedrals, palaces, and pavements.

The art of working stone is an integral part of Sicilian identity, a tradition that spans centuries, expressed in iconic materials such as Ragusa and Comiso limestone, Pietra Pece, and Etna lava stone.

ReGea embraces this legacy and reinterprets it through Mirage porcelain stoneware, transforming this material into contemporary surfaces that speak the language of history and sustainability.

Da millenni, la Sicilia è una terra di pietra e cultura, un crocevia di civiltà che hanno modellato il suo paesaggio e il suo patrimonio architettonico. Fenici, Greci, Romani, Arabi e Normanni hanno lasciato il loro segno, trasformando le rocce dell'isola in templi, cattedrali, palazzi e pavimentazioni senza tempo.

L'arte di lavorare la pietra è parte integrante dell'identità siciliana, una tradizione che attraversa i secoli, espressa in materiali iconici come il calcare di Ragusa e Comiso, la Pietra Pece e la pietra lavica dell'Etna.

ReGea raccoglie questa eredità e la reinterpreta attraverso il gres porcellanato Mirage, trasformando la materia in superfici contemporanee che parlano il linguaggio della storia e della sostenibilità.



ReGea is a source of inspiration that delves into the raw, material essence of Sicily. Each line is a faithful interpretation of a symbolic Sicilian stone, designed for those seeking surfaces with a strong character, yet with cutting-edge performance.

ReGea è un contenitore di ispirazioni che esplora l'anima materica della Sicilia. Ogni linea è un'interpretazione fedele di una pietra simbolo dell'isola, pensata per chi cerca superfici dal carattere forte, ma con prestazioni all'avanguardia.

Ragusia

A journey through authentic Sicily, where the enveloping depth of Pietra di Comiso intertwines with the luminous elegance of the limestone. A perfect balance between material and tradition, celebrating timeless beauty.

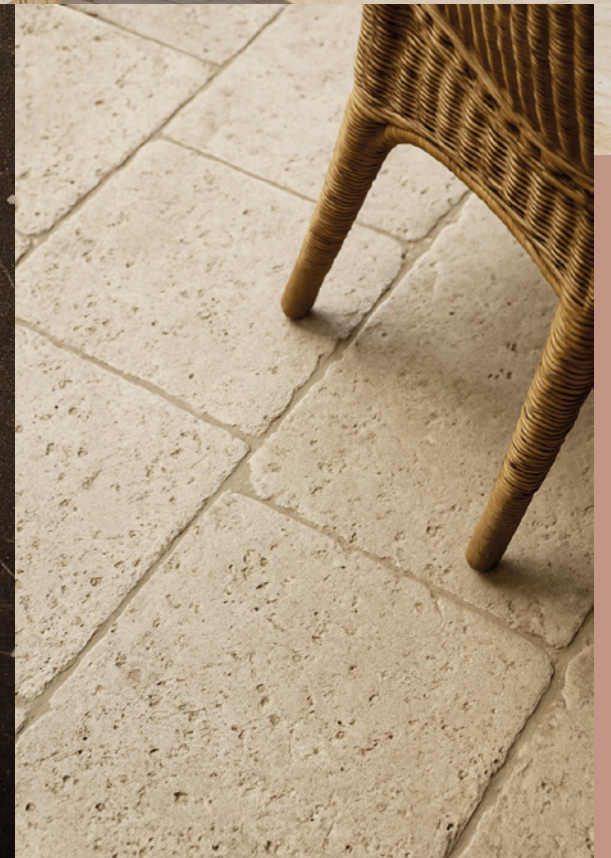
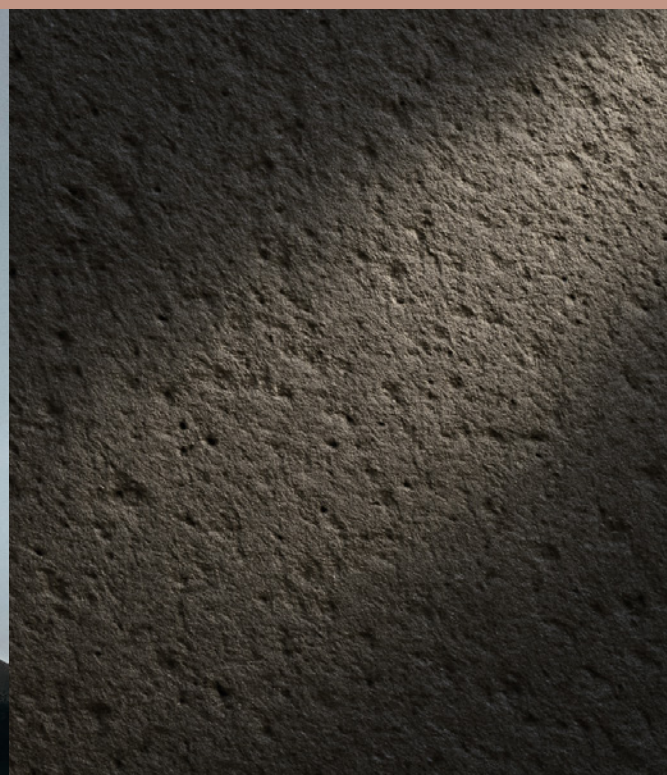
Un viaggio nella Sicilia autentica, dove la profondità avvolgente della Pietra di Comiso si intreccia con l'eleganza luminosa delle pietre calcaree. Un equilibrio perfetto tra materia e tradizione, che celebra la bellezza senza tempo.



Sciara

The power of lava, transformed into a vibrant surface that echoes the dynamism of Etna's lava flows.

La potenza della lava, trasformata in una superficie vibrante che richiama il dinamismo delle colate laviche dell'Etna.





ReGea Ragusia

Ragusia is a journey into the most authentic Sicily, where material becomes a tale of history and tradition. Pietra Pece, dark and enveloping, evokes the elegance of theaters and noble flooring, with its intense charm and deep chromatic richness.

Alongside it, Comiso stone captures the deep soul of an elegant and authentic Sicily, with soft tones and refined material textures.

Two souls of the same land, united in a perfect balance of expressive strength and delicacy — a style that celebrates the timeless beauty of Sicily's heritage.

Ragusia è un viaggio nella Sicilia più autentica, dove la materia si fa racconto di storia e tradizione. La Pietra Pece, scura e avvolgente, rievoca l'eleganza dei teatri e delle pavimentazioni nobiliari, con il suo fascino intenso e la sua profondità cromatica.

Accanto ad essa, la pietra di Comiso cattura l'anima profonda della Sicilia elegante ed autentica, con tonalità morbide e raffinate trame materiche.

Due anime della stessa terra, unite in un equilibrio perfetto tra forza espressiva e delicatezza, per uno stile che celebra la bellezza senza tempo del patrimonio siciliano.

**Versatile surfaces
that blend heritage
and innovation.**

Superfici versatili ricche di
memoria e innovazione.

Floor
Noto RA 12 SP SQ
600x1197 | 24"x48"

Counter
ReConcrete
Terrazzo Rice RO 11 SP

Bands Noto RA 12 RG SQ
600x1197 | 24"x48"



Floor
Noto RA 12 SP SQ
600x1197 | 24"x48"

Counter
ReConcrete
Terrazzo Rice RO 11 SP

Bands Noto RA 12 RG SQ
600x1197 | 24"x48"



Floor
Ragusa RA 10 SP SQ
600x600 | 24"x24"

Wall
Ragusa RA 10 Bands RG SQ
600x1197 | 24"x48"





Floor
Modica RA II ST SQ
EVO_2/E™ 20 mm
800x800 | 31½"x31½"

Colors

Colori



Thicknesses & Sizes

Spessori e formati

6mm

1200x2780 48"x110" SP SQ

8mm

100x600 4"x24" SP SQ | LAPP SQ
200x200 8"x8" SP SQ
300x600 12"x24" SP SQ
600x600 24"x24" SP SQ | ST SQ
600x1197 24"x48" SP SQ | ST SQ
600x1197 **Mirage Linea** 24"x48" RG SQ
800x800 31½"x31½" SP SQ

9mm

1200x1200 48"x48" SP SQ

12mm

1620x3240 63¾"x127½" SP SQ

20mm

600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31½"x31½" ST SQ

31

Comiso

RA 01

8 mm	200x200 8"x8" SP SQ 300x600 12"x24" SP SQ 600x600 24"x24" SP SQ / ST SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / ST SQ 800x800 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " SP SQ
------	--

Ragusa

RA 10

8 mm	300x600 12"x24" SP SQ 600x600 24"x24" SP SQ / ST SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / ST SQ 800x800 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " SP SQ
9 mm	1200x1200 48"x48" SP SQ / ST SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ

Modica

RA 11

8 mm	300x600 12"x24" SP SQ 600x600 24"x24" SP SQ / ST SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / ST SQ 800x800 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " SP SQ
9 mm	1200x1200 48"x48" SP SQ / ST SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ
20 mm	600x600 24"x24" ST SQ  600x1200 24"x48" ST SQ  800x800 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " ST SQ 

Noto

RA 12

8 mm	300x600 12"x24" SP SQ 600x600 24"x24" SP SQ / ST SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / ST SQ 800x800 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " SP SQ
9 mm	1200x1200 48"x48" SP SQ / ST SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ
12 mm	1620x3240 63 ³ / ₄ "x127 ¹ / ₂ " SP SQ
20 mm	600x600 24"x24" ST SQ  600x1200 24"x48" ST SQ  800x800 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " ST SQ 

Avola

RA 13

8 mm	100x600 4"x24" SP SQ / LAPP SQ 200x200 8"x8" SP SQ 300x600 12"x24" SP SQ 600x600 24"x24" SP SQ / ST SQ / LAPP SQ
20 mm	600x600 24"x24" ST SQ 



ReGea

ReGea is part of the Mirage collections included in the Mirage Linea portfolio, which brings together references distinguished by three-dimensional surface finishes with geometric movements.

ReGea fa parte delle collezioni Mirage inserite nel portfolio Mirage Linea, che raccoglie le referenze caratterizzate da lavorazioni superficiali tridimensionali, con movimenti geometrici.

Bands

MIRAGE LINEA



Waves

MIRAGE LINEA

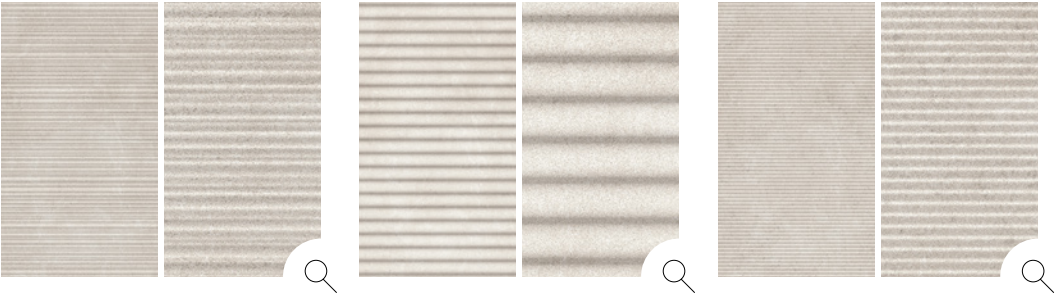


Slim

MIRAGE LINEA



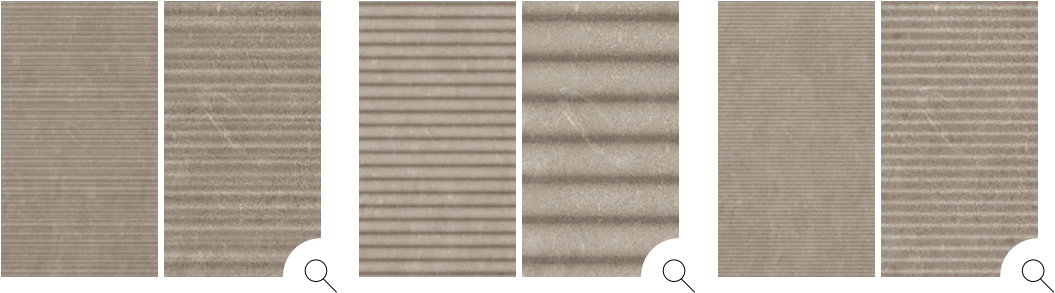
Ragusia RA 10



Modica RA 11



Noto RA 12



Discover more
about Mirage Linea
Scopri di più su
Mirage Linea

P. 96



ReGea Sciara

Inspired by the visual power of Etna's lava flows, Sciara revisits lava stone, a fundamental component of historical buildings like the walls of Catania and the streets of Taormina.

Ispirata alla potenza visiva delle colate laviche dell'Etna, Sciara rivisita la pietra lavica, componente fondamentale delle costruzioni storiche come i muri di Catania e le strade di Taormina.

This collection celebrates the natural force that has shaped the Sicilian landscape, reinterpreting it in Mirage porcelain stoneware to evoke movement and depth, bringing the essence of volcanic fire into contemporary spaces. 'Sciara' means lava flow in the Sicilian dialect — a word that echoes the epic tales of flowing magma, forged by the burning heart of Mount Etna.

Questa linea celebra la forza naturale che ha modellato il paesaggio siciliano, reinterpretandola in gres porcellanato Mirage, per evocare movimento e profondità, portando l'essenza del fuoco vulcanico negli ambienti contemporanei. "Sciara" significa colata lavica in dialetto siciliano, un termine che canta le epopee del magma che scorre, forgiate dal cuore ardente dell'Etna.





Indoor floor
Stromboli RA 21 SP SQ
1200x1200 | 48"x48"

Wall
Stromboli RA 21 SP SQ
1200x2780 | 48"x110"

Outdoor floor
Stromboli RA 21 ST SQ
EVO_2/E™ 20 mm
600x1200 | 24"x48"

OU DH Jinkoh OU 03 RD SQ
EVO_2/E™ 20 mm
300x1200 | 12"x48"



Floor
Etna RA 20 SP SQ
800x800 | 31½" x 31½"



Floor
Stromboli RA 21 ST SQ
600x1200 | 24"x48" EVO_2/E™ 20 mm

Colors

Colori



Thicknesses & Sizes

Spessori e formati

6mm

1200x2780 48"x110" SP SQ

8mm

300x600 12"x24" SP SQ
600x600 24"x24" SP SQ | ST SQ
600x1197 24"x48" SP SQ | ST SQ
600x1197 **Mirage Linea** 24"x48" RG SQ
800x800 31¹/₂"x31¹/₂" SP SQ

9mm

1200x1200 48"x48" SP SQ

12mm

1620x3240 63³/₄"x127¹/₂" SP SQ

20mm

600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31¹/₂"x31¹/₂" ST SQ



Etna

RA 20

8 mm	300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ 600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ / ST SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ 800x800 31½"x31½" SP SQ
9 mm	1200x1200 48"x48" SP SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ
12 mm	1620x3240 63¾"x127½" SP SQ
20 mm	600x600 24"x24" ST SQ  600x1200 24"x48" ST SQ  800x800 31½"x31½" ST SQ 

Stromboli

RA 21

8 mm	300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ 600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ / ST SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ 800x800 31½"x31½" SP SQ
9 mm	1200x1200 48"x48" SP SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ
12 mm	1620x3240 63¾"x127½" SP SQ
20 mm	600x600 24"x24" ST SQ  600x1200 24"x48" ST SQ  800x800 31½"x31½" ST SQ 

Pantelleria

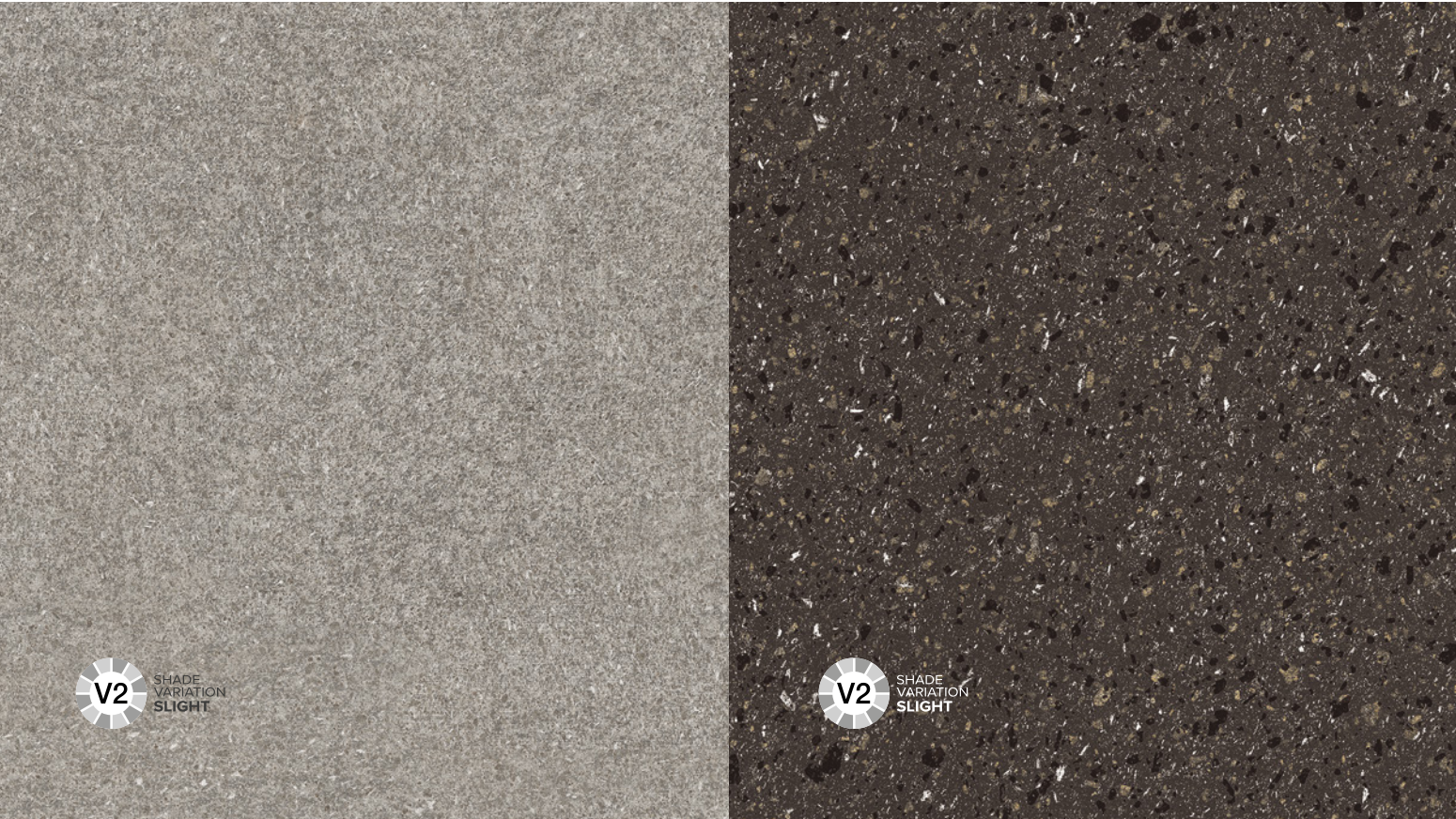
RA 22

8 mm	300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ 600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ 800x800 31½"x31½" SP SQ
9 mm	1200x1200 48"x48" SP SQ
20 mm	600x600 24"x24" ST SQ  600x1200 24"x48" ST SQ  800x800 31½"x31½" ST SQ 

Lipari

RA 23

8 mm	300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ 600x600 24"x24" SP SQ / ST SQ / PT SQ 600x1197 24"x48" SP SQ / ST SQ 800x800 31½"x31½" SP SQ
9 mm	1200x1200 48"x48" SP SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ
20 mm	600x600 24"x24" ST SQ  600x1200 24"x48" ST SQ  800x800 31½"x31½" ST SQ 





ReGea

ReGea is part of the Mirage collections included in the Mirage Linea portfolio, which brings together references distinguished by three-dimensional surface finishes with geometric movements.

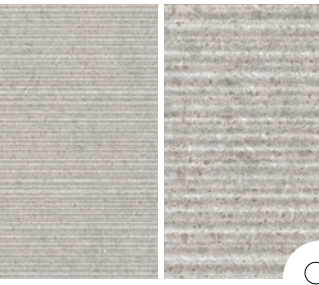
ReGea fa parte delle collezioni Mirage inserite nel portfolio Mirage Linea, che raccoglie le referenze caratterizzate da lavorazioni superficiali tridimensionali, con movimenti geometrici.

Bands
MIRAGE LINEA

8 mm 600x1197
24"x48" RG SQ



Etna RA 20

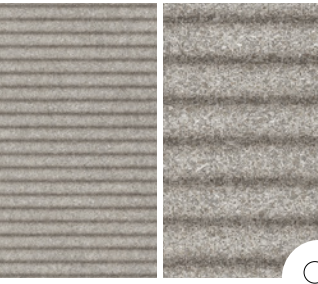
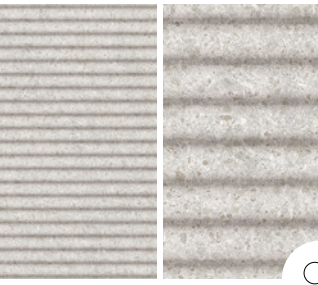


Stromboli RA 21



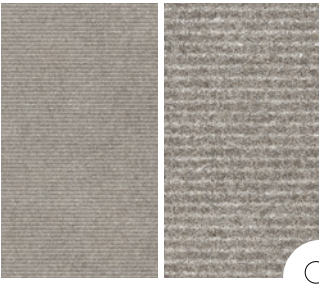
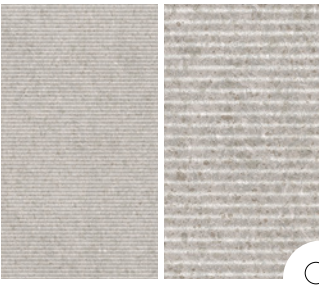
Waves
MIRAGE LINEA

8 mm 600x1197
24"x48" RG SQ



Slim
MIRAGE LINEA

8 mm 600x1197
24"x48" RG SQ



Floor
Lipari RA 23 SP SQ
600x1197 | 24"x48"

Wall
Lipari RA 23 SP SQ 1200x2780 | 48"x110"
Lipari RA 23 SP SQ Tassellate 300x300 | 12"x12"



Discover more
about Mirage Linea
Scopri di più su
Mirage Linea

P. 96

Ragusia



Comiso
RA 01



Ragusa
RA 10



Modica
RA 11



Noto
RA 12



Avola
RA 13

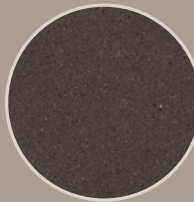
Sciara



Etna
RA 20



Stromboli
RA 21



Pantelleria
RA 22



Lipari
RA 23



Re Gea

Floor & Wall
Pavimenti e Rivestimenti

100x600
4"x24"

200x200
8"x8"

300x300
12"x12"

300x600
12"x24"

600x600
24"x24"

600x1197
24"x48"

600x1197
24"x48"
Mirage Linea

800x800
31½"x31½"

1200x1200
48"x48"

63% recycled content - 60.2% pre & 3% post - consumer

Slabs for design & architecture
Lastre per design e architettura

1200x2780
48"x110"

1620x3240
63"x127½"

Mirage Linea
Bands
600x1197
24"x48"

Mirage Linea
Waves
600x1197
24"x48"

Mirage Linea
Slim
600x1197
24"x48"

Outdoor finishes
Superfici da esterno

600x600
24"x24"

600x1200
24"x48"

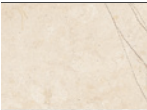
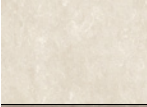
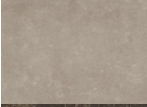
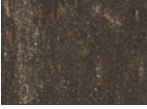
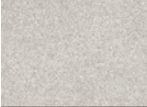
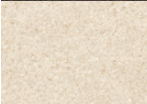
800x800
31½"x31½"

63% recycled content - 60.2% pre & 3% post - consumer



Find out more
Scopri di più

Collection Overview

															
		100x600 4"x24" ± 8 mm		200x200 4"x8" ± 8 mm		300x600 12"x24" ± 8 mm		600x600 24"x24" ± 8 mm				800x800 31 1/2"x31 1/2" ± 8 mm		1200x1200 48"x48" ± 9 mm	
		SP	LAPP	SP		SP	PT	SP	PT	ST	LAPP	SP	SP	ST	
RAGUSIA	 Comiso RA 01			●	●		●		●		●				
	 Ragusa RA 10				●		●		●		●	●	●		
	 Modica RA 11				●		●		●		●	●	●		
	 Noto RA 12				●		●		●		●	●			
	 Avola RA 13	●	●	●	●		●		●	●					
SCIARA	 Etna RA 20				●	●	●	●	●		●	●			
	 Stromboli RA 21				●	●	●	●	●		●	●			
	 Pantelleria RA 22				●	●	●	●			●	●			
	 Lipari RA 23				●	●	●	●	●		●	●			

 600x1197 24"x48" ± 8 mm			 Bands* 600x1197 24"x48" ± 8 mm	 Waves* 600x1197 24"x48" ± 8 mm	 Slim* 600x1197 24"x48" ± 8 mm	1200x2780 48"x110" ± 6 mm	1620x3240 63 ^{3/4} "x127 ^{1/2} " ± 12 mm	 evo 2/e 600x600 24"x24" ± 20 mm	 evo 2/e 600x1200 24"x48" ± 20 mm	 evo 2/e 800x800 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " ± 20 mm
SP	PT	ST	RG	RG	RG	SP	SP NO SQ	ST	ST	ST
●		●								
●		●	●	●	●	●				
●		●	●	●	●	●		●	●	●
●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
								●		
●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●								
●	●	●				●		●	●	●

* Bands, Waves, Slim:
Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.
Product suitable for application on walls only.



Nöriven

There are materials that don't need to impose themselves to be noticed. Materials that have always belonged to architecture.

Ci sono materiali che non hanno bisogno di imporsi per farsi notare. Materiali che appartengono da sempre all'architettura.

**Inspired by Portland stone.
Reimagined by Mirage.**

Ispirato alla pietra di Portland. Rivisitato da Mirage.

T There are materials that don't need to impose themselves to be noticed. Materials that have always belonged to architecture. Nöriven is born from this principle. The reinterpretation in Mirage porcelain stoneware of Portland stone, among the most adopted in contemporary architectural languages. An essential, concrete aesthetic that reveals all its richness in details, in light mineral stratifications, in barely hinted contrasts that vibrate on the surface. Materials that know how to inhabit time and space with architectural sobriety, because they know how to become part of the project without overwhelming it.

Ci sono materiali che non hanno bisogno di imporsi per farsi notare. Materiali che appartengono da sempre all'architettura. Nöriven nasce da questo principio. La reinterpretazione in gres porcellanato Mirage della pietra Portland, tra le più adottate nei linguaggi dell'architettura contemporanea. Un'estetica essenziale, concreta, che rivela tutta la sua ricchezza nei dettagli, nelle leggere stratificazioni minerali, nei contrasti appena accennati che vibrano sulla superficie. Materiali che sanno abitare il tempo e lo spazio con sobrietà architettonica, perché sanno diventare parte del progetto senza sopraffarlo.



New Collection
Nuova Collezione

Nöriven

A surface that expresses
itself through design
thinking. Created to
embrace space,
becoming part of it.

Una superficie che si esprime attraverso la
logica del progetto. Pensata per accogliere lo
spazio, diventandone parte.

Nöriven's presence is made of measure, rhythm,
tactile depth. A balance that doesn't yield to excess
and doesn't seek protagonism. Its presence is never
declared, but emerges in formal coherence, in
perceptual harmony with space. Designed for environments that
seek visual clarity and perceptual quality, where every surface
becomes part of a coherent system.

La presenza di Nöriven è fatta di misura, ritmo, profondità
tattile. Un equilibrio che non cede all'eccesso e non cerca
il protagonismo. La sua presenza non è mai dichiarata, ma
affiora nella coerenza formale, nella sintonia percettiva con lo
spazio. È pensata per ambienti che ricercano chiarezza visiva
e qualità percettiva, dove ogni superficie diventa parte di un
sistema coerente.



Wall
Pure Cross NV 01 SP SQ
600x1200 | 24"x48"
NAGOMI Ami Sand NG 02
300x300 | 12"x12"

Floor
Pure Cross NV 01 SP SQ
600x600 | 24"x24"

Shower
BATHMOOD Appeal NV 03

Washbasin
BATHMOOD Nova JW 14



New Collection
Nuova Collezione

CIn the cross-cut version, Nöriven expresses itself through uniform graphics, where mineral stratifications create delicate, almost imperceptible movement. The ideal choice for balanced environments: spaces where light can play freely, where every element finds its natural place. The vein-cut version is designed for those unafraid of character. Here veining becomes spatial guidelines, creating directionality and movement. This isn't decoration, but pure architecture: the surface becomes a compositional tool, a structural element of the project.

Nella versione cross-cut, Nöriven si esprime attraverso una grafica omogenea, dove le stratificazioni minerali creano un movimento delicato, quasi impercettibile. È la scelta ideale per ambienti che cercano equilibrio: spazi dove la luce può giocare liberamente, dove ogni elemento trova il suo posto naturale. La versione vein-cut è pensata per chi non ha paura del carattere. Qui le venature diventano linee guida dello spazio, creando direzionalità e movimento. Non si tratta di decorazione, ma di architettura pura: la superficie diventa strumento compositivo, elemento strutturale del progetto.

**Vein
Cut
vertical**

**Vein
Cut
horizontal**

**Cross
Cut**



Nöriven

From the understated elegance of Cross-Cut to the decisive character of Vein-Cut, where stone finds its direction.

Dall'eleganza sussurrata del Cross-Cut al carattere deciso del Vein-Cut, dove la pietra trova la sua direzione.

Colors

Colori

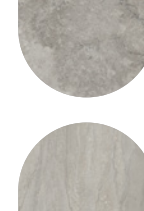
Pure

Oyster

Cream

Urban

Shadow



Thicknesses & Sizes

Spessori e formati

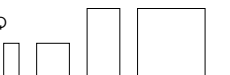
6mm

1200x2780 48"x110" SP SQ
1200x2780 48"x110" SP SQ Vertical
1200x2780 48"x110" SP SQ Horizontal



9mm

100x600 4"x24" SP SQ
300x600 12"x24" SP SQ | PT SQ
600x600 24"x24" SP SQ | PT SQ
600x1200 24"x48" SP SQ | ST SQ | PT SQ
600x1200 Mirage Linea 24"x48" RG SQ
1200x1200 48"x48" SP SQ



20mm

2/e

600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31 1/2"x31 1/2" ST SQ





New Collection
Nuova Collezione

One aesthetic language: interior and exterior speak the same design voice.

Un unico linguaggio estetico interno
ed esterno parlano la stessa lingua
progettuale.

Available in multiple modular formats with specific finishes and thicknesses for interior (6-9mm) and exterior (20mm EVO_2/E™), Nöriven is designed to guarantee visual continuity and application flexibility, maintaining the same aesthetic identity between indoor and outdoor spaces. Perfect solutions for creating seamless environments that speak a unified design language.

Disponibile in più formati modulari con finiture e spessori specifici per interno (6-9mm) ed esterno (20mm EVO_2/E™), Nöriven è pensata per garantire continuità visiva e flessibilità applicativa, mantenendo la stessa identità estetica tra spazi interni ed esterni. Soluzioni perfette per creare ambienti continui che parlano un linguaggio progettuale unitario.

Nöriven



Floor
Urban NV 14 SP SQ
600x1200 | 24"x48"

Wall
Urban Cross NV 04 SP SQ
600x1200 | 24"x48"

Shadow NV 15 SP
Grid 300x300 | 12"x12"



New Collection
Nuova Collezione



Floor
Oyster Cross NV 02 SP SQ
600x600 | 24"x24"

Wall
Oyster Cross NV 02 SP SQ
600x1200 | 24"x48"

Kami Mix Hanji Beige + Chiaro Classico IZ 02 SP
244x440 / 9½"x17"

Nöriven



Indoor floor
Cream Cross NV 03 SP SQ
600x1200 | 24"x48"

Outdoor floor
Cream Cross NV 03 ST SQ
600x1200 | 24"x48"
EVO_2/E™ 20 mm

Wall
Cream Cross NV 03 SP
Wall 300x300 | 12"x12"

Backsplash and counter
GLOCAL Youth GC 15 SP



floor
Pure Cross NV 01 SP
Grid 300x300 | 12"x412"

Wall
Pure Marked NV 21 SP SQ
1200x2780 | 48"x110" Horizontal
TERRAE Shady TA 22
Amira 120x120x100 | 4 1/4"x4 1/4"x4"

Versatile by design, authentic by choice: Nöriven adapts without losing its character.

Versatile per progetto, autentica
per scelta: Nöriven si adatta
senza perdere carattere.

Nöriven possesses a visual grammar capable of fitting into the most diverse contexts, keeping intact the perceptual quality of the material. A surface designed for residential and contract environments, retail spaces and hospitality projects. The collection introduces three sophisticated wall finishes in 60x120 size: Bands with irregular geometric striations that create natural rhythm variations, Slim with regular, densely packed striations for contemporary linear elegance, and Wave with gently undulated striations reminiscent of refined macro-ribbing. These textural solutions transform walls into tactile experiences, amplifying expressive possibilities while maintaining compositional sophistication.

Nöriven possiede una grammatica visiva capace di inserirsi nei contesti più diversi, lasciando intatta la qualità percettiva della materia. Una superficie pensata per ambienti residenziali e contract, spazi retail e progetti hospitality. La collezione introduce tre sofisticate finiture a parete nel formato 60x120: Bands con rigature geometriche irregolari che creano variazioni ritmiche naturali, Slim con rigature regolari e fittissime per un'eleganza lineare contemporanea, e Wave con rigature leggermente ondulate che richiamano un raffinato macro-cannettato. Queste soluzioni materiche trasformano le pareti in esperienze tattili, amplificando le possibilità espressive mantenendo la sofisticazione compositiva.



Floor
Shadow Cross NV 05 SP SQ
1200x1200 | 48"x48"

Wall
Oyster NV 12 Waves RG SQ
600x1200 | 24"x48"



New Collection
Nuova Collezione

Nöriven



Wall
TERRAE Tropical TA 24
Florita 120x120x100 | 4 3/4" x 4 3/4" x 4"

Floor
Oyster Cross NV 02 SP SQ
1200x1200 | 48" x 48"

Counter
Oyster Marked NV 22 SP SQ
1200x2780 | 48" x 110" Horizontal

Backsplash
Oyster NV 12 SP SQ
1200x2780 | 48" x 110" Vertical



Pure Cross

NV 01

9 mm	100x600	4"x24"	SP SQ
	300x600	12"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x600	24"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
	1200x1200	48"x48"	SP SQ
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ
20 mm	600x600	24"x24"	ST SQ
	600x1200	24"x48"	ST SQ
	800x800	31 1/2"x31 1/2"	ST SQ

Pure

NV 11

9 mm	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
	600x1200	24"x48"	RG SQ Bands
	600x1200	24"x48"	RG SQ Waves
	600x1200	24"x48"	RG SQ Slim
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ Vertical
20 mm	600x1200	24"x48"	ST SQ

Oyster Cross

NV 02

9 mm	100x600	4"x24"	SP SQ
	300x600	12"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x600	24"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
	1200x1200	48"x48"	SP SQ
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ
20 mm	600x600	24"x24"	ST SQ
	600x1200	24"x48"	ST SQ
	800x800	31 1/2"x31 1/2"	ST SQ

Oyster

NV 12

9 mm	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
	600x1200	24"x48"	RG SQ Bands
	600x1200	24"x48"	RG SQ Waves
	600x1200	24"x48"	RG SQ Slim
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ Vertical
20 mm	600x1200	24"x48"	ST SQ





Cream Cross

NV 03

9 mm	100x600	4"x24"	SP SQ
	300x600	12"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x600	24"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
	1200x1200	48"x48"	SP SQ
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ
20 mm	600x600	24"x24"	ST SQ
	600x1200	24"x48"	ST SQ
	800x800	31 1/2"x31 1/2"	ST SQ

Cream

NV 13

9 mm	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
	600x1200	24"x48"	RG SQ Bands
	600x1200	24"x48"	RG SQ Waves
	600x1200	24"x48"	RG SQ Slim
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ Vertical
20 mm	600x1200	24"x48"	ST SQ

Urban Cross

NV 04

9 mm	100x600	4"x24"	SP SQ
	300x600	12"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x600	24"x24"	SP SQ / PT SQ
	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
	1200x1200	48"x48"	SP SQ
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ
20 mm	600x600	24"x24"	ST SQ
	600x1200	24"x48"	ST SQ
	800x800	31 1/2"x31 1/2"	ST SQ

Urban

NV 14

9 mm	600x1200	24"x48"	SP SQ / PT SQ / ST SQ
6 mm	1200x2780	48"x110"	SP SQ Vertical
20 mm	600x1200	24"x48"	ST SQ





Shadow Cross

NV 05

⌘ 9 mm	100x600 4"x24" SP SQ
	300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ
	600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ
	600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
	1200x1200 48"x48" SP SQ
⌘ 6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ
⌘ 20 mm	600x600 24"x24" ST SQ
	600x1200 24"x48" ST SQ
	800x800 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " ST SQ

Shadow

NV 15

⌘ 9 mm	600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
⌘ 6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ Vertical
⌘ 20 mm	600x1200 24"x48" ST SQ

Pure Marked

NV 21

⌘ 9 mm	600x1200 24"x48" SP SQ
⌘ 6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ Horizontal

Vein Cut “Marked” | Distinctive Character.

The Marked version interprets the vein cut of Portland stone in its most authentic form. In addition to the strong vein contrasts, it features stylolites, unique geological marks that represent its true distinctive signature. This variant conveys the original identity of the natural reference, expressing its distinctive character and making it immediately recognizable.

Oyster Marked

NV 22

⌘ 9 mm	600x1200 24"x48" SP SQ
⌘ 6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ Horizontal

Vein Cut “Marked” | Carattere Distintivo.

La versione Marked interpreta il vein cut della pietra Portland nella sua forma più autentica. Ai contrasti decisi delle venature si aggiungono gli styloliti, segni geologici unici che ne costituiscono la vera firma distintiva. Questa variante restituisce l'identità originaria del riferimento naturale, trasmettendone il carattere distintivo e rendendola immediatamente riconoscibile.

Cream Marked

NV 23

⌘ 9 mm	600x1200 24"x48" SP SQ
⌘ 6 mm	1200x2780 48"x110" SP SQ Horizontal





New Collection
Nuova Collezione

Nöriven



Nöriven

Noriven is part of the Mirage collections included in the Mirage Linea portfolio, which brings together references distinguished by three-dimensional surface finishes with geometric movements.

Noriven fa parte delle collezioni Mirage inserite nel portfolio Mirage Linea, che raccoglie le referenze caratterizzate da lavorazioni superficiali tridimensionali, con movimenti geometrici.

Bands

MIRAGE LINEA

9 mm 600x1200 24"x48" RG SQ



Pure NV 11



Oyster NV 12



Cream NV 13



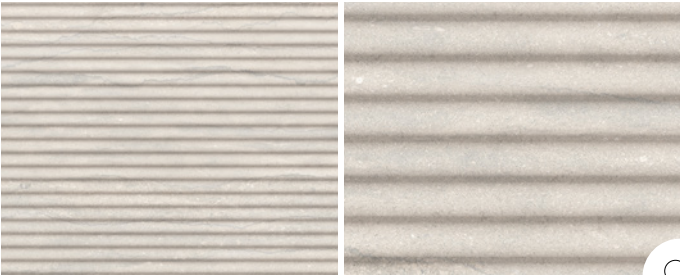
Waves

MIRAGE LINEA

9 mm 600x1200 24"x48" RG SQ



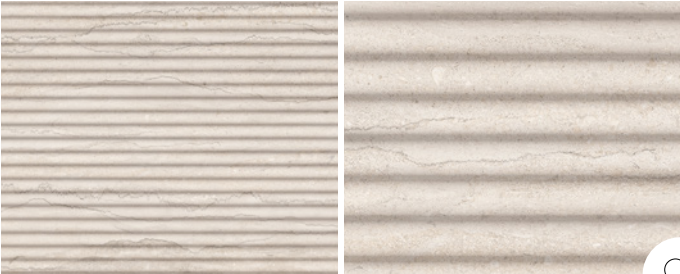
Pure NV 11



Oyster NV 12



Cream NV 13



Slim

MIRAGE LINEA

9 mm 600x1200 24"x48" RG SQ



Pure NV 11



Oyster NV 12



Cream NV 13



Discover more about Mirage Linea
Scopri di più su Mirage Linea

P. 96



Find out more
Scopri di più

Collection Overview

		100x600 4"x24" ± 9 mm	300x600 12"x24" ± 9 mm	300x600 12"x24" ± 9 mm	600x600 24"x24" ± 9 mm	600x600 24"x24" ± 9 mm	600x1200 24"x48" ± 9 mm	600x1200 24"x48" ± 9 mm	600x1200 24"x48" ± 9 mm
		SP	SP	PT	SP	PT	SP	PT	ST
	Pure Cross NV 01	●	●	●	●	●	●	●	●
	Oyster Cross NV 02	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cream Cross NV 03	●	●	●	●	●	●	●	●
	Urban Cross NV 04	●	●	●	●	●	●	●	●
	Shadow Cross NV 05	●	●	●	●	●	●	●	●
	Pure NV 11						●	●	●
	Oyster NV 12						●	●	●
	Cream NV 13						●	●	●
	Urban NV 14						●	●	●
	Shadow NV 15						●	●	●
	Pure Marked NV 21						●		
	Oyster Marked NV 22						●		
	Cream Marked NV 23						●		

Bands* 600x1200 24"x48" ± 9 mm	Waves* 600x1200 24"x48" ± 9 mm	Slim* 600x1200 24"x48" ± 9 mm	1200x1200 48"x48" ± 9 mm	1200x2780 48"x110" ± 6 mm	1200x2780 48"x110" ± 6 mm	VERTICAL 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	HORIZONTAL 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	EO 2/e 600x600 24"x24" ± 20 mm	EO 2/e 600x1200 24"x48" ± 20 mm	EO 2/e 800x800 31 1/2"x31 1/2" ± 20 mm
RG	RG	RG	SP	SP	LAPP	SP	SP	ST	ST	ST
			●	●	●			●	●	●
			●	●	●			●	●	●
			●	●	●			●	●	●
			●	●	●			●	●	●
			●	●	●			●	●	●
●	●	●				●			●	
●	●	●				●			●	
●	●	●				●			●	
						●			●	
						●			●	
							●			
							●			
							●			

* Bands, Waves, Slim:
Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.
Product suitable for application on walls only.



New Collection
Nuova Collezione

Zahara
I Marmi di Mirage

Zahara

**Where tradition and
contemporary meet.**

Dove tradizione e contemporaneo si incontrano.

There are marbles that know how to cross
time without aging. Materials that dialogue
with every architectural language.

Ci sono marmi che sanno attraversare il tempo senza invecchiare.
Materiali che dialogano con ogni linguaggio architettonico.

Zahara is born from this awareness. The reinterpretation in Mirage porcelain stoneware of Taj Mahal, capable of transcending the boundaries between classic and contemporary. A versatile aesthetic that finds its strength in balance, in light veining, in ivory tones that naturally adapt to different contexts. Materials that know how to be elegant without being nostalgic, contemporary without denying their identity.

Zahara nasce da questa consapevolezza. La reinterpretazione in gres porcellanato Mirage del Taj Mahal, capace di superare i confini tra classico and contemporaneo. Un'estetica versatile che trova la sua forza nell'equilibrio, nelle venature leggere, nei toni avorio che si adattano con naturalezza a contesti diversi. Materiali che sanno essere eleganti senza essere nostalgici, contemporanei senza rinnegare la propria identità.



New Collection
Nuova Collezione



Zahara I Marmi di Mirage

A surface that expresses
itself through perceptual
quality. Designed to
integrate light, becoming
part of it.

Una superficie che si esprime attraverso la
qualità percettiva. Pensata per integrare la
luce, diventandone parte.



The name Zahara, meaning “to shine” in Arabic, synthesizes the design principle: treating light as part of the material itself. The LUX finish is born from the integration of a metallic-based mineral powder that generates delicate micro-reflections, never invasive. It's not imitation, but conscious reinterpretation that prioritizes the perceptual quality of matter, maintaining aesthetic coherence with contemporary living needs.

Il nome Zahara, dal significato arabo “splendere”, sintetizza il principio progettuale: trattare la luce come parte del materiale stesso. La finitura LUX nasce dall'integrazione di una polvere minerale a base metallica che genera micro-riflessi delicati, mai invasivi. Non è imitazione, ma reinterpretazione consapevole che privilegia la qualità percettiva della materia, mantenendo coerenza estetica con le esigenze dell'abitare contemporaneo.



Wall
Tale ZA 02 LUX SQ
1200x2780 | 48"x110"
Dune Mix ZA01-02-03 SP
320x320 | 12"x12"

Floor
Tale ZA 02 LUC SQ
600x1200 | 24"x48"

Washbasin
BATHMOOD Classy ZA 02

Cube
BATHMOOD Stay ZA 02



New Collection
Nuova Collezione

Colors

Colori



Thicknesses & Sizes

Spessori e formati

6mm

1200x2780 48"x110" LUX SQ

9mm

100x600 4"x24" SP SQ | LUC SQ
600x1200 24"x48" SP SQ | LUC SQ
1200x1200 48"x48" SP SQ | LUC SQ



From the calibrated
brilliance of LUX finish
to the tactile softness of
natural brushed, where
matter finds its expression.

Dalla brillantezza calibrata della finitura LUX
alla morbidezza tattile di quella spazzolata,
dove la materia trova la sua espressione.

Zahara is articulated in three chromatic variations: white, beige and warm light grey, designed to dialogue with warm and cold materials, minimal architectures or classic environments. Three available finishes: LUX with micro-reflections that react to natural light, polished for formal elegance, smooth for safety and tactile comfort. An essential palette that maintains graphic and chromatic coherence, suitable for both homogeneous surfaces and complex compositional solutions.

Zahara si articola in tre declinazioni cromatiche: bianco, beige e grigio chiaro caldo, studiate per dialogare con materiali caldi e freddi, architetture minimali o ambienti classici. Tre finiture disponibili: la LUX con micro-riflessi che reagiscono alla luce, la lucida levigata per eleganza formale, la spazzolata naturale per sicurezza e comfort tattile. Una palette essenziale che mantiene coerenza grafica e cromatica, adatta sia a campiture omogenee che a soluzioni compositive complesse.

Zahara
I Marmi di Mirage



Wall
Tale ZA 02 LUX SQ
1200x2780 | 48"x110"

Floor
Tale ZA 02 LUC SQ
1200x1200 | 48"x48"

Counter
Tale ZA 02 LUX SQ
1200x2780 | 48"x110"



New Collection
Nuova Collezione

Zahara
I Marmi di Mirage

One aesthetic language:
from essential minimalism
to Mediterranean luxury.

Un unico
linguaggio estetico:
dal minimalismo
essenziale al lusso
mediterraneo.



Wall
Whisper ZA 01 LUX SQ
1200x2780 | 48"x110"
Misar Mix ZA01-02 LUX SQ
1200x2780 | 48"x110"

Floor
Whisper ZA 01 SP SQ
1200x1200 | 48"x48"

Wall
Haze ZA 03 LUX SQ
1200x2780 | 48"x110"

Floor
Haze ZA 03 SP SQ
1200x1200 | 48"x48"



In today's landscape of ceramic marbles, often split between interpretations of timeless classics and bold, scenic solutions, Zahara defines a different design territory. Perfect for high-end residences, public spaces, and hospitality projects, the collection aligns seamlessly with major international interior trends. Its balance allows value to be built through an elegant, understated, and distinctive language, capable of addressing diverse design needs without compromising expressive strength.

Nel panorama contemporaneo dei marmi ceramici, spesso diviso tra interpretazioni dei grandi classici e soluzioni scenografiche, Zahara occupa un territorio progettuale diverso. Perfetta per residenze di fascia alta, spazi pubblici e progetti hospitality, la collezione è compatibile con le principali tendenze d'arredo internazionali. Un equilibrio che rende possibile costruire valore attraverso un linguaggio elegante, sobrio e riconoscibile, capace di intercettare esigenze progettuali differenti senza rinunciare alla forza espressiva.

From calibrated
brilliance to
tactile softness

Dalla brillantezza calibrata
alla morbidezza tattile



New Collection
Nuova Collezione

Wall

Whisper ZA 01 LUX SQ
1200x2780 | 48"x110"

Floor

Whisper ZA 01 LUC SQ
600x1200 | 24"x48"

Cleo Mix ZA01-ZA02-ON05 LUC
273x273 | 11"x11"



Where tradition and
contemporary meet

Dove tradizione e contemporaneo
si incontrano



New Collection
Nuova Collezione

Whisper

ZA 01

9 mm	100x600 12"x24" SP SQ / LUC SQ
	600x1200 24"x48" SP SQ / LUC SQ
	1200x1200 48"x48" SP SQ / LUC SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" LUX SQ

Tale

ZA 02

9 mm	100x600 12"x24" SP SQ / LUC SQ
	600x1200 24"x48" SP SQ / LUC SQ
	1200x1200 48"x48" SP SQ / LUC SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" LUX SQ

Haze

ZA 03

9 mm	100x600 12"x24" SP SQ / LUC SQ
	600x1200 24"x48" SP SQ / LUC SQ
	1200x1200 48"x48" SP SQ / LUC SQ
6 mm	1200x2780 48"x110" LUX SQ





New Collection
Nuova Collezione

Zahara
I Marmi di Mirage



Find out more
Scopri di più

Layla

ZA 02

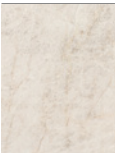
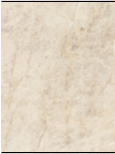
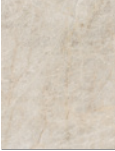
6 mm 1200x2780 48"x110" LUX SQ

Misar

Mix ZA01 + ZA02 / Mix ZA01 + ZA03

6 mm 1200x2780 48"x110" LUX SQ

Collection Overview

		100x600 4"x24" ± 9 mm	100x600 12"x24" ± 9 mm	600x1200 24"x48" ± 9 mm	600x1200 24"x48" ± 9 mm	1200x1200 48"x48" ± 9 mm	1200x1200 48"x48" ± 9 mm	1200x2780 48"x110" ± 6 mm	1200x2780 48"x110" ± 6 mm	LAYLA 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	MISAR 1200x2780 48"x110" ± 6 mm
		LUC	SP	LUC	SP	LUC	SP	SP	LUX	LUX	LUX
	Whisper ZA 01	●	●	●	●	●	●	●	●		MIX ZA01 + ZA02 MIX ZA01 + ZA03
	Tale ZA 02	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Haze ZA 03	●	●	●	●	●	●	●	●		



I Marmi di Mirage

Three collections, one single vision of glossy marble in porcelain stoneware.

Tre collezioni per un'unica visione del marmo lucido in gres porcellanato.

MYN
Boutique

I Marmi di Mirage

Jewels 2.0

The evolution of the iconic Jewels collection is enriched with the most iconic designs from Jolie, Cosmopolitan, and Wanderlust. A broad and coherent system that interprets the great classical marbles with sobriety, chromatic richness, and design continuity.

L'evoluzione della storica collezione Jewels si arricchisce con le referenze più apprezzate di Jolie, Cosmopolitan e Wanderlust. Un sistema ampio e coerente che interpreta i grandi marmi classici con sobrietà, ricchezza cromatica e continuità progettuale.

Onyce

The delicacy of onyx reinterpreted in ceramic form. Subtle veining, depth effects, and a refined palette for spaces that seek to express elegance and lightness.

La delicatezza delle onici reinterpretata in chiave ceramica. Venature leggere, effetti di profondità e una palette raffinata per ambienti che vogliono esprimere eleganza e leggerezza.

Zahara

The new proposal inspired by Taj Mahal marble, combining warm tones and golden veining with a contemporary graphic effect. A collection designed for high-end residential and hospitality spaces, where balance between classicism and modernity is essential.

La nuova proposta ispirata al marmo Taj Mahal che unisce tonalità calde e venature dorate a una resa grafica attuale. Una collezione pensata per spazi residenziali e hotellerie di alto profilo, dove serve equilibrio tra classicità e modernità.



Three collections, three distinct identities. A single answer for those seeking glossy marble-effect surfaces that adapt effortlessly to different contexts, from residential bathrooms to the most demanding contract spaces.

Tre collezioni, tre identità ben definite. Una sola risposta per chi cerca superfici lucide effetto marmo capaci di adattarsi a contesti diversi, dal bagno residenziale agli spazi contract più ricercati.



Find out more
Scopri di più

Range Gamma

		100x600 4"x24" ± 9 mm	600x1200 24"x48" ± 9 mm	1200x1200 48"x48" ± 9 mm	1200x2780 48"x110" ± 6 mm	Line 1200x2780 48"x110" ± 6 mm
JEWELS 2.0	 Royal JW 03	-	LUC	LUC	LUC	-
	 Statuario Venato JW 14	-	LUC / SP	LUC	LUC / SP	-
	 Onyks JW 15	-	LUC / SP	LUC / SP	LUC	-
	 Raymi JW 16	-	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	-
	 Extra White JW 19	-	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	-
	 Marquinia JW 21	-	LUC	-	LUC	-
	 Calacatta Gold CP 02	-	LUC / SP	LUC	LUC / SP	-
	 Arabescato Oro CP 03	-	LUC	LUC	LUC / SP	-
	 White Crystal CP 05	-	LUC	LUC	LUC	-
	 Mystic Grey CP 06	-	-	-	LUC	-
	 Amazonite CP 07	-	LUC	LUC	LUC	-
	 Calacatta Select JL 02	-	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	-
	 Washington JL 04	-	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	SP
	 Pietra Grey JL 06	-	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	-
	 Verde Alpi JL 07	-	LUC	-	LUC	-
ONYCE	 Labradorite WA 05	-	-	-	LUC	-
	 Saint Laurent WA 07	-	-	-	LUC	-
	 Galway Green WA 12	-	-	-	LUC	-
	 Four Seasons WA 13	-	-	-	LUC	-
	 Alabaster ON 00	-	LUC / PRL	LUC / PRL	LUX	-
	 Coconut ON 01	-	LUC / PRL	LUC / PRL	LUX	-
ZAHARA	 Lead Grey ON 02	-	LUC / PRL	LUC / PRL	LUX	-
	 Champagne ON 03	-	LUC / PRL	LUC / PRL	LUX	-
	 Rose ON 04	-	LUC / PRL	LUC / PRL	LUX	-
	 Argan ON 05	-	LUC / PRL	-	LUX	-
	 Emerald ON 06	-	LUC / PRL	-	LUX	-
	 Whisper ZA 01	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	LUX	-
	 Tale ZA 02	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	LUX	-
	 Haze ZA 03	LUC / SP	LUC / SP	LUC / SP	LUX	-

Layla 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	Misar 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	Kit Vein Matching 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	Bookmatch A 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	Bookmatch B 1200x2780 48"x110" ± 6 mm	1600x3200 63"x126" ± 6 mm	1620x3240 63¾"x127½" ± 12 mm NO SQ
-	-	-	-	-	-	SLK
-	-	LUC	LUC	LUC	LUC	LUC / SLK
-	-	-	-	-	LUC	-
-	-	-	-	-	LUC	-
-	-	-	-	-	LUC	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	LUC	LUC	LUC	-	-
-	-	-	LUC	LUC	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	LUC	-	-	-	-
-	-	LUC	-	-	-	SLK
-	-	-	-	-	-	SLK
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	LUX	LUX	-	-
-	-	-	LUX	LUX	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	LUX	LUX	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	LUX	LUX	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	Mix SP ZA01 + ZA02	-	-	-	-	-
SP	Mix SP ZA01 + ZA03	-	-	-	-	-
-		-	-	-	-	-

BANDS

WAVES

SLIM

MIRAGE



When every shadow tells a story.

Linea interprets Mirage porcelain stoneware through three-dimensional textures inspired by the traditional craftsmanship of natural stone. Three essential surfaces capture the light and trace shadows, turning every variation of brightness into a unique material tale. Each pattern is born from rigorous geometry, designed to enhance volumes, define spaces, and create design continuity with existing collections.

Linea interpreta il gres porcellanato Mirage attraverso texture tridimensionali ispirate alle lavorazioni tradizionali della pietra naturale. Tre superfici essenziali che catturano la luce e disegnano ombre, trasformando ogni variazione luminosa in un racconto materico unico. Ogni pattern nasce da una geometria rigorosa, pensata per valorizzare volumi, definire spazi, creare continuità progettuale con le collezioni esistenti.

3

Strutture

Strutture



17

Colori

Colori



Project framework

Struttura del progetto

9 mm 600x1200 24"x48"		Bands	Waves	Slim
ELYSIAN	Mediterranea EY 01	•	•	•
	Travertino Light EY 07	•	•	•
	Travertino Pearly EY 10	•	•	•
MOTLEY	Rio MT 01	•	•	•
	Monterrey MT 02	•	•	•
	Altamont MT 04	•	•	•
NORIVEN	Pure NV 11	•	•	•
	Oyster NV 12	•	•	•
	Cream NV 13	•	•	•
8 mm 600x1197 24"x48"				
RESTONE	Dune RS 01	•	•	•
	Safari RS 02	•	•	•
	Icelandic RS 04	•	•	•
REGEA	Ragusa RA 10	•	•	•
	Modica RA 11	•	•	•
	Noto RA 12	•	•	•
	Etna RA 20	•	•	•
	Stromboli RA 21	•	•	•

SLIM

Linear clarity

Fine, regular incisions mark the surface with a uniform rhythm, creating a refined texture that enhances the material essence of porcelain stoneware. Its essential geometry becomes a design tool for architects seeking formal continuity and expressive rigor. A surface that whispers rather than shouts, ideal for contemporary residential settings.

Incisioni sottili e regolari scandiscono la superficie con ritmo uniforme, creando una texture raffinata che esalta la matericità del gres porcellanato. La geometria essenziale si fa strumento progettuale per architetti che ricercano continuità formale e rigore espressivo. Una superficie che sussurra piuttosto che gridare, per ambienti residenziali contemporanei.



WAVES

Designed to flow

Rhythmic undulations unfold across the surface, infusing the texture with three-dimensional movement. The rounded profile, barely perceptible to the touch, generates chiaroscuro effects that evolve as the light shifts. A texture that transforms the wall into an active architectural element, able to define atmospheres and shape spaces.

Ondulazioni ritmiche si articolano sulla superficie conferendo movimento tridimensionale alla texture. Il profilo bombato, appena percettibile al tatto, genera giochi chiaroscurali che evolvono durante la giornata. Una texture che trasforma la parete in elemento architettonico attivo, capace di definire atmosfere e caratterizzare gli spazi.

BANDS

Geometry in motion

Irregular grooves carve luminous rhythms across the surface, shaping ever-changing plays of light and shadow throughout the day. The measured relief lends a tactile presence to interiors, transforming every wall into a subtle yet distinctive visual narrative. A geometry that reinterprets the art of stone inlay in a contemporary key.

Scanalature dal profilo irregolare disegnano ritmi luminosi sulla superficie, creando giochi di luce e ombra che si rinnovano durante la giornata. Il rilievo misurato conferisce carattere materico agli ambienti, trasformando ogni parete in una narrazione visiva sottile ma distintiva. Una geometria che reinterpreta l'arte dell'intarsio lapideo in chiave contemporanea.



Papier

Update

On the occasion of Cersaie 2025, Papier unveils two new designs. An evolution that reflects the vitality of the project and the commitment to offer every year fresh ceramic visions, inspired by fine papers and furnishing fabrics, for interiors that are elegant, refined, and in constant renewal.

In occasione di Cersaie 2025, Papier si arricchisce due inediti soggetti. Una evoluzione che sottolinea la vitalità del progetto e la volontà di offrire ogni anno nuove visioni ceramiche, ispirate a carte raffinate e tessuti d'arredo, per interni eleganti, ricercati e in costante rinnovamento.

Additions and updates
Integrazioni e aggiornamenti



Papier expands its range with new decorative designs: a collection that translates sartorial elegance into ceramic surfaces with a contemporary allure.

Papier amplia la propria gamma con nuovi soggetti decorativi: una collezione che traduce l'eleganza sartoriale in superfici ceramiche dal fascino contemporaneo.



Wall
Hanji Green SP SQ
1200x2780 | 48"x110"

Floor
CLAY Shy CL 06 SP SQ
1200x1200 | 48"x48"



Inspired by damask fabrics once adorning noble interiors, the new subject carries the timeless charm of historic elegance, now reimagined in ceramic form. Two variants are available: Damasco 1, with intricate motifs and dense weaves recalling traditional damask fabrics, and Damasco 2, where the design opens into a more airy, expansive composition. In both cases, subtle irregularities and worn-out nuances break the rigidity of the module, giving the surface an authentic, tactile, and evocative character.

Ispirato ai tessuti damascati che un tempo rivestivano pareti e arredi nobiliari, il nuovo soggetto porta con sé il fascino di un'eleganza storica reinterpretata in chiave ceramica. Due le varianti proposte Damasco 1, con motivi minuti e intrecci fitti che richiamano i tessuti damascati più tradizionali, e Damasco 2, dove il disegno si apre in una composizione più ariosa, ricca di respiro. In entrambi i casi, leggere irregolarità e sfumature d'usura spezzano la rigidità del modulo, conferendo alla superficie un carattere autentico, materico e ricco di suggestione.

Wall
Damasco 1 SP SQ
1200x2780 | 48"x110"

Floor
KAO Charamel KA 03 SP SQ
200x1200 | 8"x48"



The Asian tradition of rice paper comes to life in two shades, Beige and Green, reinterpreting the light, vibrant texture of these artisanal supports once used to decorate the walls of refined dwellings. A surface that recalls the formal essentiality and balance of oriental aesthetics, with delicate, natural weaves conceived for spaces where coverings convey calm, measure, and attention to detail.

La tradizione asiatica delle carte di riso rivive in due tonalità, Beige e Green, che reinterpretano la texture leggera e vibrante di questi preziosi supporti artigianali, un tempo utilizzati per decorare con eleganza le pareti delle abitazioni più raffinate. Una superficie che richiama l'essenzialità formale e il senso di equilibrio tipico dell'estetica orientale, con trame lievi e naturali, pensata per ambienti dove il rivestimento deve comunicare quiete, misura e qualità del dettaglio.



Wall
Damasco 2 SP SQ
1200x2780 | 48" x 110"

Floor
ReCONCRETE Liquorice RO 03 SP SQ
1200x1200 | 48" x 48"



Wall
Hanji Beige SP SQ
600x1200 | 24" x 48"

Floor
IZUMI Nocciola Selezionato IZ 04 SP SQ
100x600 | 4" x 24"

The new designs are available in sizes 60x120 (9 mm) and 120x278 (6 mm), perfectly integrated into the existing system of the collection. Papier thus reaffirms its decorative vocation, continuing to explore a language inspired by the world of textiles and translating it into ceramic surfaces with a strong spatial impact. An aesthetic akin to haute couture, not meant as customization, but as attention to detail, material consistency, and the pursuit of visual harmonies conceived for contemporary living spaces.

I nuovi soggetti sono disponibili nei formati 60x120 (9 mm) e 120x278 (6 mm), perfettamente integrabili nel sistema esistente della collezione. Papier conferma così la propria vocazione decorativa, continuando a esplorare un linguaggio che prende ispirazione dal mondo dei tessuti per tradurlo in superfici ceramiche dal forte valore ambientale. Un'estetica sartoriale non intesa come personalizzazione, ma come cura del dettaglio, coerenza materica e ricerca di armonie visive pensate per gli spazi del vivere contemporaneo.



Damasco 1

9 mm 600x1200 24"x48" SP SQ
4 graphics / 4 grafiche

6 mm 1200x2780 48"x110" SP SQ
1 graphic / 1 grafica



Damasco 2

9 mm 600x1200 24"x48" SP SQ
4 graphics / 4 grafiche

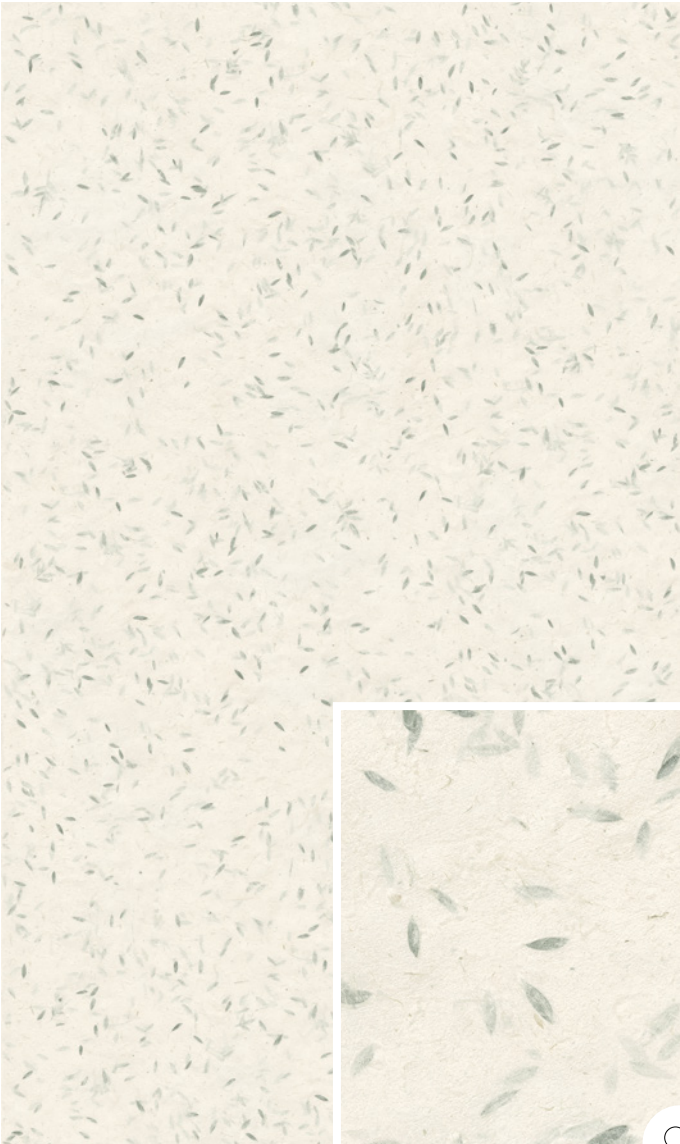
6 mm 1200x2780 48"x110" SP SQ
1 graphic / 1 grafica



Hanji Green

9 mm 600x1200 24"x48" SP SQ
4 graphics / 4 grafiche

6 mm 1200x2780 48"x110" SP SQ
1 graphic / 1 grafica



Hanji Beige

9 mm 600x1200 24"x48" SP SQ
4 graphics / 4 grafiche

6 mm 1200x2780 48"x110" SP SQ
1 graphic / 1 grafica





Bathmood

Design continuity across bathroom interiors

Continuità progettuale
per l'ambiente bagno

BathMood by Mirage takes porcelain stoneware beyond the traditional surface, transforming the bathroom into a complete, coordinated, and characterful design environment. With clean lines and seamless finishes — washbasins, countertops, mirrors, cabinets, shower trays, and seating — it offers a modular and versatile range for tailor-made residential and contract solutions. In this new edition, four exclusive models are introduced, the result of the project's continuous evolution: each one brings fresh stylistic and technical innovations for refined, functional bathroom spaces, consistent in every detail.

BathMood by Mirage porta il gres porcellanato oltre la superficie tradizionale per trasformare il bagno in un ambiente di design completo, coordinato e di carattere. Grazie a linee essenziali e finiture senza soluzione di continuità — lavabi, piani, specchi, contenitori, piatti doccia e sedute — offre una gamma modulare e combinabile per soluzioni su misura, sia residenziali sia contract. In questa nuova edizione sono in arrivo quattro modelli esclusivi, frutto dell'evoluzione continua del progetto: ogni proposta introduce novità stilistiche e tecniche per spazi bagno raffinati, funzionali e coordinati in ogni dettaglio.



Domus

Domus is the new Bathmood family, designed with refined lines and materials to meet the needs of an increasingly diverse market. The collection includes two bathroom units, Novah and Myra, enhanced by coordinated accessories – mirrors, shelves, and wall units – created to adapt to any style and interior design project.

Domus è la nuova famiglia Bathmood, pensata con linee e materiali raffinati per rispondere alle esigenze di un mercato sempre più ampio. La collezione si articola in due mobili bagno, Novah e Myra, arricchiti da accessori coordinati – specchi, mensole e pensili – studiati per adattarsi a ogni stile e progetto d’arredo.

Myra

Freestanding vanity unit
Monoblocco freestanding

Freestanding vanity unit in wood, with top surface and front panels finished in Mirage porcelain stoneware. The sides and support are in solid oak, while the central structure is made of fir blockboard veneered in oak. Myra can be complemented with a coordinated oval mirror, featuring lines that harmonize with the monoblock, and with a matching wall unit, available with a porcelain stoneware door or open shelving.

Monoblocco freestanding in legno, con piano superiore e frontali rifiniti in gres porcellanato Mirage. Fianchi e supporto sono in rovere massello mentre la parte centrale è in listellare di abete impiallacciato rovere. Myra può essere arricchito da uno specchio coordinato ovale, dalle linee in armonia con il monoblocco, e da un pensile abbinato, proposto con anta in gres porcellanato o a vista.



Novah

Vanity unit
Monoblocco

Vaniti Unit consisting of a porcelain stoneware Mirage countertop. The cabinet structure is made of fir blockboard veneered in oak, while the drawer fronts are crafted from solid oak, machine-carved from the full block. The design is enhanced by a metallic detail between the top and the drawers. Completing the collection is a mirror-base unit clad in porcelain stoneware, wall-mounted and also usable individually as a shelf, along with a coordinated wall cabinet available either with a door or in an open version.

Monoblocco composto da un piano superiore in gres porcellanato Mirage. La struttura del mobile è in listellare di abete impiallacciato rovere mentre il frontale dei cassetti è rovere massello scavato a macchina dal pieno. Il design è impreziosito da una finitura metallica tra top e cassetti. A completare la proposta, un modulo sottospeschio rivestito in gres porcellanato, installabile a muro e utilizzabile anche singolarmente come mensola oltre un pensile coordinato, proposto sia con anta che nella versione a giorno.



Forma

FORMA, the line of washbasins, wall units, and mirrors already featured in the Bathmood catalog, is also enriched with new proposals: shower trays, countertop bowls, and shelves. An expansion that offers even greater design freedom and application versatility, making the Bathmood project a complete and coordinated collection.

Anche FORMA, la linea di lavabi, pensili e specchi già presente a catalogo Bathmood, si arricchisce di nuove proposte: piatti doccia, ciotole da appoggio e mensole. Un ampliamento che offre ancora più libertà progettuale e versatilità applicativa, rendendo il progetto Bathmood una collezione completa e coordinata.



Joy Twelve

The new JOY TWELVE reinterprets the design of one of Bathmood's most beloved models, now integrated into Mirage's 12 mm range. Self-supporting, it eliminates the need for coupling with a structural material. A versatile and efficient solution that optimizes construction times without compromising the style and quality that have made this piece a timeless classic.

Il nuovo JOY TWELVE reinterpreta il design di uno dei modelli Bathmood più amati, integrando la gamma Mirage a spessore 12 mm. Autoportante, rende non necessario l'accoppiamento ad un materiale strutturale. Una proposta versatile ed efficiente, che ottimizza i tempi di realizzazione senza rinunciare allo stile e alla qualità che hanno reso questo mobile un classico apprezzato nel tempo.

Ninfea

Thermoformed shower trays
Piatti doccia termoformati



The Bathmood range expands with new thermoformed shower trays, available in square, rectangular, and circular versions. Ninfea represents the perfect blend of elegant design, strength, and long-lasting durability, offering more creative opportunities with an exclusive, contemporary style. It can be installed either flush with the floor or raised.

La gamma Bathmood si amplia con nuove proposte di piatti doccia termoformati, disponibili in versione quadrata, rettangolare e circolare. Ninfea rappresenta un mix perfetto di design elegante, solidità e durata nel tempo, per maggiori opportunità creative dallo stile esclusivo e contemporaneo. Offre la possibilità di posa filo pavimento o rialzato.

Nuovi lavabi da appoggio



To the existing range of countertop washbasins, the new monodimensional models Verge, Haven, Elyn and Ayra are now added. Crafted available in grey lava stone, pitch black, and pitch white finishes. These solutions feature an essential yet refined design, conceived to enhance the character of any bathroom space.

Alla gamma di lavabi da appoggio già a catalogo, si aggiungono i nuovi modelli monodimensionali Verge, Haven, Elyn e Ayra, disponibili nelle finiture pietra lavica grigia, nero pece e bianco pece. Soluzioni dal design essenziale e raffinato, pensate per valorizzare ogni ambiente bagno.



Collaps



Where talent, vision and energy transform into experiences.

Dove talento, visione ed energia si trasformano in esperienze.

Talent, vision, and creativity are the key ingredients of Atelier Mirage, the creative experimentation laboratory created by Mirage in collaboration with renowned international designers and architects. This space is committed to defining new expressive directions for ceramics, offering products that open up new perspectives in the art of decoration. Balancing the elegance of tradition with the impulse of innovation, Atelier Mirage embodies the dynamic evolution of Mirage as a brand always in search of solutions that harmoniously integrate with the needs of contemporary design. This project is aimed at those who seek not only aesthetics but also ethics and significant added value in design.

Talento, visione e creatività sono gli ingredienti chiave di Atelier Mirage, il laboratorio di sperimentazione creativa ideato da Mirage in collaborazione con celebri designer e architetti internazionali. Questo spazio si impegna a definire nuove direzioni espressive per la ceramica, offrendo prodotti che aprono a inedite prospettive nell'arte del decoro. Bilanciando con sapienza l'eleganza della tradizione e l'impulso dell'innovazione, Atelier Mirage incarna la dinamica evoluzione di Mirage, come marca sempre alla ricerca di soluzioni che si integrino armoniosamente con le esigenze del design contemporaneo. Questo progetto si rivolge a coloro che nel design cercano non solo estetica, ma anche etica e un valore aggiunto significativo.



Terræ

The Terræ collection by Mirage, designed with AMDL CIRCLE, transforms ceramics into a theatre of shapes, lights, and textures that narrate the harmonious encounter between natural elements and human creativity. Each surface becomes a narrative element, capable of shaping spaces through textures, shadows, and reflections that celebrate the essence of the earth. Atmo, Idro, and Lito reinterpret materials and traditions in a balance between innovation and memory, offering new perspectives for inhabiting and experiencing the surrounding environment. The collection invites us to rediscover the profound origin of materials, transforming them into stars of a timeless aesthetic and sensory experience.

La collezione Terræ di Mirage, ideata con AMDL CIRCLE, trasforma la ceramica in un teatro di forme, luci e texture che raccontano l'incontro armonico tra elementi naturali e creatività umana. Ogni superficie diventa un elemento narrativo, capace di modellare gli spazi attraverso trame, ombre e riflessi che celebrano l'essenza della terra. Atmo, Idro e Lito reinterpretano materiali e tradizioni in un equilibrio tra innovazione e memoria, offrendo nuove prospettive per abitare e vivere l'ambiente circostante. La collezione invita a riscoprire l'origine profonda delle materie, trasformandole in protagoniste di un'esperienza estetica e sensoriale senza tempo.

X AMDL CIRCLE

The stage for the dialogue between nature and creativity.

Il palcoscenico del dialogo tra natura e creatività.



A poetic and sensory narrative in which shape and material liaise in perfect balance, evoking the ancestral power of natural elements.

Un racconto poetico e sensoriale in cui forma e materia dialogano in perfetto equilibrio, rievocando la potenza ancestrale degli elementi naturali.

The design of the Terrae collection is developed according to three main themes, each of which explores a unique aspect of the dialogue between material, memory, and life in their journey of transformation and growth.

Il design della collezione Terrae si sviluppa su tre temi principali, ognuno dei quali esplora un aspetto unico del dialogo tra materia, memoria e vita nel loro percorso di trasformazione e crescita.

① Idro

Inspired by the delicacy of resin floors, with tone-on-tone nuances and decorative traces reminiscent of light rain, lending calm and harmony to spaces.

Trae ispirazione dalla delicatezza dei pavimenti in resina, con sfumature "ton sur ton" e tracce decorative che evocano la pioggia leggera, conferendo calma e armonia agli spazi.

② Atmo

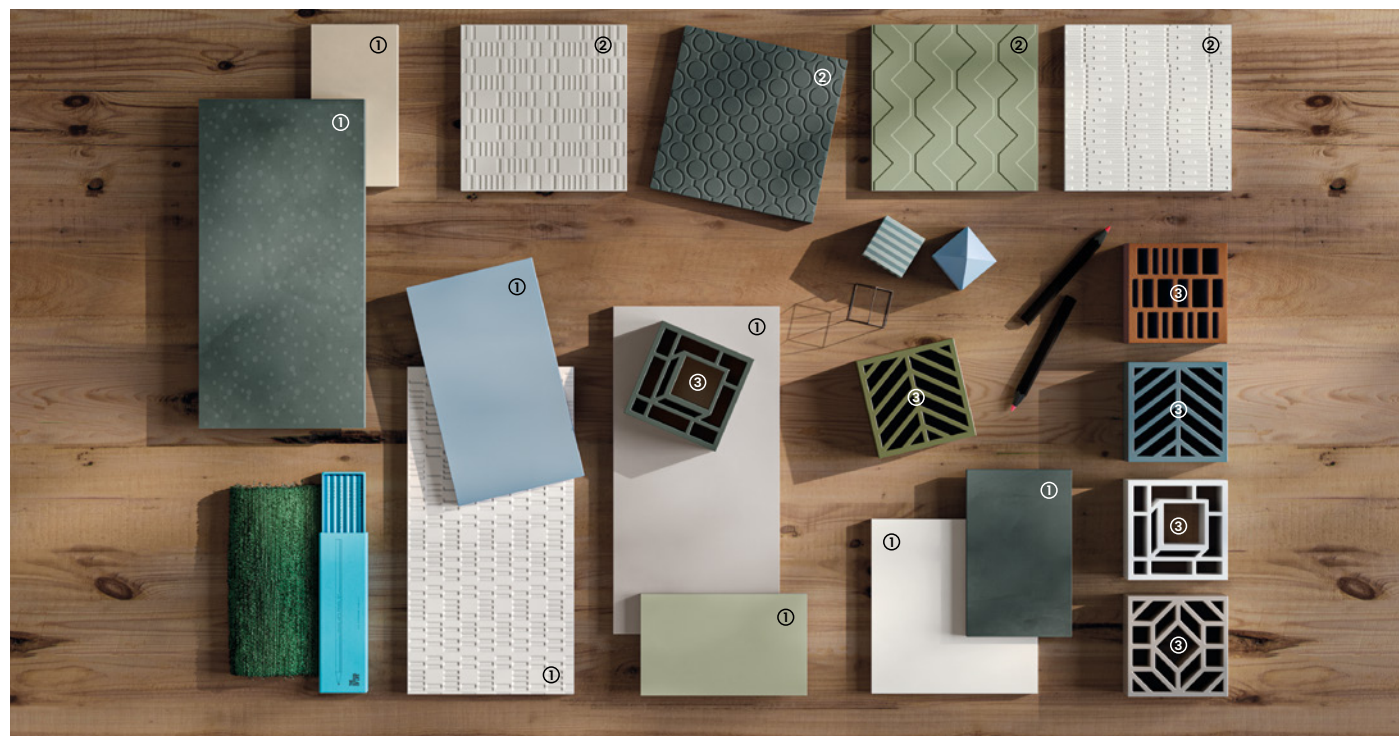
Reinterprets traditional Italian formelle through geometric reliefs that come to life under the play of light, creating dynamic and contemporary surfaces.

Reinterpreta le formelle tradizionali italiane attraverso rilievi geometrici che prendono vita sotto il gioco della luce, creando superfici dinamiche e contemporanee.

③ Lito

Celebration of the relationship between solids and voids, where light and air filter through like modern moucharabieh, transforming ceramic into a three-dimensional sculpture that shapes the surrounding space.

Celebrazione della relazione tra pieni e vuoti, in cui luce e aria filtrano come moderni moucharabieh, trasformando la ceramica in una scultura tridimensionale che modula l'ambiente.



Wall
Idro Sonante TA 02 Irish Cream
500x1200 | 20"x48"

Idro TA 05 Ethereal
500x1200 | 20"x48"

Floor
IZUMI Chiaro Classico IZ 02 SP SQ
100x600 | 4"x24"





Meet the designers

I designer

A multidisciplinary studio founded by Michele De Lucchi. Renowned internationally for its humanistic and interdisciplinary approach, it offers its customers projects that span the fields of architecture, interior design, design and graphics.

It conducts constant research into the future of architecture and its responsibility in imagining projects that take into account changes, if possible, inspiring them.

The studio has worked for public and private entities, collaborating with large corporations such as Deutsche Bank, Intesa Sanpaolo, Novartis and UniCredit, and designed buildings and exhibition systems for institutions such as the Neues Museum in Berlin, Triennale Milano, Gallerie d'Italia in Milan, Turin and Naples.

The Milanese studio has also designed lights, products and furniture for Alessi, Artemide, Cassina, Hermès, Poltrona Frau and UniFor..

Founder: Michele De Lucchi;
Managing Director: Angelo Micheli;
Deputy Managing Director: Davide Angeli;

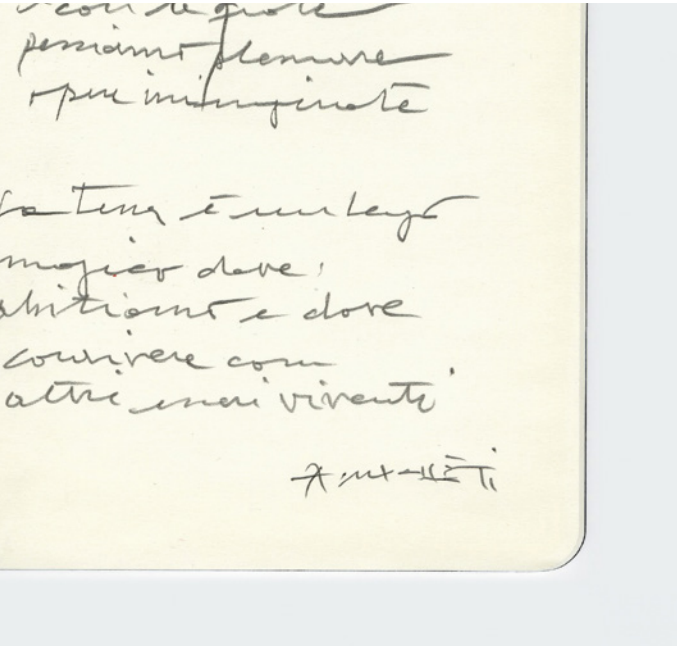
Studio multidisciplinare fondato da Michele De Lucchi. Rinomato a livello internazionale per il suo approccio umanistico e interdisciplinare, offre ai suoi clienti progetti che abbracciano i campi di architettura, interior design, design e grafica.

Conduce una costante attività di ricerca sul futuro dell'architettura e sulla sua responsabilità nell'immaginare progetti che prendono atto dei cambiamenti, se possibile, ispirandoli.

Lo studio ha lavorato per enti pubblici e privati, collaborando con grandi corporate come Deutsche Bank, Intesa Sanpaolo, Novartis e UniCredit, e disegnato edifici e sistemi espositivi per istituzioni come il Neues Museum di Berlino, Triennale Milano, Gallerie d'Italia a Milano, Torino e Napoli.

Lo studio milanese ha inoltre progettato luci, prodotti e arredi per Alessi, Artemide, Cassina, Hermès, Poltrona Frau e UniFor.

Founder: Michele De Lucchi;
Managing Director: Angelo Micheli;
Deputy Managing Director: Davide Angeli;





Collection system

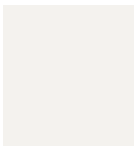
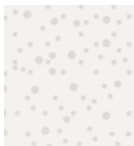
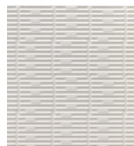
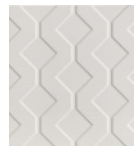
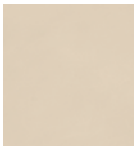
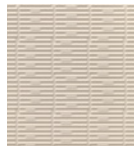
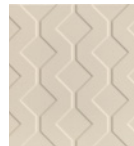
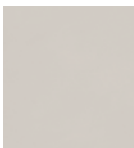
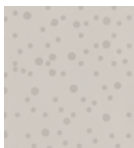
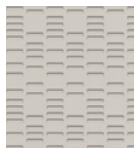
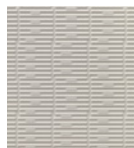
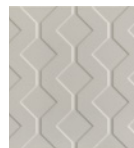
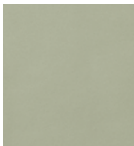
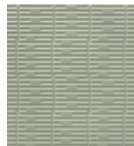
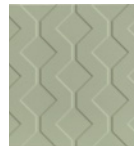
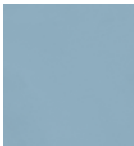
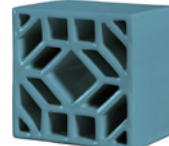
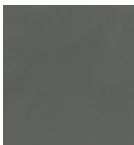
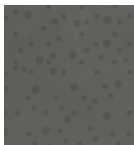
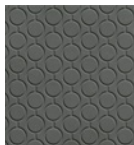
Come funziona la collezione

Product suitable for application on walls only.
Thanks to the interaction of three material solutions,
Terrae is an organic and organised design tool.

TERRAE: Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.
Grazie all'interazione di tre soluzioni materiche, Terrae rappresenta uno strumento
di progettazione organico e organizzato.



Scopri di più

IDRO	Glazed ceramic wall tile Prodotto da rivestimento in ceramica smaltata su pasta bianca			ATMO				LITO	Extruded 3D element Elemento 3D estruso			
	500x1200 20"x48"	Rain 500x1200 20"x48"	Sonante 500x1200 20"x48"	Sonante 200x200 8"x8"	Leggera 200x200 8"x8"	Densa 200x200 8"x8"	Limpida 200x200 8"x8"		Vibrante 120x120x100 4¾"x4¾"x4"	Cristallina 120x120x100 4¾"x4¾"x4"	Florita 120x120x100 4¾"x4¾"x4"	Amira 120x120x100 4¾"x4¾"x4"
Blanc TA 01								Original TA 20 Non smaltato Terra Rossa				
Irish Cream TA 02								Snowy TA 21 Lucido				
Icy TA 03								Shady TA 22 Lucido				
Grayed Jade TA 04								Oasis TA 23 Lucido				
Ethereal TA 05								Tropical TA 24 Lucido				
Tapestry TA 06								Magnetic TA 25 Lucido				



Wall
Idro TA 06 Tapestry
500x1200 | 20" x 48"
Atmo Leggera TA 01 Blanc
200x200 | 8" x 8"
Lito Amira TA 21 Snowy
120x120x100 | 4 3/4" x 4 3/4" x 4"
blocks number: 315 pcs
Floor
ReCONCRETE Caribbean RO 02 SP SQ
1200x1200 | 48" x 48"

Wall
Lito Amira TA 21 Snowy
120x120x100 | 4 3/4"x4 3/4"x4"
blocks number: 588 pcs

Desk
Atmo Sonante TA 01 Blanc
200x200 | 8"x8"

Floor
GLOCAL Perfect GC 02 SP SQ
1200x1200 | 48"x48"



“

The earth is a scent that envelops our minds and makes us dream. The earth is a food to nourish ourselves with, and with which we can shape unimaginable works. The earth is a magical place where we live and where we coexist with other living beings.

La terra è un profumo che avvolge la nostra mente e ci fa sognare. La terra è un cibo di cui nutrirsi e con la quale possiamo plasmare opere inimmaginabili. La terra è un luogo magico dove abitiamo e dove convivere con altri esseri viventi.

A. Micheli

”



wall
Atmo Leggera TA 02 Irish Cream
200x200 | 8"x8"

floor
ReSTONE Icelandic RS 04 SP SQ
800x800 | 31 1/2"x31 1/2"



wall
Idro Rain TA 06 Tapestry
500x1200 | 20"x48"
Idro TA 06 Tapestry
500x1200 | 20"x48"



top
ReCONCRETE Terrazzo Rice RO 11 SP
floor
ReCONCRETE Rice RO 01SP SQ
1200x1200 | 48"x48"

wall
Atmo Leggera TA 02 Irish Cream
200x200 | 8"x8"
Lito Florita TA 23 Oasis
120x120x100 | 4 3/4"x4 3/4"x4"
Left wall blocks number: 216 pcs
Right wall blocks number: 180 pcs



Product suitable for application on walls only. Prodotto adatto esclusivamente per l’applicazione a rivestimento.

Blanc

TA 01

IDRO

Glazed ceramic wall tile
Prodotto da rivestimento in ceramica smaltata su pasta bianca

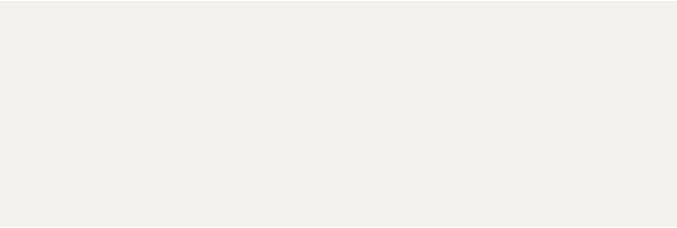
9 mm 500x1200 20”x48”

ATMO

White double-fired ceramic wall tile
Rivestimento in ceramica bianca bicottura

9 mm 200x200 8”x8”

Idro



Sonante



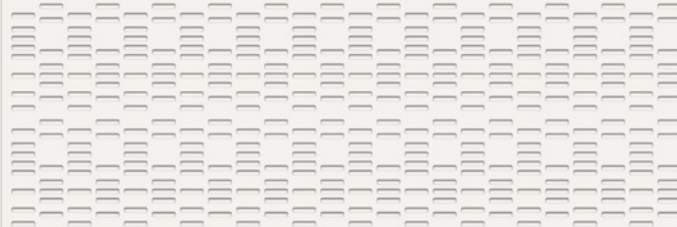
Idro Rain



Leggera



Idro Sonante



Densa



Limpida



Irish Cream

TA 02

IDRO

Glazed ceramic wall tile
Prodotto da rivestimento in ceramica smaltata su pasta bianca

9 mm 500x1200 20”x48”

ATMO

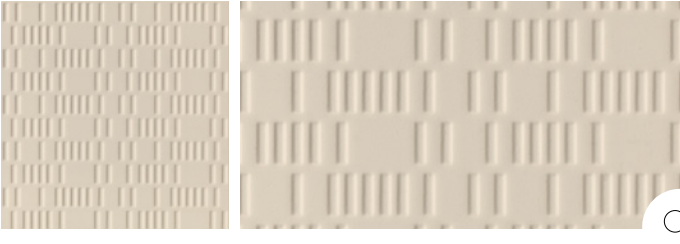
White double-fired ceramic wall tile
Rivestimento in ceramica bianca bicottura

9 mm 200x200 8”x8”

Idro



Sonante



Idro Rain



Leggera



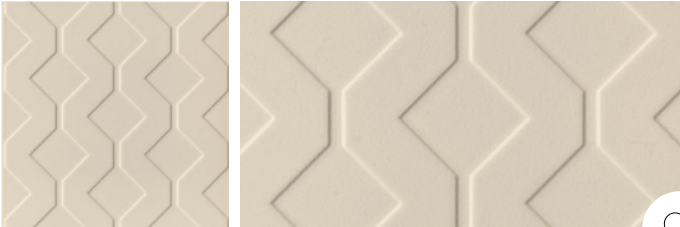
Idro Sonante



Densa



Limpida

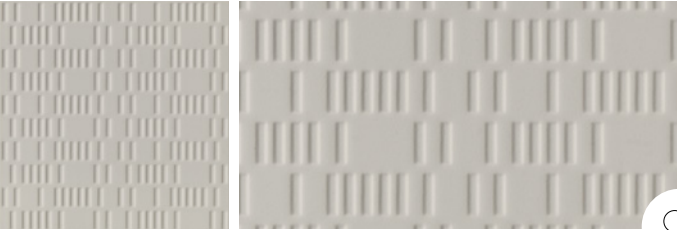
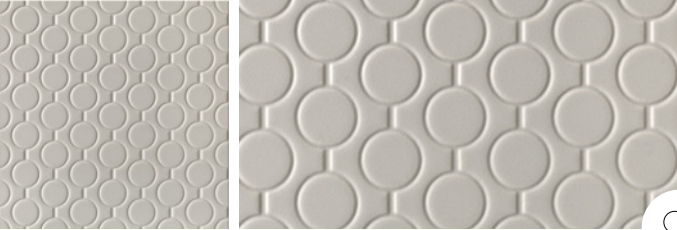
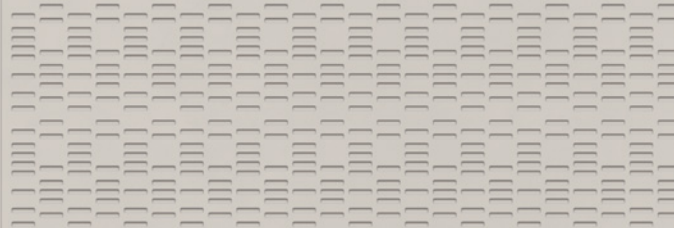
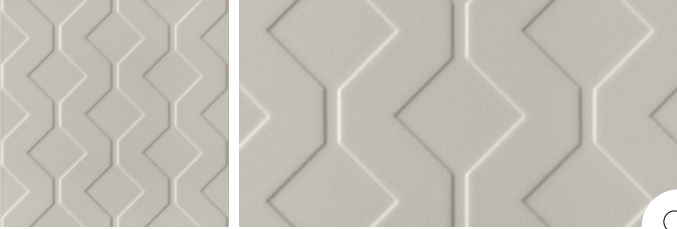




Product suitable for application on walls only. Prodotto adatto esclusivamente per l’applicazione a rivestimento.

Icy

TA 03

IDRO Glazed ceramic wall tile Prodotto da rivestimento in ceramica smaltata su pasta bianca	ATMO White double-fired ceramic wall tile Rivestimento in ceramica bianca bicottura
	
	
	
	

Idro

Sonante

Idro Rain

Leggera

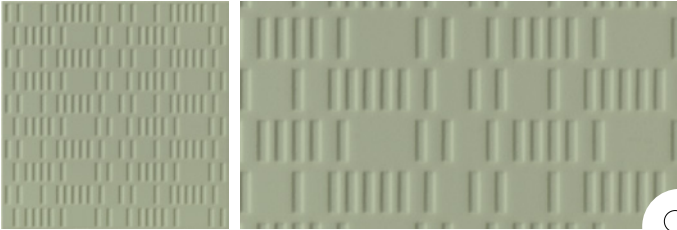
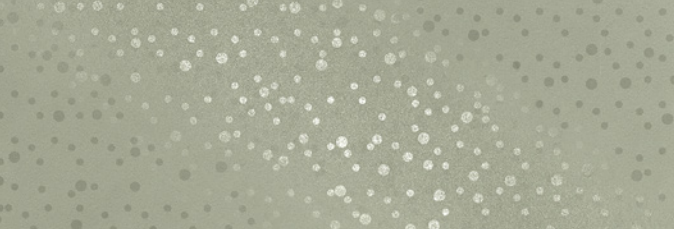
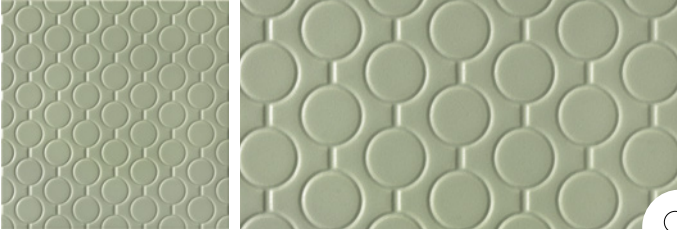
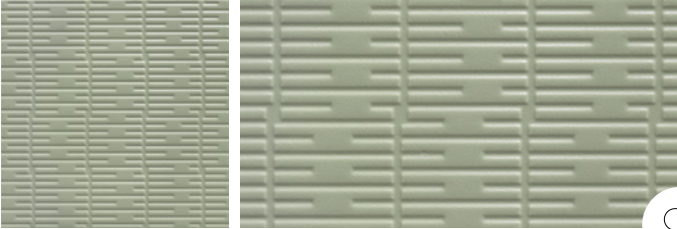
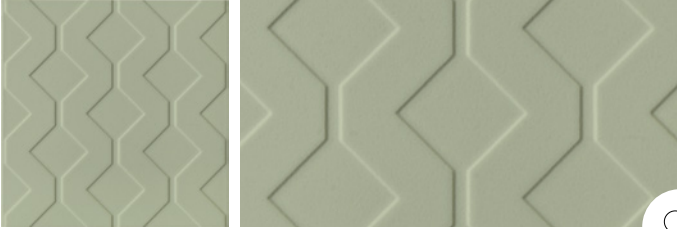
Idro Sonante

Densa

Limpida

Grayed Jade

TA 04

IDRO Glazed ceramic wall tile Prodotto da rivestimento in ceramica smaltata su pasta bianca	ATMO White double-fired ceramic wall tile Rivestimento in ceramica bianca bicottura
	
	
	
	

Idro

Sonante

Idro Rain

Leggera

Idro Sonante

Densa

Limpida





Product suitable for application on walls only. Prodotto adatto esclusivamente per l’applicazione a rivestimento.

Tapestry

TA 06

IDRO

Glazed ceramic wall tile
Prodotto da rivestimento in ceramica smaltata su pasta bianca

9 mm 500x1200 20"x48"

ATMO

White double-fired ceramic wall tile
Rivestimento in ceramica bianca bicottura

9 mm 200x200 8"x8"

Idro



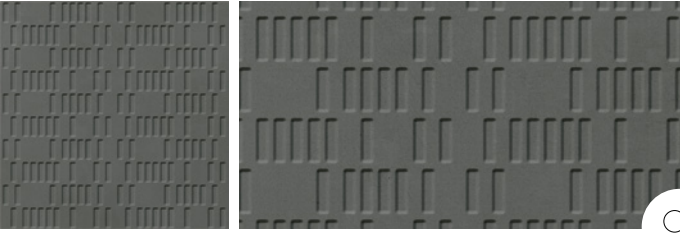
Idro Rain



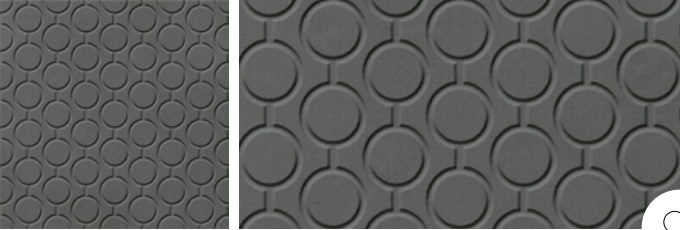
Idro Sonante



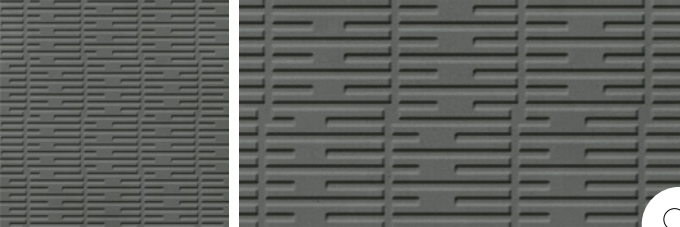
Sonante



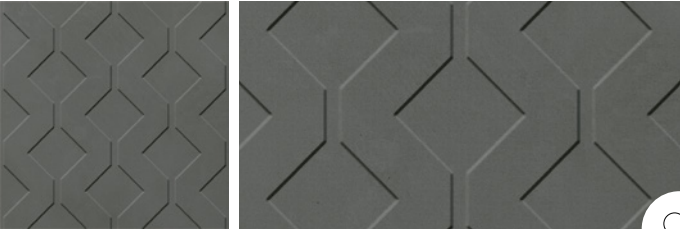
Leggera



Densa



Limpida



Ethereal

TA 05

IDRO

Glazed ceramic wall tile
Prodotto da rivestimento in ceramica smaltata su pasta bianca

9 mm 500x1200 20"x48"

Idro



Idro Rain





IDRO AND ATMO:
FEATURES, APPLICATIONS, AND INSTALLATION TECHNIQUES

WHAT IS WHITE BODY?

White body tiles are a type of ceramic wall covering made primarily from selected light- colored clays, resulting in a very pale base with good compactness. Unlike porcelain stoneware, which is fully vitrified and highly resistant, white body tiles are less dense and lighter. This makes them particularly suitable for wall applications, where workability and visual quality are key factors. Production involves dry pressing followed by firing at temperatures between 1000°C and 1200°C, ensuring a uniform glazed surface with high precision in decorative details.

PROPERTIES AND ADVANTAGES

White body tiles stand out for their ease of processing: being softer than porcelain stoneware, they are easier to cut, drill, and shape. However, for the same reason, they are less resistant to wear and impact, and therefore recommended only for vertical surfaces, not for floors. Thanks to their lower density and hardness, the material is also lighter and easier to handle.

FIELDS OF APPLICATION

White body tiles are specifically designed for interior wall cladding in both residential and commercial settings.

Recommended environments:

- Bathrooms.
- Kitchens.
- Living areas.
- Commercial spaces (e.g., boutiques, private offices).

Not recommended:

- Any type of flooring.
- Outdoor environments.

INSTALLATION TECHNIQUES

1. Surface Preparation

Ensure the wall surface is completely dry, clean, and even before installation. For difficult surfaces like plasterboard or existing tiles, a bonding primer is recommended.

2. Adhesive Selection

Use white cement-based adhesives (class C1 or C2, per EN 12004 standard), ideally with reduced slip and extended open time for easier installation.

3. Joints and Spacers

- Recommended joint width: minimum 1 mm to ensure stability and allow for material expansion.
- Jointless installation: generally not recommended, as it may affect durability and cause tiles to detach over time.

4. Grouting and Finishing

Wait until the adhesive is fully set before grouting. Use grouts matching the tile color for a uniform aesthetic finish.

CLEANING AND MAINTENANCE

Post-Installation Cleaning

After installation, it is essential to remove any adhesive or grout residue using acid-based ceramic cleaners, always following the manufacturer's instructions. Improper cleaning may leave permanent streaks on the glazed surface.

Daily Cleaning

For regular maintenance, we recommend:
- Neutral, alkaline, acid, or solvent-based cleaners suitable for ceramic surfaces.
Soft cloths or microfiber mops.
Avoid the following:
- Abrasive sponges or metal scourers.

IDRO E ATMO:
CARATTERISTICHE, APPLICAZIONI E TECNICHE DI POSA

COS'È LA PASTA BIANCA?

Le piastrelle in pasta bianca sono un tipo di rivestimento ceramico composto prevalentemente da argille selezionate, con una base molto chiara e una buona compattezza. A differenza del grès porcellanato, che è un materiale completamente greificato e ad alta resistenza meccanica, la pasta bianca è meno densa e più leggera. Questo la rende particolarmente adatta per applicazioni a parete, dove la lavorabilità e la qualità estetica sono fattori determinanti. La produzione avviene mediante pressatura a secco e successiva cottura a temperature comprese tra 1000 e 1200°C, il che garantisce una superficie smaltata uniforme e dettagli decorativi di alta precisione.

PROPRIETÀ E VANTAGGI

Le piastrelle in pasta bianca si distinguono per un'ottima facilità di lavorazione: grazie alla minore durezza rispetto al grès porcellanato, sono più semplici da tagliare, forare e sagomare. Per questo stesso motivo, tuttavia, è importante sottolineare che, rispetto al grès porcellanato, la pasta bianca è meno resistente all'usura e agli urti, motivo per cui è destinata esclusivamente a rivestimenti verticali e non a pavimentazioni. Proprio grazie alla minore densità e durezza, il materiale risulta anche molto più leggero e facilmente manovrabile.

AMBITI DI UTILIZZO

Le piastrelle in pasta bianca sono specificamente progettate per il rivestimento di pareti interne in contesti residenziali e commerciali.

Ambienti consigliati:

- Bagni.
- Cucine.
- Zone living.
- Locali commerciali (es. boutique, uffici privati).

Ambienti sconsigliati:

- Pavimenti di qualsiasi tipo.
- Ambienti esterni.

TECNICHE DI POSA

1. Preparazione della superficie

Prima della posa, è fondamentale assicurarsi che la parete sia perfettamente asciutta, pulita e priva di irregolarità. Si consiglia l'utilizzo di un primer aggrappante in caso di superfici difficili, come cartongesso o vecchi rivestimenti.

2. Scelta del collante

Si raccomanda l'uso di adesivi cementizi a base bianca (classe C1 o C2 secondo la norma EN 12004), preferibilmente a scivolamento ridotto e con tempo aperto prolungato per facilitare la posa.

3. Fughe e distanziatori

- Fughe consigliate: minimo 1 mm per garantire stabilità e compensare eventuali dilatazioni del materiale.
- Posa senza fuga: generalmente sconsigliata, in quanto potrebbe compromettere la durabilità e favorire il distacco delle piastrelle nel tempo.

4. Stuccatura e finitura

Dopo la posa, è necessario attendere il completo indurimento dell'adesivo prima di procedere alla stuccatura. Si consiglia l'utilizzo di stucchi con una colorazione in tinta con il materiale scelto per ottenere un effetto estetico omogeneo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Pulizia dopo la posa

Dopo l'installazione, è fondamentale rimuovere eventuali residui di colla e stucco con detergenti specifici per ceramica a base acida, seguendo sempre le indicazioni del produttore. Un lavaggio non adeguato potrebbe lasciare aloni permanenti sulla superficie smaltata.

Pulizia quotidiana

Per la manutenzione ordinaria, si consiglia:
- Detergenti neutri, solventi organici, acidi o alcalini pensati per i prodotti ceramici.
- Panni morbidi o mop in microfibra.
Prodotti da evitare:
- Spugne abrasive o pagliette metalliche.



LITO:
DECORATIVE ELEMENTS IN EXTRUDED CERAMIC
FEATURES, APPLICATIONS, AND INSTALLATION TECHNIQUES..

Lito is a collection of three-dimensional decorative elements made of extruded ceramic, characterized by well-defined volumes and a textured surface that enhances the interplay of light and shadow. Each piece is crafted using artisanal methods without industrial techniques, giving the collection its unique character. The subtle irregularities of the surface, such as gentle ripples and depressions, are not imperfections but distinctive features that highlight the material’s authenticity. Natural variations in tone and size, typical of handmade production, further enrich the product’s identity, ensuring refined aesthetic harmony and a unique visual impression in every composition.

TECHNICAL FEATURES

- Material: Extruded ceramic.
- Production process: Artisanal extrusion.
- Nominal dimensions: 12 × 12 × 10 cm (tolerance: up to 3 mm).
- Available finishes: Lito comes in natural red body or glossy glazed white body ceramic, with several color variations. Color tone variations are typical of artisanal production and fall within a harmonious chromatic range.
- Water absorption: ~15% (UNI EN ISO 10545-12:2000).
- Frost resistance: NOT RESISTANT (UNI EN ISO 10545-12:2000).

APPLICATIONS

Lito elements are intended exclusively for indoor environments and serve a purely decorative purpose (e.g., cladding, aesthetic partitions). They are not designed for structural use or load-bearing walls.

RECOMMENDED ADHESIVES

For optimal installation, we recommend using an eco-friendly neutral silane-based sealant, suitable for waterproof sealing and offering high adhesion on both absorbent and non- absorbent surfaces. Examples: Aquastop Nanosil by Kerakoll, Mapesil AC by Mapei (always refer to specific product datasheets to confirm project suitability). These advanced sealants ensure strong, lasting adhesion and preserve the aesthetic and functional integrity of the installation. Apply carefully, following manufacturer instructions.

MAINTENANCE AND CLEANING

Given Lito’s handcrafted surface, follow these steps for proper maintenance:

POST-INSTALLATION CLEANING:

- Remove adhesive residue using diluted neutral detergent in warm water.
- If adhesive drips during application, allow to dry completely before removing with a sharp blade.
- Avoid aggressive acid cleaners that may alter the finish.

ROUTINE MAINTENANCE:

- Clean with soft cloths and pH-neutral cleaners.
- Avoid abrasive sponges or harsh chemical solvents.

The Lito range offers an innovative solution for interior design, combining traditional extruded ceramic craftsmanship with a refined, contemporary aesthetic. These decorative modules are highly versatile and adaptable to a variety of spatial configurations, enriching interiors with plays of light and 3D textures. Thanks to its artisanal production, each Lito element is unique, reflecting the distinctive qualities of handcrafted ceramics, and making every installation one of a kind.

INSTALLATION METHODS

Lito elements must be installed according to specific technical guidelines to ensure stability and proper visual alignment. It is the buyer’s responsibility to verify the accuracy of received information and to adopt project and construction solutions in compliance with applicable laws, local regulations, and good building practices valid at the time and place of installation.

Before installing the 3D elements, a C-shaped perimeter frame must be mechanically fixed in place. This frame provides containment and adds stability to the decorative wall.

. A
ANCHORING ON 2 SIDES (TOP AND BOTTOM) - MAX HEIGHT 400 CM:

Suitable for installations with support on the horizontal sides only. Max height is 400 cm.

. B
ANCHORING ON 3 SIDES (BOTTOM AND VERTICALS) - MAX 400 X 300 CM:

Anchored on three sides for better overall stability. Max dimensions: 400 cm height, 300 cm width.

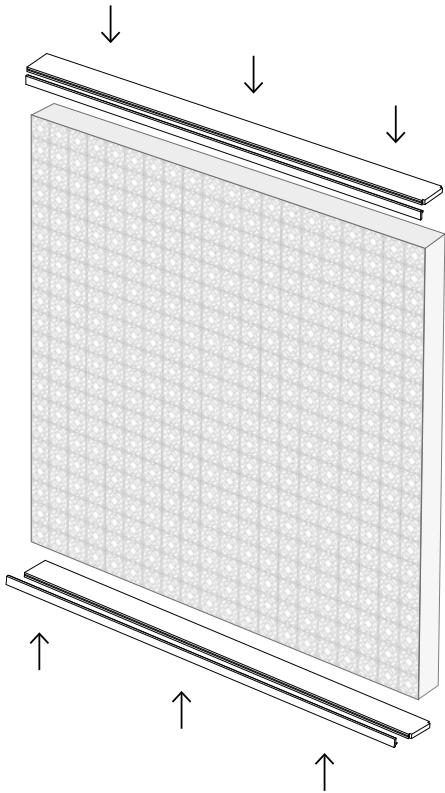
. C
ANCHORING ON 2 SIDES (BOTTOM AND ONE VERTICAL) - MAX 250 X 100 CM:

Anchored on two sides. Max dimensions: 250 cm height, 100 cm width. Limited height helps prevent deformation under load.

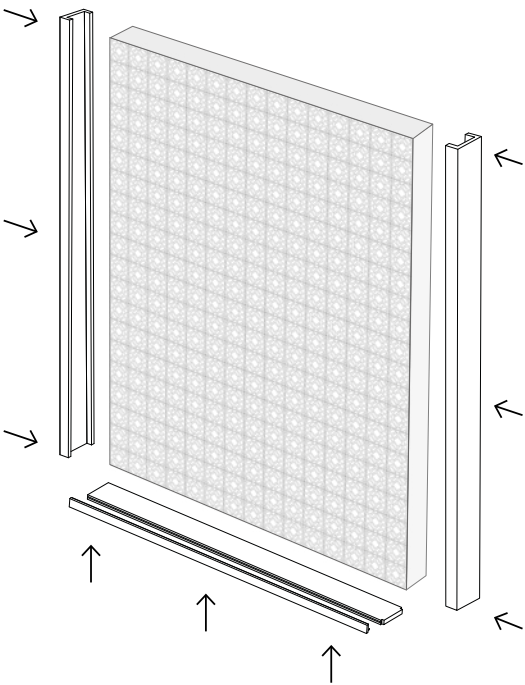
JOINTS AND LAYOUT

- Installation can be straight or staggered. On-site cutting of Lito is not recommended.
- Recommended joint: 2–3 mm to allow for expansion and dimensional variation due to handmade production.
- Use self-leveling spacers to maintain consistent surface alignment.

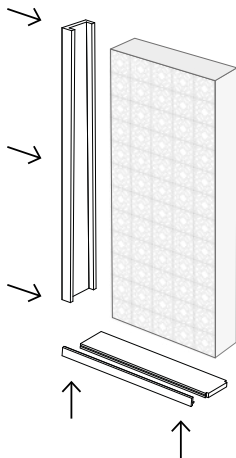
A. MAX h 400cm



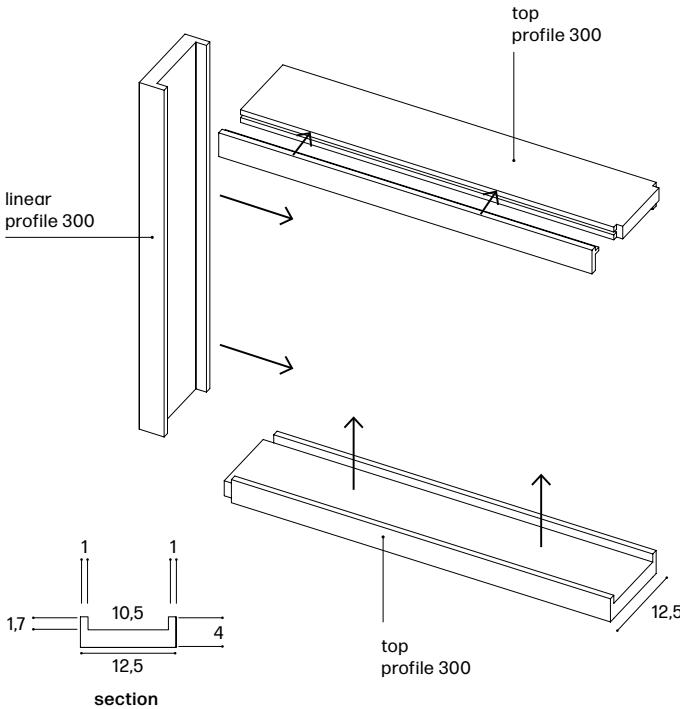
B. MAX h 400cm x 300cm



C. MAX h 250cm x 100cm



ANCHORING PROFILES





LITO:
ELEMENTI DECORATIVI IN CERAMICA ESTRUSA
CARATTERISTICHE, APPLICAZIONI E TECNICHE DI POSA.

Lito è una collezione di elementi decorativi tridimensionali in ceramica estrusa, caratterizzata da volumi ben definiti e una texture materica che valorizza il gioco di luci e ombre. Ogni pezzo è realizzato attraverso processi artigianali, senza l'uso di tecniche industriali, conferendo unicità e carattere alla collezione. Le leggere irregolarità della superficie, come sottili ondulazioni e avvallamenti, non sono imperfezioni, ma tratti distintivi che esaltano l'autenticità del materiale. Le naturali variazioni di tonalità e dimensione, proprie della lavorazione manuale, arricchiscono ulteriormente l'identità del prodotto, garantendo un'armonia estetica raffinata e una percezione visiva unica in ogni composizione.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Materiale: Ceramica trafilata.
- Processo produttivo: Estrusione artigianale.
- Dimensioni nominali: 12 × 12 × 10 cm (tolleranza: fino a 3 mm).
- Finiture disponibili: Lito è disponibile nella versione ceramica a pasta rossa naturale o pasta bianca smaltata lucida, in diverse varianti cromatiche. Il materiale è soggetto a variazioni di tono, che sono una caratteristica della produzione artigianale e che sono comunque contemplabili all'interno di un range cromatico armonioso.
- Assorbimento d'acqua: ~15% secondo norma UNI EN ISO 10545-12:2000.
- Resistenza al gelo: NON RESISTENTE secondo norma UNI EN ISO 10545-12:2000.

AMBITI DI UTILIZZO

Gli elementi della gamma Lito sono destinati esclusivamente ad ambienti interni e svolgono una funzione puramente decorativa (rivestimento, divisori estetici). Non sono quindi progettati per impieghi strutturali né per la realizzazione di pareti portanti.

COLLANTI CONSIGLIATI

Per garantire una posa ottimale, si raccomanda l'utilizzo di un sigillante silanico neutro eco-compatibile, ideale per la sigillatura impermeabile di elementi costruttivi, che garantisca elevata adesione su superfici sia assorbenti che non assorbenti. Alcuni esempi possono essere Aquastop Nanosil Kerakoll, Mapei Mapesil AC (è sempre necessario consultare le schede tecniche specifiche di ciascun prodotto per assicurarsi che soddisfino le esigenze del progetto e siano compatibili con i materiali coinvolti). Questi sigillanti, grazie alla loro formulazione avanzata, assicurano un'adesione efficace e una tenuta duratura, preservando l'integrità estetica e funzionale della composizione. L'applicazione deve essere eseguita con attenzione, rispettando le istruzioni del produttore.

MANUTENZIONE E PULIZIA

Data la natura della superficie artigianale di Lito, è essenziale seguire alcune indicazioni per la corretta manutenzione:

PULIZIA DOPO LA POSA:

- Rimuovere eventuali residui di collante con un detergente neutro diluito in acqua tiepida.
- In caso di colature di collante durante l'applicazione, attendere che il prodotto sia completamente asciutto prima di rimuoverlo con un utensile a lama affilata.
- Evitare detergenti acidi aggressivi che potrebbero alterare la finitura superficiale.

MANUTENZIONE ORDINARIA:

- Pulire con panni morbidi e detergenti a pH neutro.
- Evitare spugne abrasive o solventi chimici aggressivi.

La gamma Lito rappresenta una soluzione innovativa per la progettazione di interni, combinando l'artigianalità della produzione di ceramica estrusa con un'estetica contemporanea e raffinata. Questi moduli decorativi offrono una grande versatilità d'uso, adattandosi a una varietà di configurazioni spaziali per arricchire l'ambiente con giochi di luce e texture tridimensionali. Grazie alla sua produzione artigianale, ogni elemento Lito è unico e porta con sé le peculiarità della manifattura artigianale, rendendo ogni installazione esclusiva

METODOLOGIE DI POSA

La posa degli elementi Lito deve seguire precise indicazioni tecniche per garantire la stabilità e il corretto allineamento estetico. È responsabilità dell'acquirente verificare l'accuratezza delle informazioni ricevute e adottare soluzioni progettuali e costruttive conformi alle normative vigenti, inclusi i regolamenti locali, e ai principi della buona pratica edilizia, in vigore al momento dell'impiego del prodotto e nel paese di destinazione finale.

Prima di procedere con l'installazione degli elementi 3D, è essenziale predisporre una cornice perimetrale a C ancorata tramite fissaggio meccanico, affinché svolga la funzione di contenimento e contribuisca a garantire una maggiore stabilità alla parete decorativa.

.A
ANCORAGGIO PROFILI SU 2 LATI (ALTO E BASSO) - MAX H 400 CM

Questo tipo di ancoraggio è indicato per installazioni dove il supporto è garantito solo sui due lati orizzontali (alto e basso). La massima altezza consentita è di 400 cm, oltre la quale la stabilità dell'elemento ceramico potrebbe risultare compromessa.

.B
ANCORAGGIO PROFILI SU 3 LATI (BASSO E VERTICALI) - MAX H 400 X 300 CM

In questo caso, il pannello ceramico è ancorato su tre lati, aumentando la stabilità complessiva rispetto alla configurazione su due lati. Le dimensioni massime consentite sono 400 cm di altezza e 300 cm di larghezza. Questo sistema garantisce una maggiore rigidità strutturale, riducendo il rischio di flessione e vibrazioni.

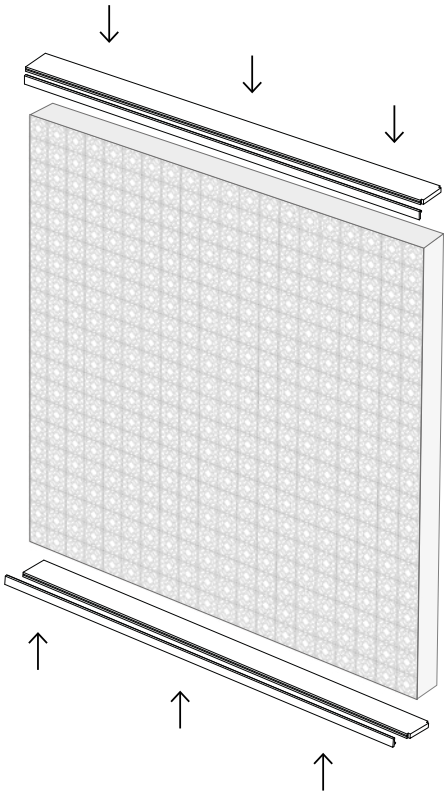
.C
ANCORAGGIO PROFILI SU 2 LATI (BASSO E UN VERTICALE) - MAX H 250 X 100 CM

Questa configurazione prevede il fissaggio sui due lati, con una massima altezza di 250 cm e una larghezza di 100 cm. Il minor sviluppo verticale rispetto agli altri sistemi di ancoraggio è dovuto alla necessità di limitare la possibile deformazione dell'elemento ceramico sotto carico accidentale.

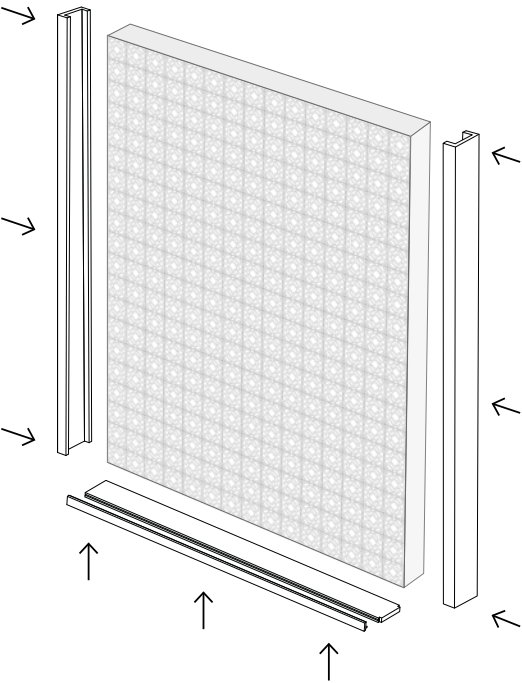
FUGHE E SCHEMI DI POSA

- La posa può essere dritta o prevedendo gli elementi sfalsati. È sconsigliato il taglio di Lito in opera.
- La fuga consigliata tra gli elementi è di 2-3 mm per consentire eventuali dilatazioni e variazioni dimensionali legate alla lavorazione artigianale.
- Si consiglia l'uso di distanziatori autolivellanti per mantenere una planarità uniforme.

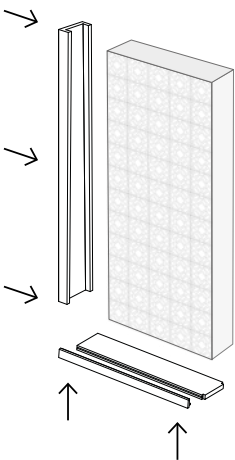
A. MAX h 400cm



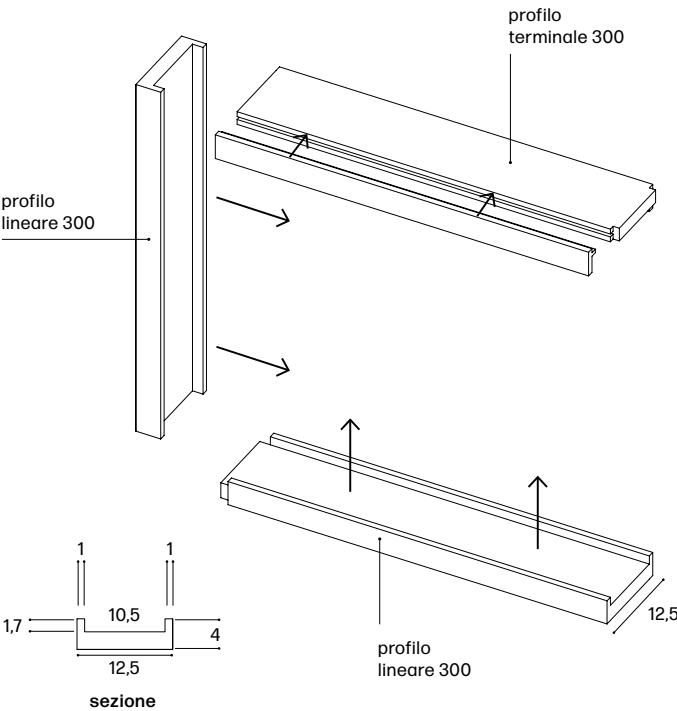
B. MAX h 400cm x 300cm



C. MAX h 250cm x 100cm



PROFILI DI ANCORAGGIO





Oltrenero

× **Nerosicilia**

Stone, fire,
memory.
Pietra, fuoco, memoria.

Mirage, together with Atelier, is redefining the concept of material in contemporary architecture, expanding its language beyond ceramics to embrace a new expressive dimension, without betraying its identity.

If until now the Atelier Mirage project has voiced the vision of international designers, architects and artists, today the journey is enriched with the inclusion of an even deeper and more authentic dimension: that of Italian authenticity and craftsmanship.

Mirage, che con Atelier ridefinisce il concetto di materia nell'architettura contemporanea, ampliando il proprio linguaggio oltre la ceramica per abbracciare una nuova dimensione espressiva, senza tradire la propria identità.

Se fino a oggi il progetto Atelier Mirage ha dato voce alla visione di designer, architetti e artisti internazionali, oggi il percorso si arricchisce con l'inserimento di una dimensione ancora più profonda e autentica: quella dell'autenticità e dell'artigianalità italiana.

From cultural depth to material form

From cultural depth to material form



Oltrenero stems from the partnership between Mirage and Nerosicilia, an authentic design maison, a creative laboratory that is much more than a simple production site: it is a thinker of matter, a designer who does not design on paper, but directly on stone. A collective of artists, artisans and designers who for years have creatively explored the expressive potential of Sicilian stones, transforming them into surfaces that speak the language of contemporary design. Here, processing is never mere execution, but a conscious design act. Every engraving, every nuance, every volume arises from a dialogue between thought and gesture, between technique and intuition. The stone is not simply cut and worked: it is interpreted, listened to and taken beyond its structural function to become surface, story and, ultimately, expressiveness.

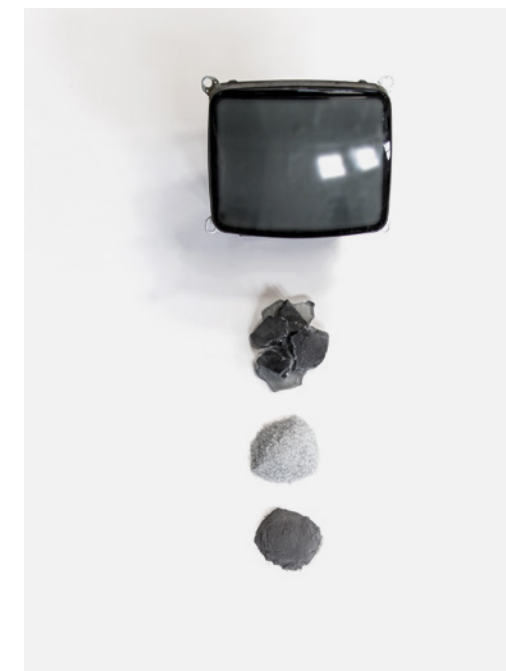
Oltrenero nasce dalla collaborazione tra Mirage e Nerosicilia, un'autentica maison di design, un laboratorio creativo che è molto più di un semplice luogo di produzione: è un pensatore della materia, un designer che non progetta su carta, ma direttamente sulla pietra. Un collettivo di artisti, artigiani e progettisti che da anni esplora creativamente le potenzialità espressive delle pietre siciliane, trasformandole in superfici che parlano il linguaggio del design contemporaneo. Qui, la lavorazione non è mai semplice esecuzione, ma un atto progettuale consapevole. Ogni incisione, ogni sfumatura, ogni volume nasce da un dialogo tra pensiero e gesto, tra tecnica e intuizione. La pietra non viene solo tagliata e semplicemente lavorata: viene interpretata, ascoltata e portata oltre la sua funzione strutturale per diventare superficie, racconto e infine espressività.



“ A knowledge that originates from the land, refined through time, a design stroke that is not just innovation, but a return.

Un sapere che nasce dal territorio e si affina nel tempo, un gesto progettuale che non è solo innovazione, ma un ritorno consapevole alle radici.

”



wall
Tabulate Pece Grigia OL 04
 200x200 | 8"x8"
 80x200 | 3"x8"
 30x200 | 1 1/4"x8"

floor
GLOCAL Clear GC 01 SP SQ
 800x800 | 31 1/2"x31 1/2"





wall
Poems Nero Lavica Nera OL 02
200x200 | 8"x8"
washbasin
Bathmood Delight Glocal Absolute GC 06 SP



Meet the designers

I designer

The culture of material that sculpts design.

Cultura della materia che scolpisce il design.

Nerosicilia Group is a proudly Made in Italy company that has worked with passion for over twenty years with Etna lava stone and Ragusa pitch stone — materials deeply rooted in Sicilian heritage and culture. Each piece is crafted using traditional techniques fused with innovative processes.

Every surface is unique— the result of a constant dialogue between technology, nature, and craftsmanship. It's a vision that blends memory and modernity, with an unwavering focus on quality and the evolving future of materials.

Nerosicilia Group è un'azienda totalmente made in Italy che da oltre vent'anni lavora con passione la Pietra Lavica dell'Etna e la Pietra Pece di Ragusa, materiali legati alla storia e alla cultura siciliana. La lavorazione avviene attraverso tecniche artigianali unite a processi innovativi.

Ogni pezzo è unico, risultato di un dialogo continuo tra tecnologia, natura e artigianalità. Una visione che unisce memoria e contemporaneità, con un'attenzione costante alla qualità e al futuro dei materiali.



Outrelave Bianco

OL 01

10 mm 200x200 8"x8"



Outrelave Nero

OL 02

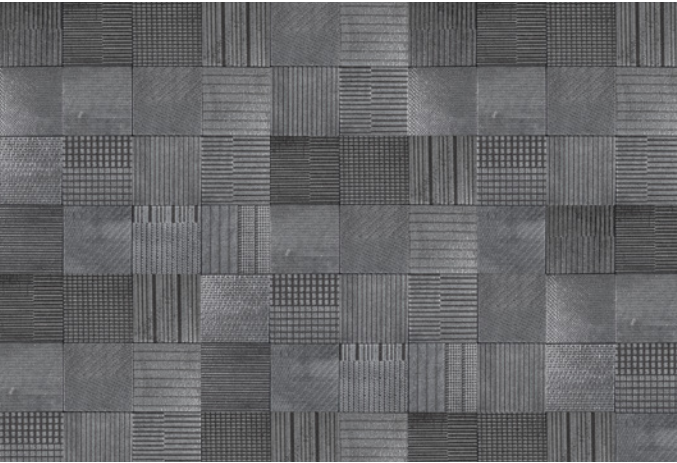
10 mm 200x200 8"x8"



Poems Bianco

OL 02

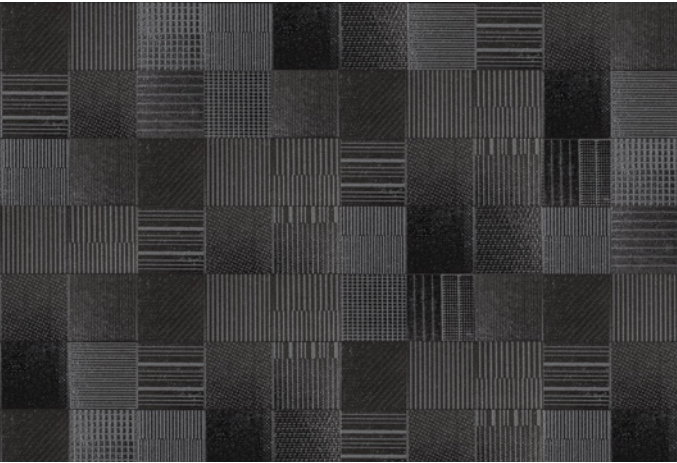
10 mm 200x200 8"x8"



Poems Nero

OL 02

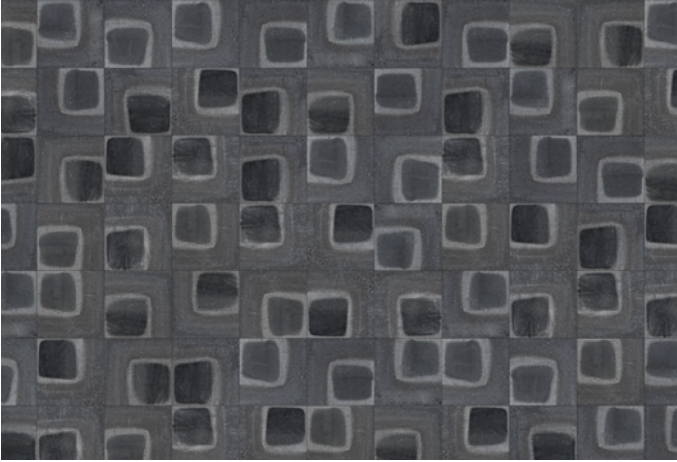
10 mm 200x200 8"x8"



Alone

OL 02

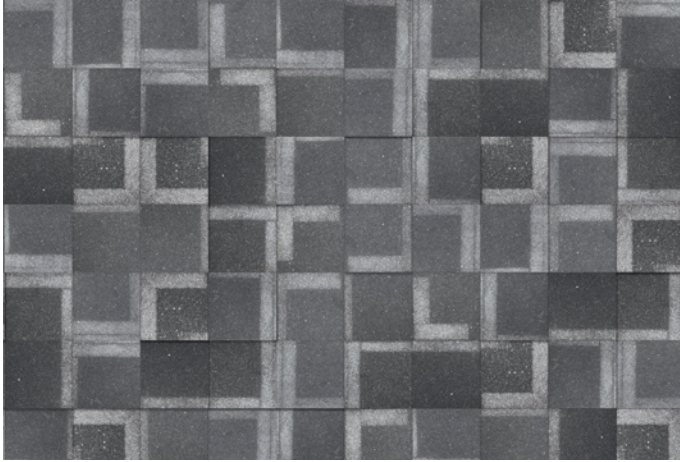
10 mm 200x200 8"x8"



Echi

OL 02

10 mm 200x200 8"x8"

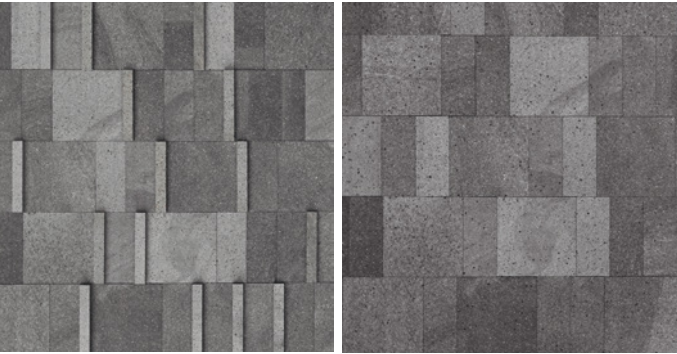


Tabulate

OL 01

10 mm 200x200 8"x8"
80x200 3"x8"

20 mm 30x200 1"x8"

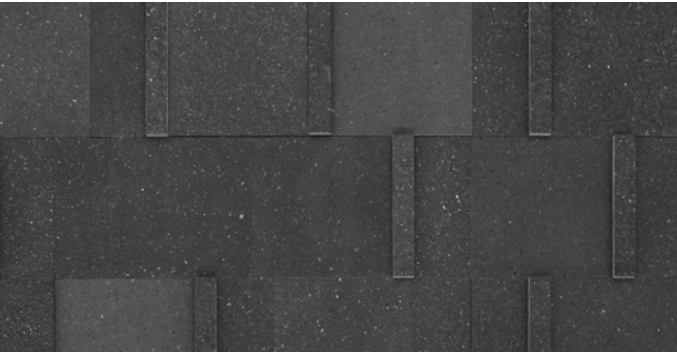


Tabulate

OL 02

10 mm 200x200 8"x8"
80x200 3"x8"

20 mm 30x200 1"x8"





Tabulate

OL 03

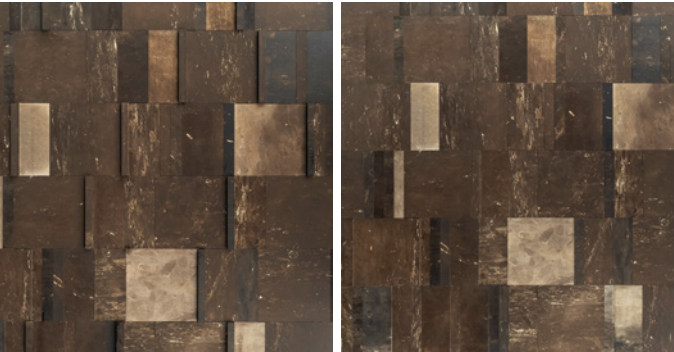
20 mm 200x200 8"x8"
80x200 3"x8"
30x200 1"x8"



Tabulate

OL 05

20 mm 200x200 8"x8"
80x200 3"x8"
30x200 1"x8"



Tabulate

OL 04

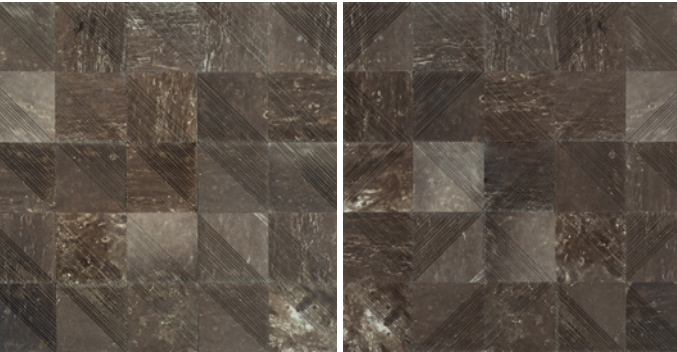
20 mm 200x200 8"x8"
80x200 3"x8"
30x200 1"x8"



Between

OL 05

20 mm 200x200 8"x8"

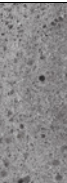
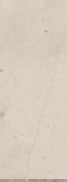


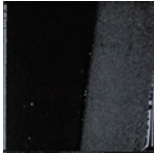
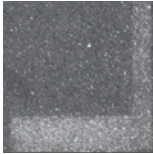
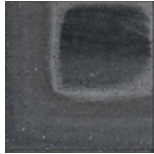
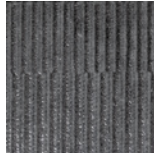
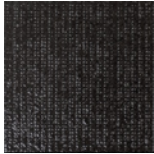
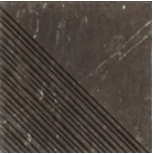
wall
Between Pece Nera OL 05
200x200 | 8"x8"

floor
ReSTONE Indian RS 03 SP SQ
800x800 | 31½"x31½"



Collection Overview

		Tabulate	Tabulate	Tabulate	Tabulate	Tabulate	Tabulate
							
		200x200 8"x8"	80x200 3"x8"	30x200 1¼"x8"	200x200 8"x8"	80x200 3"x8"	30x200 1¼"x8"
		± 10 mm	± 10 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm
	Lavica Grigia OL 01	●	●	●			
	Lavica Nera OL 02	●	●	●			
	Pece Bianca OL 03				●	●	●
	Pece Grigia OL 04				●	●	●
	Pece Nera OL 05				●	●	●

Outrelave Bianco	Outrelave Nero	Echi	Alone	Poems Bianco	Poems Nero	Between
						
200x200 8"x8"	200x200 8"x8"	200x200 8"x8"	200x200 8"x8"	200x200 8"x8"	200x200 8"x8"	200x200 8"x8"
± 10 mm	± 10 mm	± 10 mm	± 10 mm	± 10 mm	± 10 mm	± 20 mm
●						
	●	●	●	●	●	
						●

OLTRENERO:
Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.
Product suitable for application on walls only.

PT: Pendulum test SP: Spazzolato LAPP: Lappato ST: Strutturato – Structured

Find out more
Scopri di più





OLTRENERO
GENERAL WARNINGS, INSTALLATION, CARE,
MAINTENANCE AND TREATMENT INSTRUCTIONS

GENERAL WARNINGS

The materials in the OLTRENERO collection are made of natural stone, a unique product with distinctive technical characteristics. As a natural material, each slab presents color variations, veining, and shading that highlight its authenticity and make every installation one of a kind. These differences are not defects but rather defining features of natural stone.

It is important to note that samples and promotional images are purely representative and may not exactly match the delivered product.

Each batch may show slight differences in tone and surface texture due to the uniqueness of the quarried material.

To achieve a consistent result and enhance the stone’s natural aesthetic, we recommend mixing slabs from different boxes during installation. While awaiting installation, OLTRENERO materials must be stored in a covered, dry place, away from sunlight, rain, and humidity to prevent alterations to their aesthetic and technical features.

IMPORTANT: Ensure that the material comes from the same production batch to guarantee color consistency. Any issues must be reported to the retailer before installation, as no claims will be accepted after the material has been laid.

CLEANING GUIDELINES AND PRECAUTIONS

All OLTRENERO products are treated with an anti-acid sealant that slows down stain absorption. However, we strongly recommend cleaning stains promptly. Avoid using abrasive cleaners, ammonia, bleach, acids, or homemade remedies such as lemon juice or baking soda.

INSTALLATION

The stone must be installed on a rigid, dry, clean, level surface free of cracks. Any cracks in the substrate must be sealed with appropriate products available on the market.

Any residual moisture must be addressed using vapor barriers and suitable primers, as rising damp may cause stains on the stone’s surface. For cement-based substrates, the acceptable moisture level must be below 2%.

During installation, the material can be laid out in the desired pattern. Be sure to mix pieces from different boxes to ensure an even distribution of tones, a natural feature of stone. Recommended adhesive: Use Kerakoll H40 Eco Flex or equivalent products.

LAYING TECHNIQUE

OLTRENERO materials are intended exclusively for wall cladding.

For best aesthetic results, installation without joints is recommended. If you prefer a 1–2 mm joint, we recommend using self-leveling spacers to ensure a perfectly flat surface.

During installation, it is important to use the smooth side of the trowel on the rough back of each piece to avoid air pockets, which could affect impact resistance.

CUTTING THE MATERIAL

- For hidden cuts, a standard porcelain tile cutter can be used.
- For visible cuts, we recommend using a diamond blade mounted on an angle grinder or a water-cooled tile cutter. In this case, allow the stone to dry completely before installation.

ADHESIVE CLEANING

Before grouting, it is essential to thoroughly clean any excess adhesive from the stone using a damp sponge to avoid permanent stains or halos.

GROUTING

In the case of joint installation, grouting must be performed only after the adhesive is completely dry and the stone has been thoroughly cleaned. We recommend consulting the technical data sheet of the selected grout to determine optimal drying times.

WARNING: Always test the grout on at least four pieces before proceeding across the entire surface. The color of the grout will affect the final appearance of the surface. Mirage recommends using a grout color similar to the selected material.

POST-INSTALLATION CLEANING

To remove any adhesive or grout residue, you can use FILA PS87 or a similar product, following the instructions provided on the technical data sheet. It is also advisable to test the product on a small area before applying it to the entire surface.

ROUTINE MAINTENANCE

For daily surface cleaning, you can use a product like FILA CLEAN & SHINE or similar. For routine maintenance, it is essential to avoid aggressive detergents, abrasive methods, or acidic or highly alkaline products (e.g., ammonia, bleach), regardless of their concentration or dilution.

OLTRENERO
AVVERTENZE GENERALI, ISTRUZIONI PER INSTALLAZIONE,
CURA, MANUTENZIONE E PULIZIA

AVVERTENZE GENERALI

I materiali della collezione OLTRENERO sono realizzati in pietra naturale, un prodotto unico per caratteristiche tecniche. Essendo materiale naturale, ogni lastra presenta variazioni cromatiche, venature e sfumature che ne esaltano l'autenticità e rendono ogni installazione irripetibile. Tali differenze non costituiscono un difetto, ma una peculiarità distintiva della pietra naturale.

È importante quindi considerare che i campioni forniti e le immagini promozionali hanno una funzione puramente rappresentativa e potrebbero non rispecchiare fedelmente il prodotto consegnato.

Ogni lotto può presentare leggere differenze di tonalità e struttura superficiale, dovute all'unicità del materiale estratto.

Per ottenere un risultato omogeneo e valorizzare al meglio le caratteristiche estetiche della pietra, si consiglia di miscelare le lastre provenienti da diverse confezioni durante la posa. In attesa di essere utilizzati in cantiere, i materiali della collezione OLTRENERO devono inoltre essere stoccati in un luogo coperto, al riparo da sole, pioggia e umidità, per evitare alterazioni delle caratteristiche estetiche e tecniche.

IMPORTANTE: Assicurarsi che il materiale provenga dallo stesso lotto produttivo per garantire uniformità cromatica. Eventuali anomalie devono essere segnalate al rivenditore prima della posa, poiché non saranno accettati reclami dopo l'installazione.

REGOLE ED ACCORGIMENTI PER LA PULIZIA

Tutti i prodotti OLTRENERO ricevono un trattamento sigillante antiacido, che rallenta l'assorbimento delle macchie ma è sempre consigliato pulire tempestivamente le macchie. Per la pulizia, evitare detergenti abrasivi, ammoniaca, candeggina, acidi e rimedi casalinghi a base di limone o bicarbonato.

POSA IN OPERA

La pietra deve essere posata su un supporto rigido, asciutto, pulito, ben livellato e privo di fessurazioni. Eventuali crepe o nel supporto devono essere sigillate con prodotti idonei disponibili sul mercato.

L'eventuale umidità residua deve essere trattata con barriere al vapore e specifici primer, poiché l'umidità di risalita può causare la formazione di macchie sulla superficie della pietra. Per i sottofondi cementizi, il livello di umidità accettabile è inferiore al 2%.

In fase di posa, è possibile disporre il materiale secondo lo schema desiderato, avendo cura di miscelare i pezzi scegliendoli tra le diverse scatole per garantire una distribuzione uniforme delle tonalità, caratteristica intrinseca della pietra naturale. Collante consigliato: utilizzare Kerakoll H40 Eco Flex o prodotti equivalenti.

TECNICA DI POSA

I materiali della collezione Oltrenero sono destinati esclusivamente per la posa a rivestimento.

Si consiglia di effettuare la posa senza fuga per ottenere un effetto estetico ottimale. Nel caso in cui si preferisca posare Oltrenero con fuga a 1 o 2 mm, si raccomanda l'uso di distanziatori autolivellanti per garantire una superficie perfettamente planare.

Durante la posa, è importante utilizzare la parte liscia della spatola sul retro grezzo di ciascun elemento, al fine di evitare la formazione di vuoti d'aria che potrebbero compromettere la resistenza agli urti.

TAGLIO DEL MATERIALE

- Per tagli non a vista, è possibile utilizzare un comune taglierina per gres porcellanato
- Per tagli a vista, si consiglia l'uso di un disco diamantato montato su smerigliatrice o macchina da taglio ad acqua. In questo caso, è necessario lasciar asciugare la pietra prima della posa.

PULIZIA DELLA COLLA

Prima della stuccatura, è fondamentale pulire accuratamente eventuali fuoriuscite di colla in eccesso con una spugna bagnata dalla pietra, così da evitare aloni o macchie permanenti.

STUCCATURA

Nel caso di posa con fuga, la stuccatura deve essere eseguita solo dopo la completa asciugatura della colla ed un'accurata pulizia della pietra. Si raccomanda di consultare la scheda tecnica dello stucco selezionato per conoscere i tempi di asciugatura ottimali.

ATTENZIONE: prima di procedere su tutta la superficie, testare la stuccatura su almeno 4 pezzi. Il colore dello stucco incide sull'effetto estetico finale della superficie posata. Mirage consiglia l'uso di uno stucco in tonalità simile al materiale scelto.

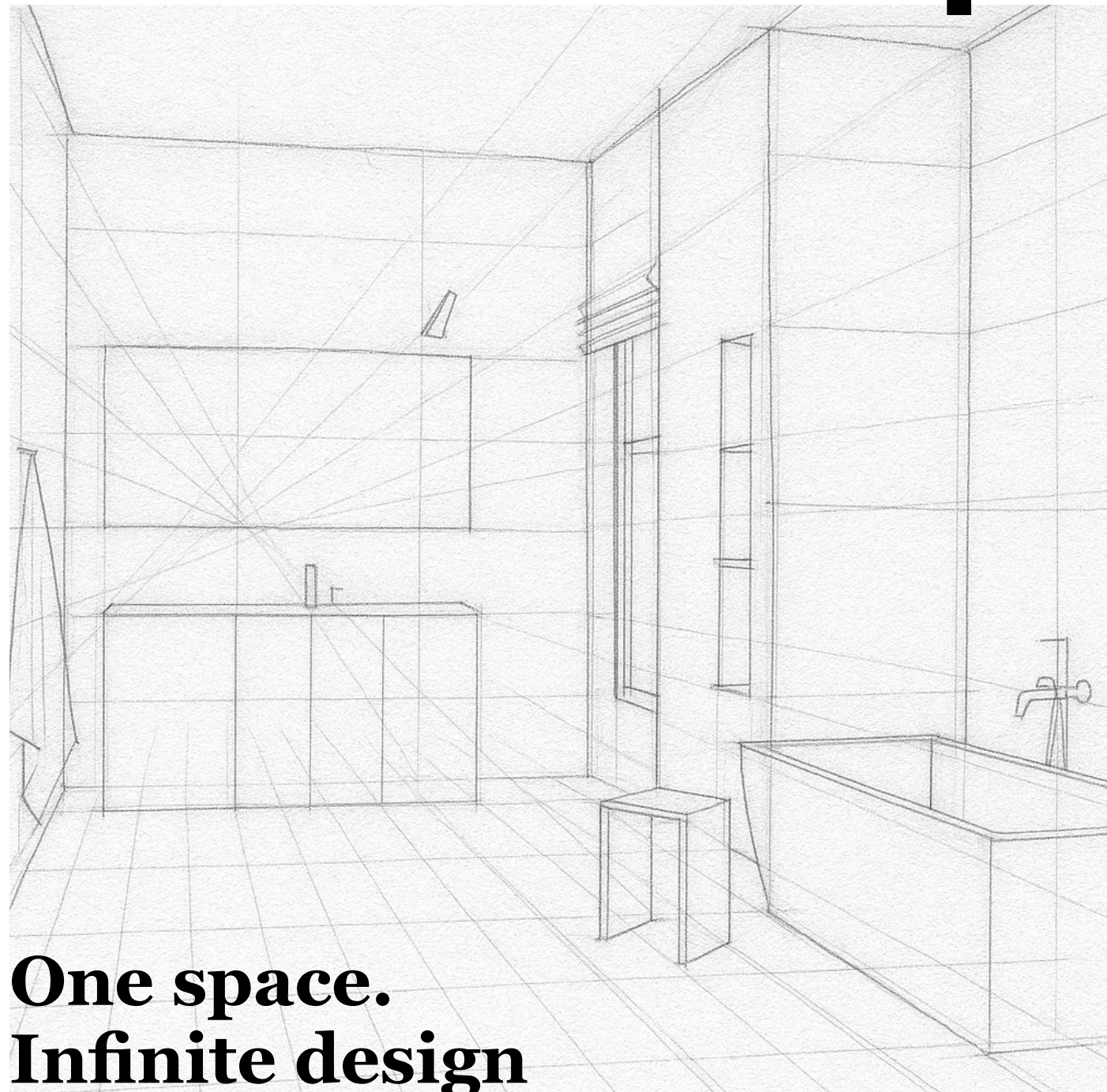
PULIZIA DOPO LA POSA

Per eliminare eventuali residui di colla e stucco, è possibile utilizzare il prodotto FILA PS87 o similari, seguendo attentamente le istruzioni d'uso riportate sulla scheda tecnica del prodotto. Si consiglia inoltre di effettuare un test su una piccola area prima di applicare il prodotto su tutta la superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Per la pulizia quotidiana delle superfici e possibile utilizzare un prodotto come FILA CLEAN & SHINE o similari. Per la manutenzione ordinaria, è fondamentale evitare l'utilizzo di detergenti aggressivi, metodi abrasivi o prodotti di natura acida o fortemente alcalina (es: ammoniaca, candeggina), indipendentemente dalla loro concentrazione o diluizione.

BathConcept



**One space.
Infinite design
possibilities.**

Un solo spazio.
Infinite possibilità progettuali.



BathConcept stems from a simple idea: enhancing ceramic surfaces through a single, realistic bathroom model where only floors, walls, and decorative elements change. Every material or chromatic variation radically transforms the identity of the space, offering an immediate reading of the design potential of Mirage collections.

The result is a gallery in constant evolution, designed to inspire, engage, and support daily showroom work: a practical tool that combines operational functionality with evocative strength.

BathConcept nasce da un'idea semplice: valorizzare le superfici ceramiche attraverso un unico modello di bagno, realistico e rappresentativo, su cui intervengono solo pavimenti, rivestimenti ed elementi decorativi. Ogni variazione materica o cromatica trasforma radicalmente l'identità dello spazio, offrendo una lettura immediata del potenziale progettuale delle collezioni Mirage. Il risultato è una galleria in continuo aggiornamento, pensata per ispirare, coinvolgere e supportare il lavoro quotidiano in showroom: uno strumento concreto che coniuga funzionalità operativa e forza evocativa.



**A constantly
evolving gallery,
conceived to
inspire and
support the work
of showroom
professionals and
designers.**

**Una galleria in evoluzione,
pensata per ispirare e
supportare il lavoro in
showroom e per chi
progetta, immagina, crea.**

A digital tool for choosing surfaces and solutions together. Clearly, directly, effectively.

Uno strumento digitale per scegliere insieme superfici e soluzioni, in modo chiaro, diretto ed efficace.

BathConcept is much more than a collection of settings: it is a tangible sales support, conceived to simplify product presentation and encourage direct dialogue with clients, in the showroom or during the design process. Each composition faithfully represents how surfaces look in real contexts. Intuitive navigation, detailed views, and sharing options make it an ideal tool to create engagement and guide choices, reducing doubts and decision times.

BathConcept è molto più di una raccolta di ambientazioni. È un supporto concreto alla vendita, progettato per semplificare la presentazione dei prodotti e stimolare un confronto diretto con i clienti, in showroom o in fase di progettazione. Ogni composizione è pensata per rappresentare fedelmente l'effetto delle superfici in contesti reali. La navigazione intuitiva, le viste dettagliate e le possibilità di condivisione lo rendono uno strumento ideale per creare coinvolgimento e guidare la scelta, riducendo dubbi e tempi decisionali.



Five languages to interpret contemporary space.

Cinque linguaggi per interpretare lo spazio contemporaneo.

Contemporary, Urban, Eco-Chic, Creative, Luxury-Elegant. Five distinct, recognizable design approaches to narrate the style of today's bathroom through surfaces alone. Each proposal maintains the same layout but completely changes the atmosphere. Every combination suggests chromatic pairings, textures, and design inspirations, offering clients a clear and powerful visual language to orient their choices.

Contemporary, Urban, Eco-Chic, Creative, Luxury-Elegant. Cinque approcci progettuali chiari, distintivi e riconoscibili, per raccontare lo stile del bagno contemporaneo attraverso il solo uso delle superfici. Ogni proposta mantiene lo stesso layout, ma cambia completamente atmosfera. Ogni combinazione è pensata per suggerire abbinamenti cromatici, texture e ispirazioni progettuali, offrendo ai clienti un linguaggio visivo semplice e potente per orientare le scelte.

Step into BathConcept:
a shared environment.
A thousand ways
to make it unique.

Entra in BathConcept:
un ambiente comune.
Mille modi per renderlo unico.



Academy

MIRAGE®

When the market
accelerates, knowledge
makes the difference.

Quando il mercato accelera,
la conoscenza fa la differenza

The bathroom and ceramic surfaces sector evolves at an ever-faster pace: new aesthetic trends, more informed and demanding consumers, and innovative technologies redefining industry standards.

Academy Mirage responds with a concrete program — not with the ambition to teach, but with the purpose of enabling new visions of our sector, to always remain relevant and up to date.

Il mercato dell'arredo bagno e delle superfici ceramiche evolve a un ritmo sempre più accelerato: nuove tendenze estetiche, consumatori più informati ed esigenti, tecnologie innovative che ridefiniscono gli standard di settore. Academy Mirage risponde a questa realtà con un programma concreto, che non ha la pretesa di insegnare, ma l'obiettivo di agevolare nuove visioni del nostro settore, per restare sempre aggiornati e attuali.

Who is it designed for?

A chi è dedicata



Academy Mirage is dedicated to showroom consultants and design professionals, strategic figures who interpret desires, guide aesthetic and technical choices, and transform ideas into concrete projects. Their role is crucial in the client's decision-making process: they represent the qualified connection between innovation and realization, between product and life project.

Academy Mirage è pensata per consulenti di sala mostra e professionisti della progettazione, figure strategiche che interpretano desideri, guidano scelte estetiche e tecniche, trasformando idee in progetti concreti. Il loro ruolo è fondamentale nel processo decisionale del cliente finale: rappresentano il punto di contatto qualificato tra innovazione e realizzazione, tra prodotto e progetto di vita.

Why attend

Perché partecipare



Joining Academy Mirage means accessing curated, updated content designed to strengthen skills while expanding perspectives toward new opportunities. Every course is an occasion to engage with expert lecturers, exchange with other professionals, and share different experiences and visions. With exclusive training materials always available, learning continues beyond the classroom, supporting each participant on a journey of ongoing personal and professional growth. At the end of each course, an official certificate attests to the acquired skills. Every session is also a chance for qualified networking: meeting colleagues from other regions and markets, exchanging best practices, and discovering solutions tested in different contexts.

Entrare in Academy Mirage significa accedere a contenuti selezionati e aggiornati, pensati per potenziare le competenze e al tempo stesso ampliare lo sguardo verso nuove possibilità. Ogni corso è un'occasione per dialogare con docenti qualificati, confrontarsi con altri professionisti, condividere esperienze e visioni differenti. Inoltre, grazie all'accesso a materiali formativi esclusivi e sempre disponibili, l'apprendimento continua anche oltre l'aula, accompagnando ogni partecipante in un percorso di crescita continuo, personale e professionale. Al termine di ogni corso viene rilasciato un attestato ufficiale che certifica le competenze acquisite. Inoltre, ogni appuntamento rappresenta un'occasione di networking qualificato per confrontarsi con colleghi di altre aree e mercati, condividere esperienze operative e scoprire soluzioni già testate in contesti diversi dal proprio.



The training offer

La proposta formativa



The program is structured into three types of sessions, each designed to respond to specific professional needs:

Specialized Workshops:

Practical sessions dedicated to design themes — from color combinations to style trends and furnishing solutions — led by certified experts.

Masterclasses:

Strategic insights on market dynamics and contemporary consumer behavior, conceived to provide a managerial perspective on the evolution of the sector and the most effective commercial approaches.

Product Insights:

In-depth sessions on porcelain stoneware, from material features to practical solutions for installation and after-care. Includes formats such as “Ask the Expert”, where Mirage lab technicians answer key questions for those presenting porcelain stoneware to end customers.

Il programma si articola in tre tipologie di interventi, ciascuna progettata per rispondere a specifiche esigenze professionali:

Workshop specialistici:

Sessioni pratiche dedicate a tematiche di design e progettazione, dal colore agli abbinamenti, dai trend stilistici alle soluzioni d’arredo, condotte da docenti esperti e certificati.

Masterclass:

Approfondimenti strategici su dinamiche di mercato e comportamenti del consumatore contemporaneo, progettati per fornire una visione manageriale dell’evoluzione del settore e degli approcci commerciali più efficaci.

Product Insight:

Sessioni specialistiche sul gres porcellanato, dalle caratteristiche del materiale alle soluzioni pratiche per problematiche di posa e post-posa. Include format come “Chiedilo all’esperto”, dove i tecnici di laboratorio Mirage aiutano a rispondere alle domande più importanti e utili per chi deve proporre il gres porcellanato al consumatore finale.



A dynamic calendar

Un calendario in continua evoluzione

The program unfolds through a constantly updated schedule, designed to intercept market trends and the emerging needs of professionals. Every initiative is conceived to provide content that is immediately applicable in the daily practice of the showroom.

Il programma si sviluppa attraverso un calendario dinamico di appuntamenti, costantemente aggiornato per intercettare le evoluzioni del mercato e le esigenze emergenti dei professionisti del settore. Ogni iniziativa è progettata per fornire contenuti subito spendibili nella pratica quotidiana del punto vendita.

Growing together to face new challenges

Crescere insieme di fronte alle nuove sfide

Today’s consumers are more informed, demanding, and fast in their decisions. This evolution calls for a coordinated professional response between manufacturers and those working in showrooms. Academy Mirage was created with this awareness: to build an alliance of expertise where production know-how meets direct market knowledge, to face together the challenges of a continuously evolving sector.

Il consumatore di oggi è più informato, esigente e veloce nelle decisioni. Questa evoluzione richiede una risposta professionale coordinata tra chi produce e chi opera quotidianamente in sala mostra. Academy Mirage nasce da questa consapevolezza: creare un’alleanza di competenze dove l’esperienza produttiva si incontra con la conoscenza diretta del mercato, per affrontare insieme le sfide di un settore in continua trasformazione.

Stay updated on the course calendar and participate in upcoming sessions by visiting the Academy section of the Mirage website. Per rimanere aggiornati sul calendario corsi e partecipare alle prossime iniziative, consultare la sezione Academy del sito Mirage.

Notes



Mirage Granito Ceramico Spa
Via Giardini Nord, 225
41026 Pavullo (MO) – Italy
Tel. +39 0536 29611
P.IVA: 00175990365

© Copyright 2025 Mirage

Legal Notice:
The information contained
in this catalog is subject to
change without prior notice.
All mentioned trademarks
are the property of their
respective owners.

Nota Legale:
Le informazioni contenute in
questo catalogo sono soggette
a modifiche senza preavviso.
Tutti i marchi citati sono di
proprietà dei rispettivi titolari.

INSPIRING BETTER LIVING



MIRAGE[®]
INSPIRING BETTER LIVING

Mirage Granito Ceramico S.p.a.

Uffici e Stabilimento
41026 - Pavullo (MO) ITALY
Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611
www.mirage.it

