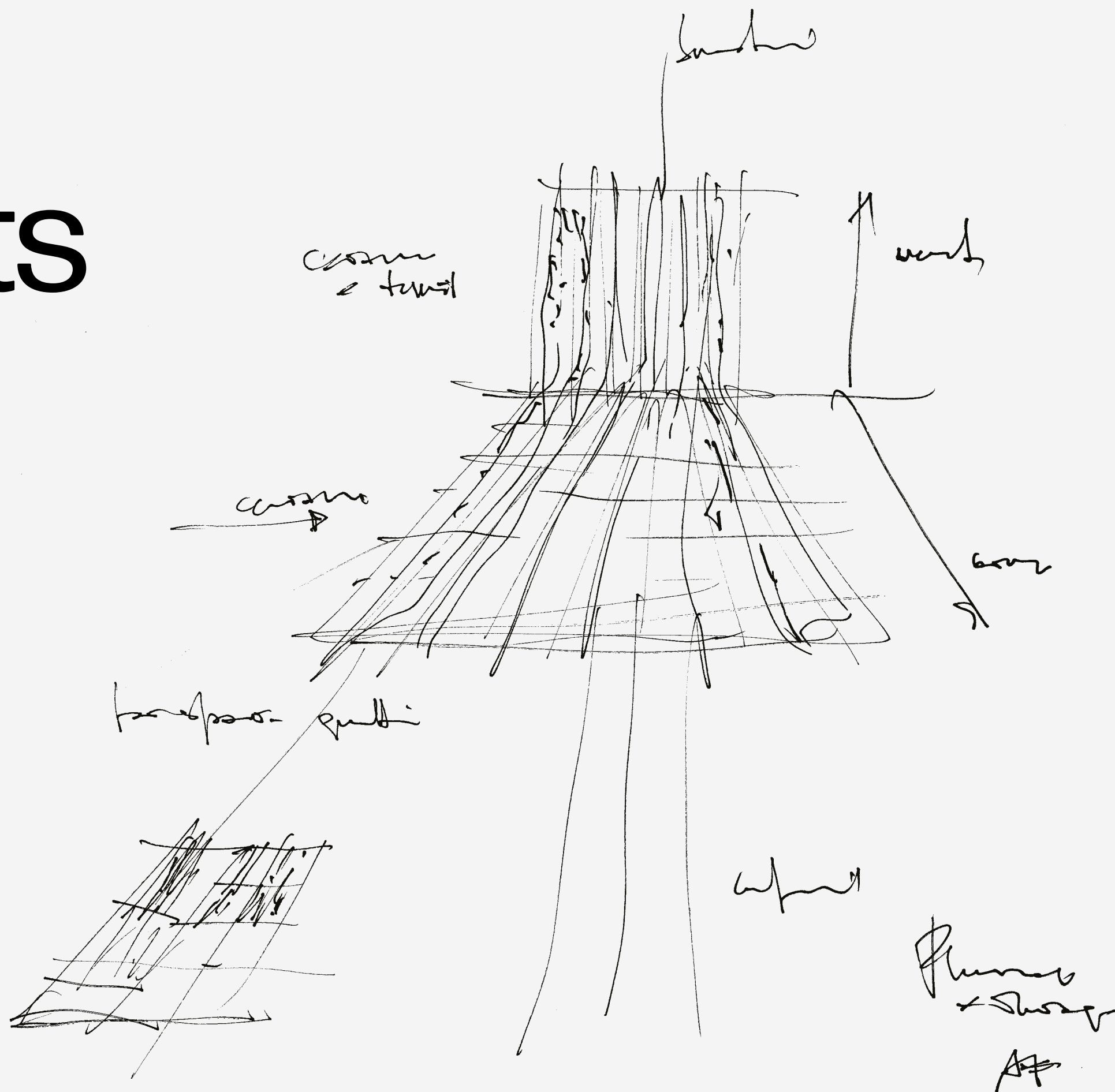


COLLECTIVE VISIONS

COLLECTIVE VISIONS

Where matter meets new vision.



DOVE LA MATERIA INCONTRA
UNA NUOVA VISIONE.

Atelier Mirage is the think tank created by Mirage to foster ongoing dialogue between the most prestigious names in architecture, art and interior design. It is a space for research and experimentation where ceramics reinterpret materials, opening up new aesthetic and design possibilities. A meeting point between tradition and innovation, where every detail reflects a journey guided by creativity, vision and sustainability.

Atelier Mirage è il think tank ideato da Mirage per dare forma a un dialogo continuo tra le più prestigiose firme dell'architettura, dell'arte e dell'interior design. Uno spazio di ricerca e sperimentazione in cui la ceramica reinterpreta la materia, aprendo nuove possibilità estetiche e progettuali. Un punto d'incontro tra tradizione e innovazione, dove ogni dettaglio riflette un percorso guidato da creatività, visione e sostenibilità.

08



Atelier Mirage

38



A collective
of visionaries

84



Gallery
of inspirations

Atelier Mirage





Enhance the limits of possible.

Ampliare i limiti del possibile.

Every project begins with a shared vision and becomes a collection of surfaces that explore materials, forms, and new expressive possibilities. A curated selection conceived to offer designers and creatives concrete tools to interpret and transform space.

Ogni progetto nasce da una visione condivisa e si traduce in superfici che esplorano materiali, forme e nuove possibilità espressive. Una raccolta pensata per offrire a progettisti e creativi strumenti concreti per interpretare e trasformare gli spazi.

Acts of CERAMIC THINKING



Creative Synths.

Sintonie creative.

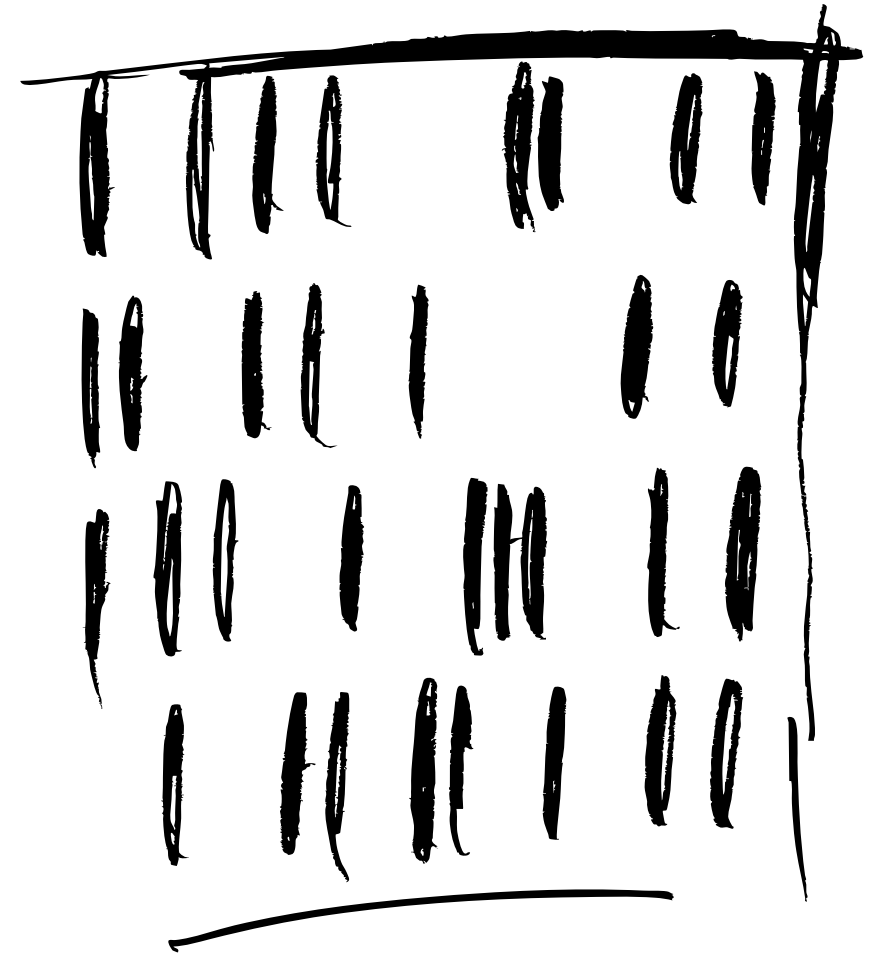


Authorial visions meet experimentation, giving rise to collections born from a collective dialogue—where expertise and research intertwine in radically new expressions. Within this synergy, material becomes the point of contact between intuition and technique, finding its most authentic form in Mirage's production.

Each project reflects a balance between creativity and craft, where artisanal sensibility joins industrial precision to create surfaces with a distinctive character.

Le visioni d'autore si incontrano con la sperimentazione, dando vita a collezioni che nascono da un dialogo corale, intrecciando esperienza e ricerca in espressioni radicalmente nuove. In questa sinergia, la materia diventa il punto di contatto tra intuizione e tecnica e trova nella produzione Mirage la sua forma più autentica.

Ogni progetto riflette l'equilibrio tra creatività e saper fare, dove la sensibilità artigianale si unisce alla concretezza produttiva per dare vita a superfici dal carattere unico.



A. Mirage



Matter and intuition



Atelier Mirage is a laboratory dedicated to exploring materials, textures, and unprecedented geometries. Here, ceramic is interpreted through an innovative lens, testing solutions that reshape space. Each surface is the outcome of a research journey that goes beyond traditional boundaries and suggests new ideas for contemporary architecture.

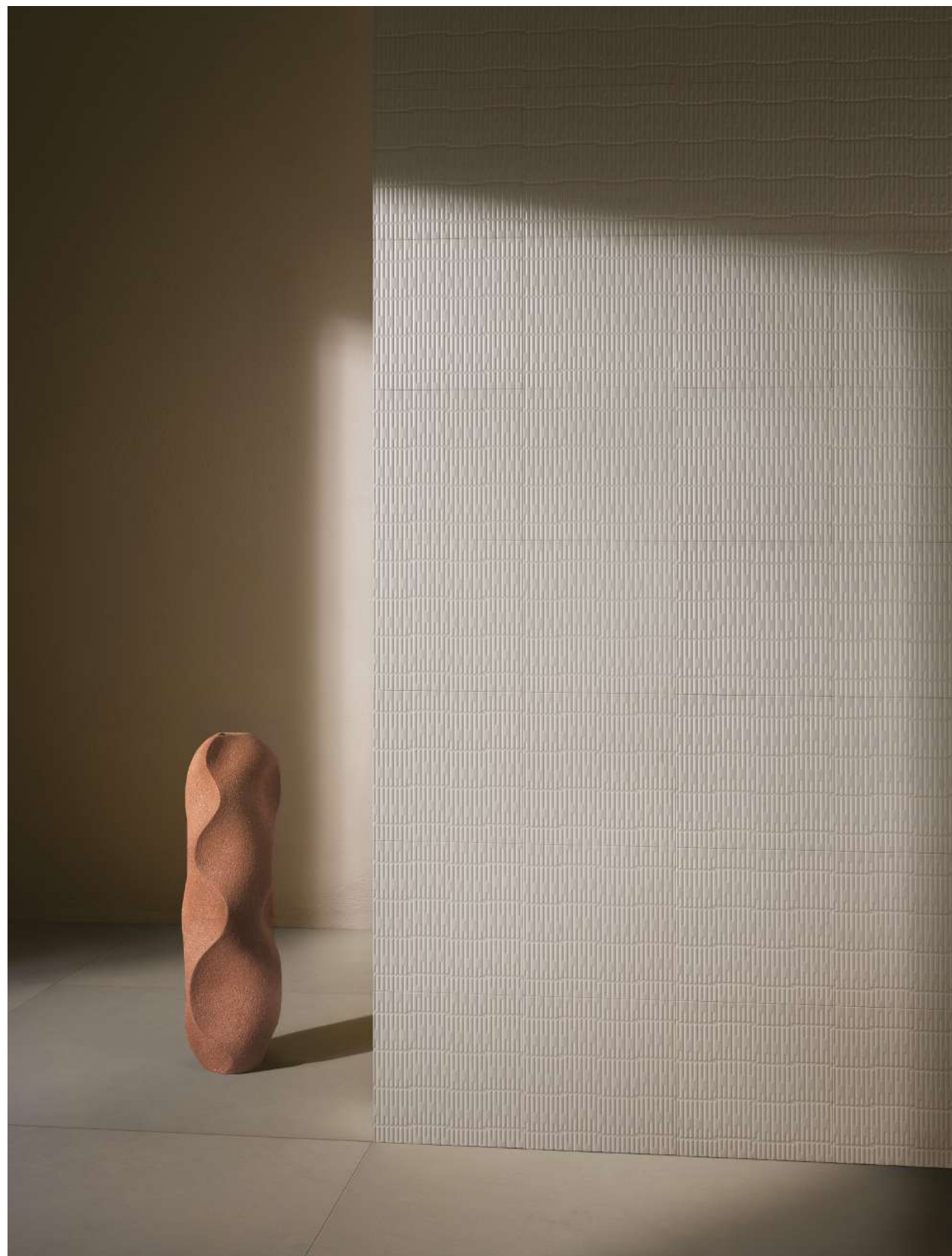
Atelier Mirage è un laboratorio dedicato all'esplorazione di materiali, texture e geometrie inedite. Qui la ceramica viene interpretata in chiave innovativa, sperimentando soluzioni che danno nuova forma agli spazi. Ogni superficie nasce da un percorso di ricerca che supera i confini tradizionali e suggerisce nuove idee per l'architettura contemporanea.

The Lab of the Unexpected.

For experimentations and creative languages.

Il Lab. dell'inedito.
Per sperimentazioni e linguaggi creativi.





“The earth is a scent that envelops our minds and makes us dream. The earth is a food to feed on and with which we can shape unimagined works. The earth is a magical place where we live and where we coexist with other living beings.”

“La terra è un profumo che avvolge la nostra mente e ci fa sognare. La terra è un cibo di cui nutrirsi e con la quale possiamo plasmare opere inimmaginate. La terra è un luogo magico dove abitiamo e dove conviviamo con altri esseri viventi.”

Angelo Micheli AMDL CIRCLE
(Terra Collection)





Art and technique

Beyond the concept.

A new storytelling of the spaces.

Oltre l'idea di progetto.
Una nuova narrazione degli spazi.

Innovation intersects with experimentation. Processes reveal the most expressive side of matter, transforming it into an evocative, almost sculptural element.

Unconventional textures and forms move beyond the expected, opening new scenarios for architecture and design.

L'innovazione incrocia la sperimentazione. Le lavorazioni mettono in risalto il lato più espressivo della materia, trasformandola in elemento evocativo, quasi scultoreo.

Texture e forme inedite abbandonano il convenzionale, aprendo nuovi scenari per l'architettura e il design.





RECYCLE
AS
CREATIVE
ACTION



Atelier Mirage is a vision that enhances resources and makes sustainability an indispensable element of creativity. Every project is born from a tension towards the future. A creative drive that is expressed in the use of sustainable materials and industrial processes. Because at the heart of Mirage's philosophy lies an awareness that goes beyond production.

Atelier Mirage è visione che valorizza le risorse e fa della sostenibilità un elemento imprescindibile della creatività. Ogni progetto nasce da una tensione verso il futuro. Una spinta creativa che si esprime nell'uso di materiali e processi industriali sostenibili. Perché al cuore della filosofia di Mirage si trova una consapevolezza che va oltre la produzione.

A Shared vision.

Sustainability as a creative language.

Un approccio condiviso.

La sostenibilità come linguaggio creativo.



“

We don't need additional resources, but rather work with what already exists.

”

“Non abbiamo necessità di risorse aggiuntive, ma piuttosto di impiegare quello che già esiste.”

Hadi Teherani
(Nagomi collection)

THE MATERIAL IS RENEWED THROUGH A RESPONSIBLE APPROACH

LA MATERIA SI RINNOVA ATTRAVERSO
UN APPROCCIO RESPONSABILE

Matter is renewed through an approach that combines innovation with respect for resources.

Every phase of the production process is guided by a responsible vision, where technical research and artisanal care work together to give ceramic new life. The result is a material that evolves without losing authenticity—able to reconcile aesthetics and sustainability in a true balance.

La materia si rinnova attraverso un approccio che unisce innovazione e rispetto per le risorse.

Ogni fase del processo produttivo è guidata da una visione responsabile, in cui la ricerca tecnica e la cura artigianale collaborano per dare nuova vita alla ceramica. Il risultato è un materiale che evolve senza perdere autenticità, capace di coniugare estetica e sostenibilità in un equilibrio autentico.





Atelier Mirage interprets sustainability also through the roots of its territory. With Indomita, it celebrates the work of a local artist who transforms materials and ideas into unique creations. Dynamic textures, symbols, and narrative details bring profound stories and values into the surfaces. Beauty thus becomes an expression of respect for nature and for local cultural heritage.

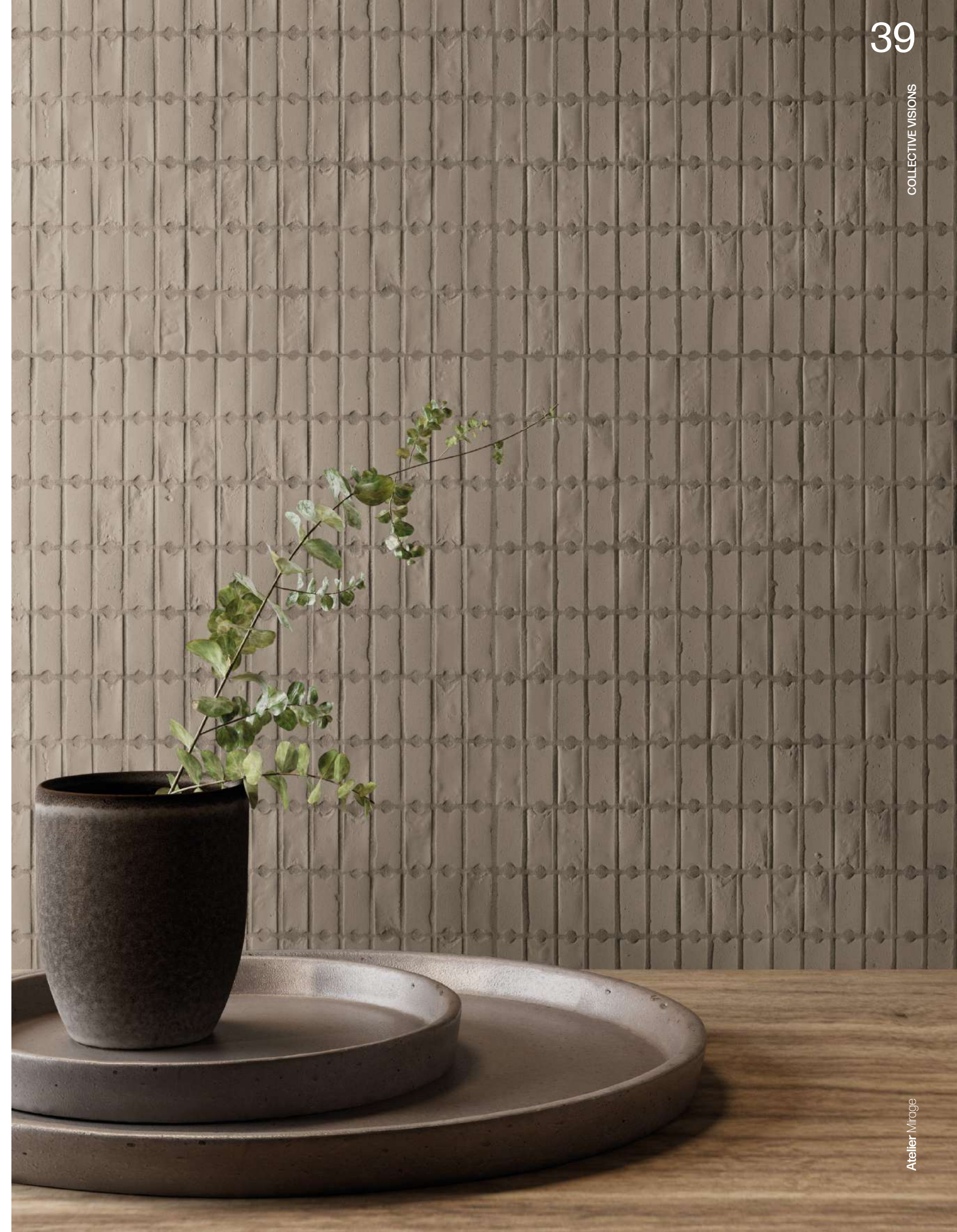
Atelier Mirage interpreta la sostenibilità anche attraverso le radici del territorio. Con Indomita si celebra il lavoro di un'artista locale che trasforma materiali e idee in opere uniche. Texture dinamiche, simboli e dettagli narrativi portano nelle superfici storie e valori profondi. La bellezza diventa così espressione di rispetto per la natura e per il patrimonio culturale locale.

The local roots.

For a global commitment.

Radici locali. Impegno globale.

A collective of visionaries



Dialogues with

AMD L CIRCLE

HADI TEHERANI

ALFONSO FEMIA

ANDREA BOSCHETTI

LETIZIA BALLOTTI

NEROSICILIA

GIULIO CAPPELLINI

Terrae

Nagomi

Plumage

Reflet

Indomita

Oltrenero

Glocal



AMDL CIRCLE

REVEALING

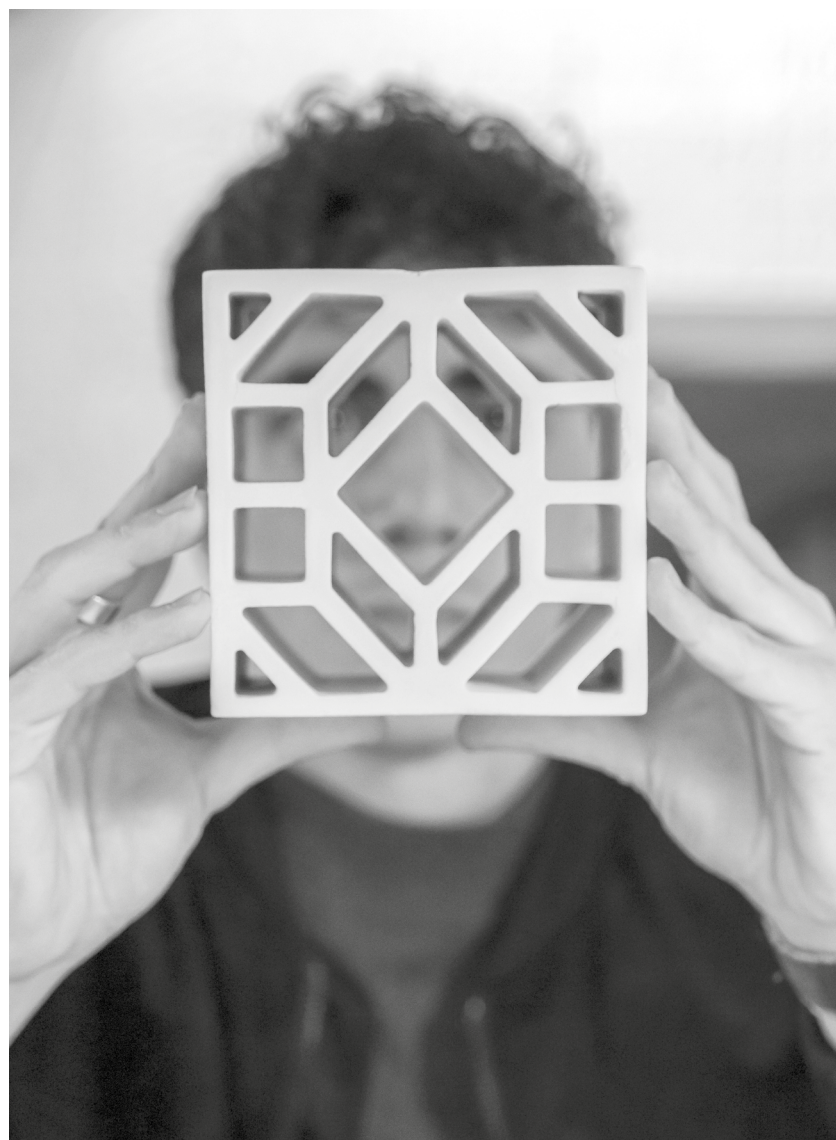
“Terrae is not just a material,
but a lived-in space, a stage where
the ongoing dialogue between nature and human
creativity unfolds.”

TERRA NON SOLO COME SOSTANZA, MA COME SPAZIO VISSUTO,
UN PALCOSCENICO SU CUI SI SVOLGE L'INCESSANTE DIALOGO
TRA NATURA E CREATIVITÀ UMANA.

Terrae

Terrae

AMDL CIRCLE



Terrae is born from the meeting of design, architecture, and matter. Each element elevates ceramic into a true design instrument—capable of shaping space and influencing the way we experience it. Not merely a cladding, but a form that restores to earth its deeper meaning of origin, memory, and place. Each product translates this subtle dialogue between what we see and what we perceive.

Terrae nasce dall'incontro tra design, architettura e materia. Ogni elemento eleva la ceramica a strumento progettuale, capace di definire gli spazi e influenzare il modo in cui li viviamo. Non è solo un rivestimento, ma una forma che restituisce alla terra il suo significato profondo di origine, memoria e luogo. Ogni prodotto traduce questo dialogo sottile tra ciò che vediamo e ciò che percepiamo.

Terrae, Idro Rain, Tapestry





HADI TEHERANI

REVEALING

“The collection can be described
in three words: poetry, harmony, and order.”

LA COLLEZIONE SI PUO' DESCRIVERE IN TRE PAROLE:
POESIA, ARMONIA E ORDINE.”

Nagomi

Nagomi

HADI TEHERANI

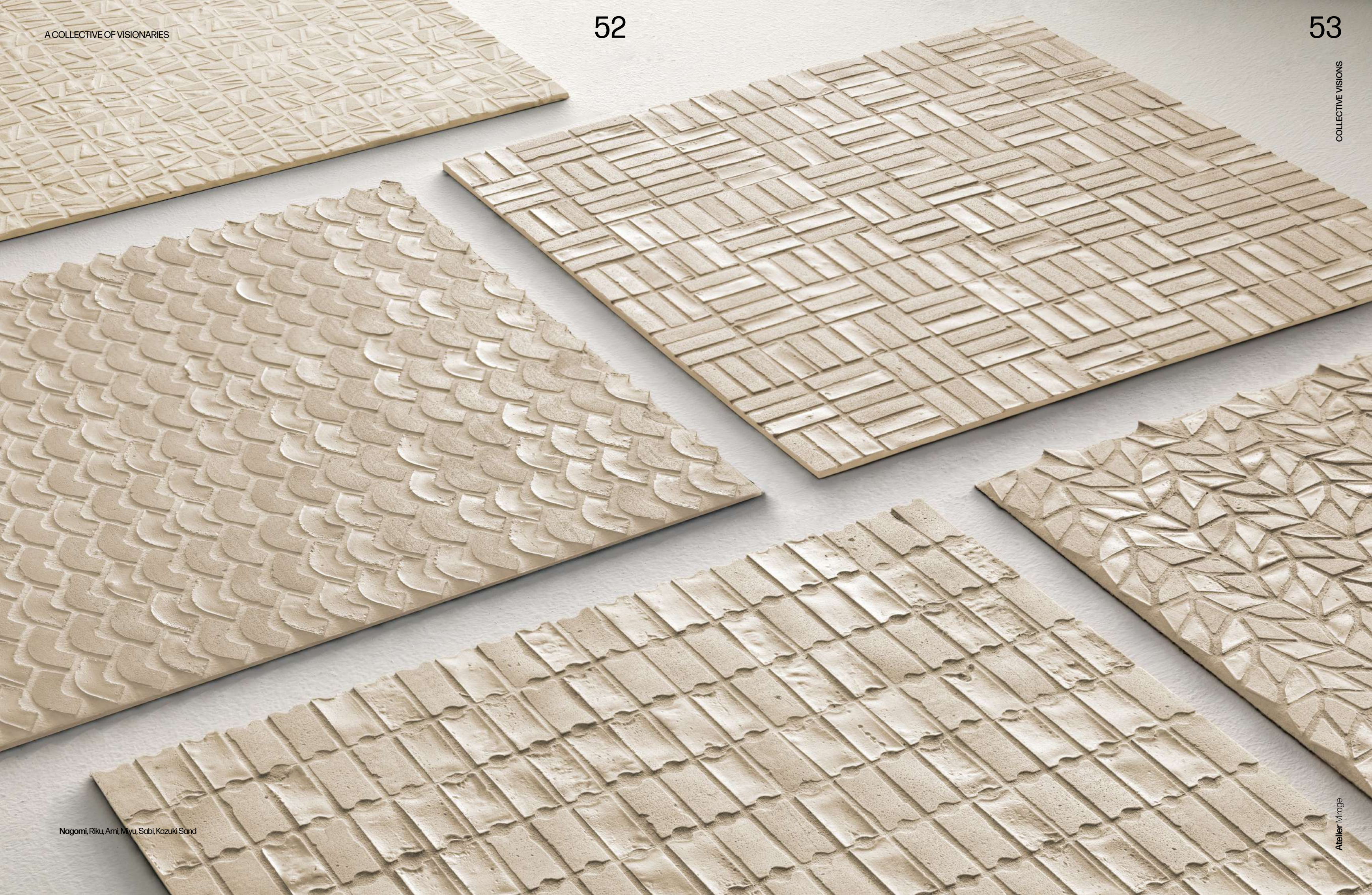


Designed by architect Hadi Teherani, Nagomi reinterprets mosaic as a language that connects spaces, people, and the environment. Made with recycled glass sourced from old monitors, the collection celebrates a form of sustainability that weaves together past and future. Each tessera pays tribute to the memory of materials, blending aesthetics and responsibility in an ongoing dialogue between architecture and nature.

Disegnata dall'architetto Hadi Teherani, Nagomi reinterpreta il mosaico come un linguaggio che connette spazi, persone e ambiente. Realizzata con vetri riciclati provenienti da vecchi monitor, la collezione celebra una sostenibilità che intreccia passato e futuro. Ogni tessera rende omaggio alla memoria dei materiali, fondendo estetica e responsabilità in un dialogo continuo tra architettura e natura.

Nagomi, Miyu, Dove







ALFONSO FEMIA

REVEALING

“Freedom to create endless compositions,
thanks to versatile formats and detailed textures.”

LA LIBERTÀ DI CREARE COMPOSIZIONI INFINITE,
GRAZIE A FORMATI VERSATILI E TEXTURE DETTAGLIATE.

Plumage

Plumage

ALFONSO FEMIA



Plumage, Fleur + Neige

In Plumage, each element is crafted to evoke the delicacy and complexity of the natural world, with textures reminiscent of feather fragments arranged to create a dynamic and immersive visual experience. These fragments intertwine with the history of ceramics, an ancient material reimagined through innovative processes that enhance its expressive and functional potential.

In Plumage, ogni elemento è realizzato per evocare la delicatezza e la complessità del mondo naturale, con texture che richiamano frammenti di piume disposti per creare un'esperienza visiva dinamica e immersiva. Questi frammenti si intrecciano con la storia della ceramica, un materiale antico reinterpretato attraverso processi innovativi che ne amplificano il potenziale espressivo e funzionale.

Plumage, Océan





ANDREA BOSCHETTI

REVEALING

“Aesthetics meets functionality, light dances with shadow,
and harmony materialises in every detail.”

L'ESTETICA INCONTRA LA FUNZIONALITÀ, LA LUCE DANZA CON L'OMBRA
E L'ARMONIA SI MATERIALIZZA IN OGNI DETTAGLIO.

Reflet

Reflét

ANDREA BOSCHETTI



Reflét, Soirée, Antique finish

Reflét is born from a precise vision: making light the protagonist. Andrea Boschetti signs a collection that reflects, welcomes, and transforms the context in which it is set.

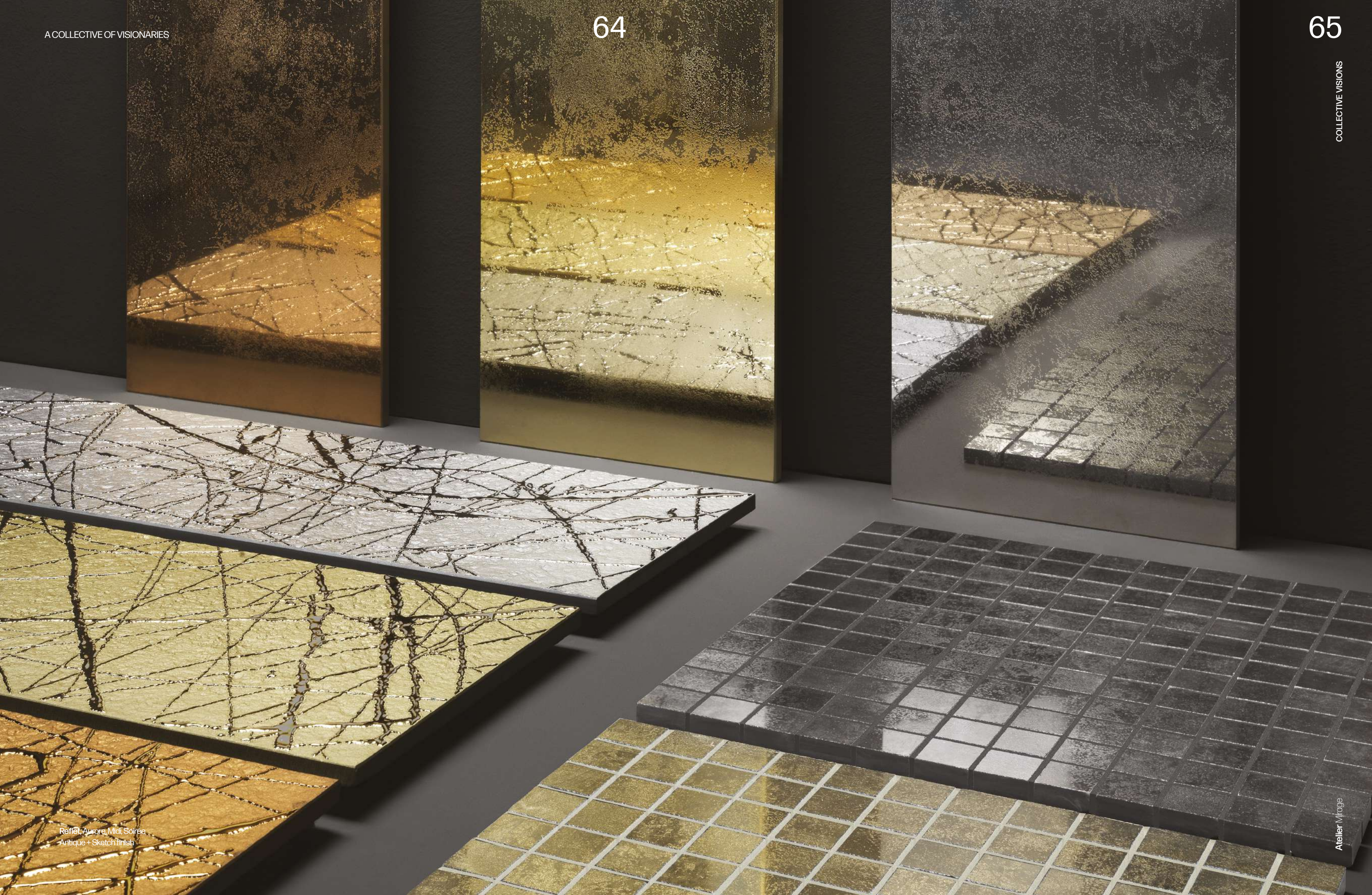
The surfaces—moving between gloss and matte—do not simply decorate; they amplify perspectives, depth, and chromatic vibrations. Each element becomes an active part of the architecture, multiplying viewpoints and giving spaces a shifting, engaging aesthetic.

Reflét nasce da una visione precisa: rendere la luce protagonista. Andrea Boschetti firma una collezione che riflette, accoglie e trasforma il contesto in cui si inserisce.

Le superfici, tra lucido e opaco, non si limitano a decorare ma amplificano prospettive, profondità e vibrazioni cromatiche. Ogni elemento diventa parte attiva dell'architettura, moltiplicando gli sguardi e restituendo agli spazi un'estetica mutevole e coinvolgente.

Reflét, Soirée, Antique finish





Reflet, Aurore, Midi, Soirée
Antique + Sketch finish



LETIZIA BALLOTTI

REVEALING

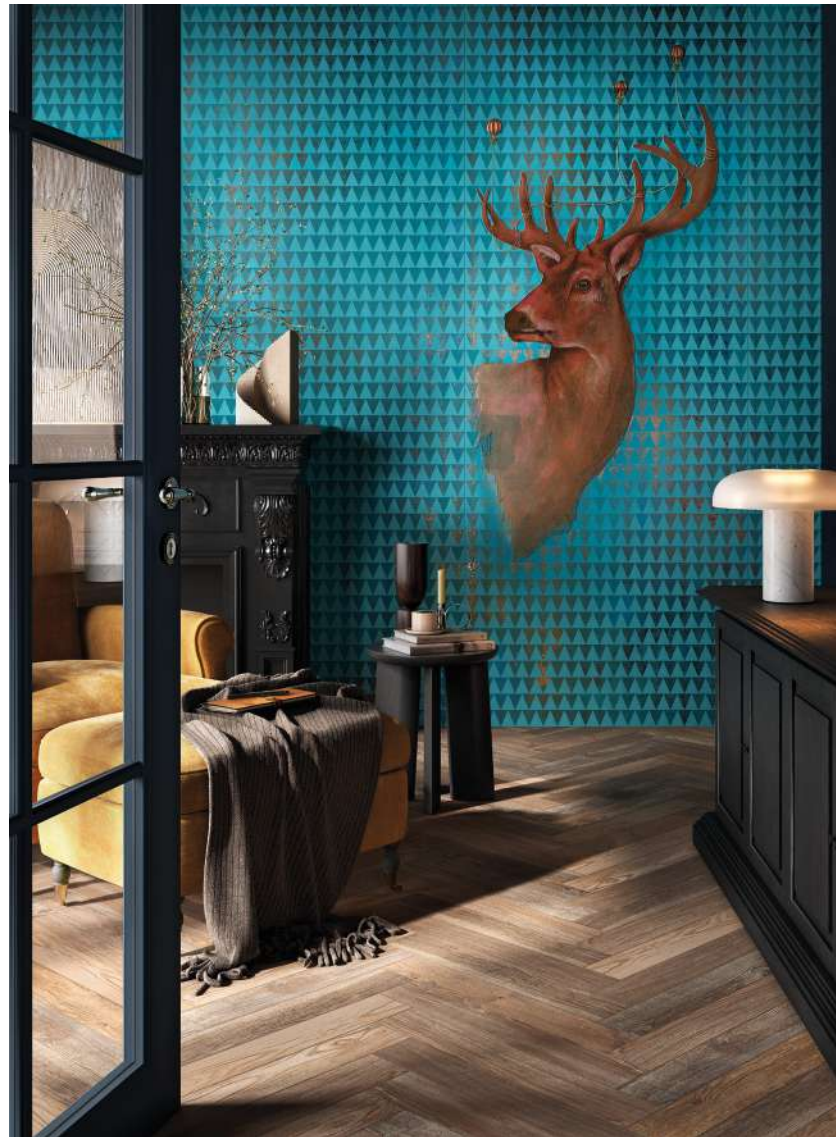
“Art and design share a common mission:
to transform spaces, making them places
full of beauty and meaning..”

L'ARTE E IL DESIGN CONDIVIDONO UNA MISSIONE COMUNE: TRASFORMARE GLI
SPAZI, RENDENDOLI LUOGHI PIENI DI BELLEZZA E SIGNIFICATO.

Indomita

Indomita

LETIZIA BALLOTTI



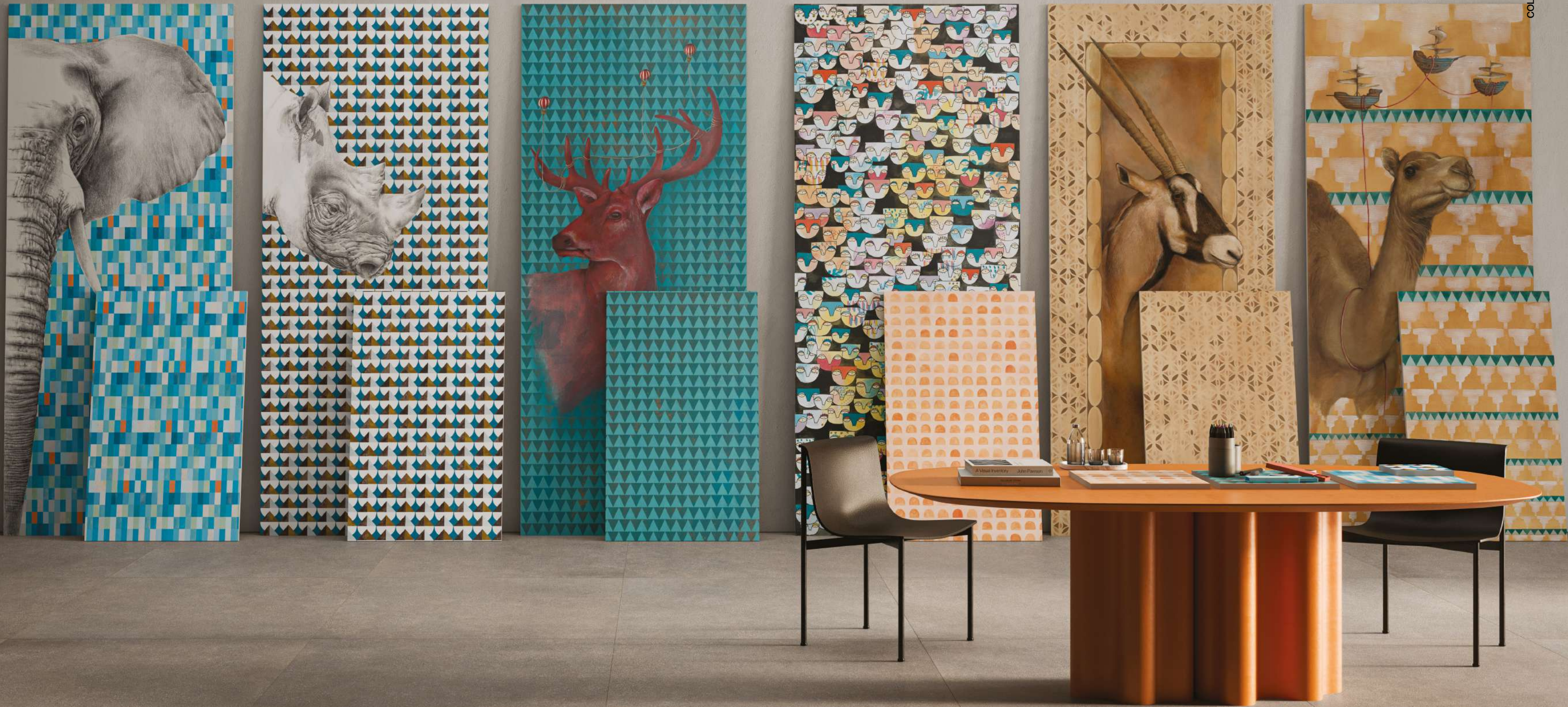
Indomita, Deer

Indomita is a visual narrative shaped by Letizia Ballotti's gaze. Symbolic animals become the protagonists of surfaces that fuse artistic gesture and graphic composition. Each subject is paired with dynamic textures, designed to enhance details and bring movement to the surfaces. Irregularities and tone-on-tone nuances make every piece unique, the result of a process that combines technology with artisanal workmanship.

Indomita è un racconto visivo nato dallo sguardo di Letizia Ballotti. Animali simbolici diventano protagonisti di superfici che fondono gesto artistico e composizione grafica. Ogni soggetto è accompagnato da texture dinamiche, progettate per esaltare i dettagli e donare movimento alle superfici. Le irregolarità e le sfumature tono su tono rendono ogni pezzo unico e sono frutto di un processo che unisce tecnologia e lavorazione artigianale.



Indomita, Elephant



Indomita, Elephant, Rhino, Deer, Positive Eyes, Oryx, Dromedary



NEROSICILIA

REVEALING

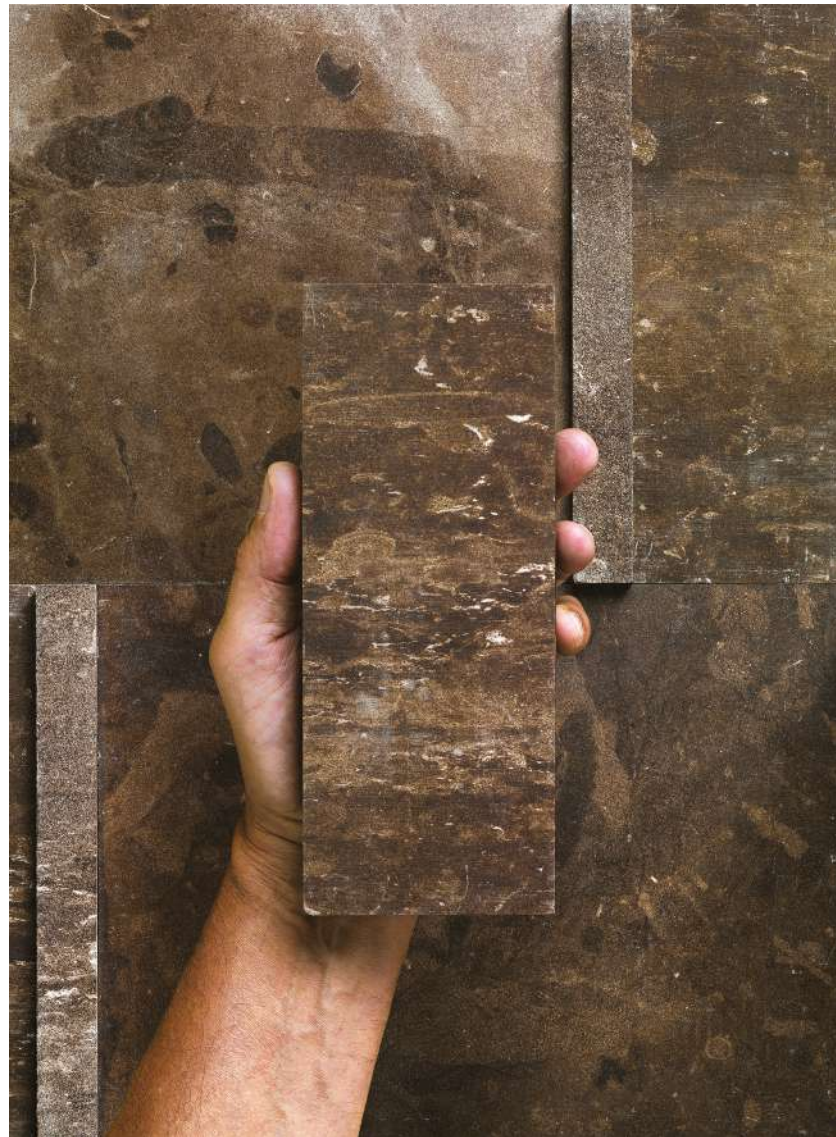
“Oltrenero is a journey into stone,
a project that shapes matter
through artisanal gesture.”

OLTRENERO È UN VIAGGIO NELLA PIETRA, UN PROGETTO CHE DÀ FORMA
ALLA MATERIA ATTRAVERSO IL GESTO ARTIGIANALE

Oltrenero

Oltrenero

NEROSICILIA

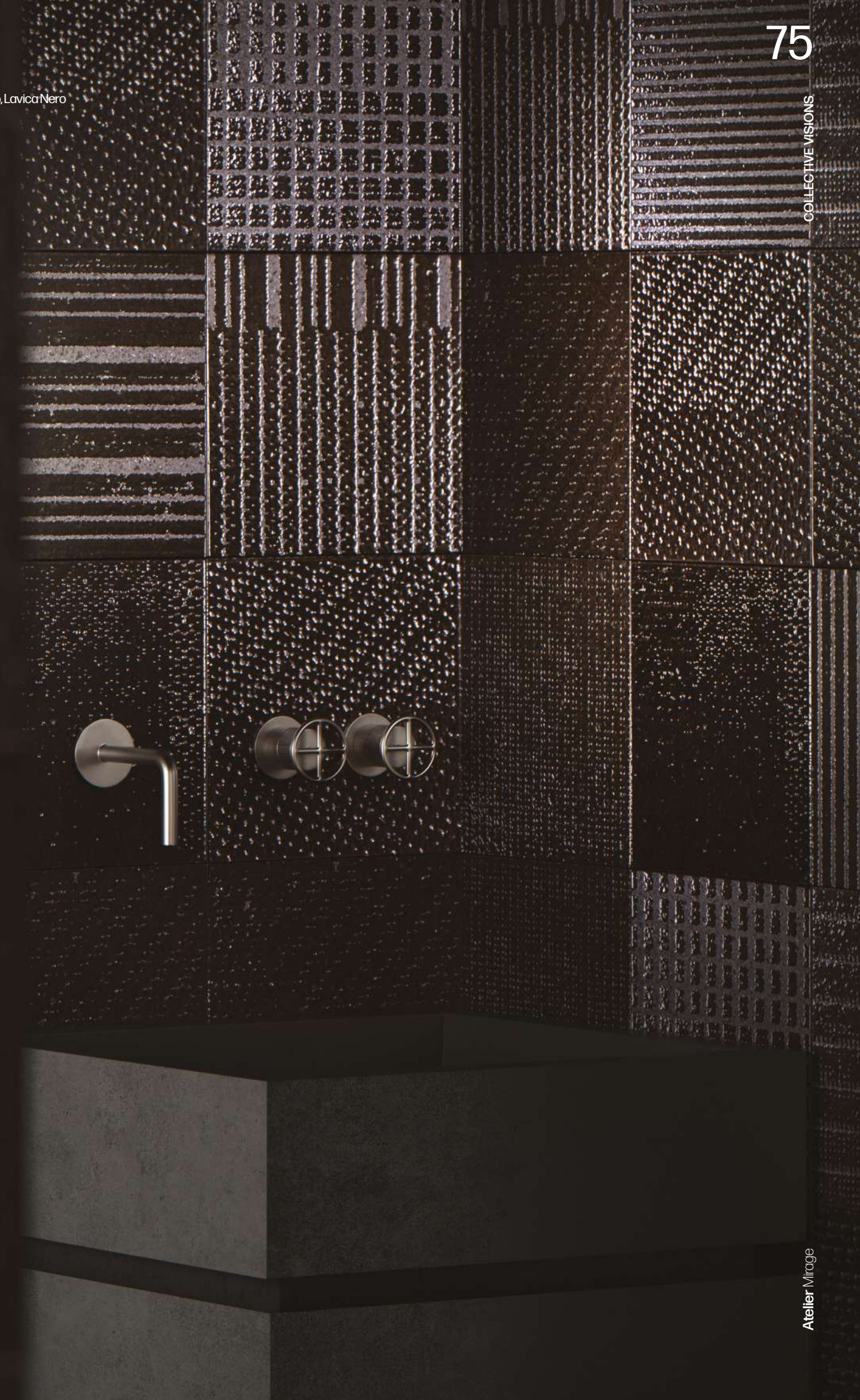


Oltrenero, Pece Nera

Oltrenero is the result of the encounter between Mirage and Nerosicilia. Not a simple collaboration, but a dialogue between kindred visions: on one side, Mirage's architectural research; on the other, a workshop that is far more than a production site. Nerosicilia is a collective of artists, artisans, and designers that has explored matter directly for years, experimenting with the expressive potential of Sicilian stones. Each surface is born from manual processes—incisions, firings, brushwork, and bleaching effects—that make every piece unrepeatable and deeply material.

Oltrenero è il risultato dell'incontro tra Mirage e Nerosicilia. Non una semplice collaborazione, ma un dialogo tra visioni affini: da un lato la ricerca architettonica di Mirage, dall'altro un laboratorio che è molto più di un luogo di produzione. Nerosicilia è un collettivo di artisti, artigiani e progettisti che da anni esplora la materia in modo diretto, sperimentando le potenzialità espressive delle pietre siciliane. Ogni superficie nasce da lavorazioni manuali: incisioni, cotture, pennellate e scoloriture che rendono ogni pezzo irripetibile e profondamente materico.

Oltrenero, Poems Nero, Lavica Nero







GIULIO CAPPELLINI

REVEALING

“Formal rigour and the introduction of colour
are the two principles i normally work from.”

RIGORE FORMALE E INSERIMENTO DEL COLORE
SONO I DUE PRINCIPI SU CUI MI MUOVO NORMALMENTE.

Glocal

Glocal

GIULIO CAPPELLINI



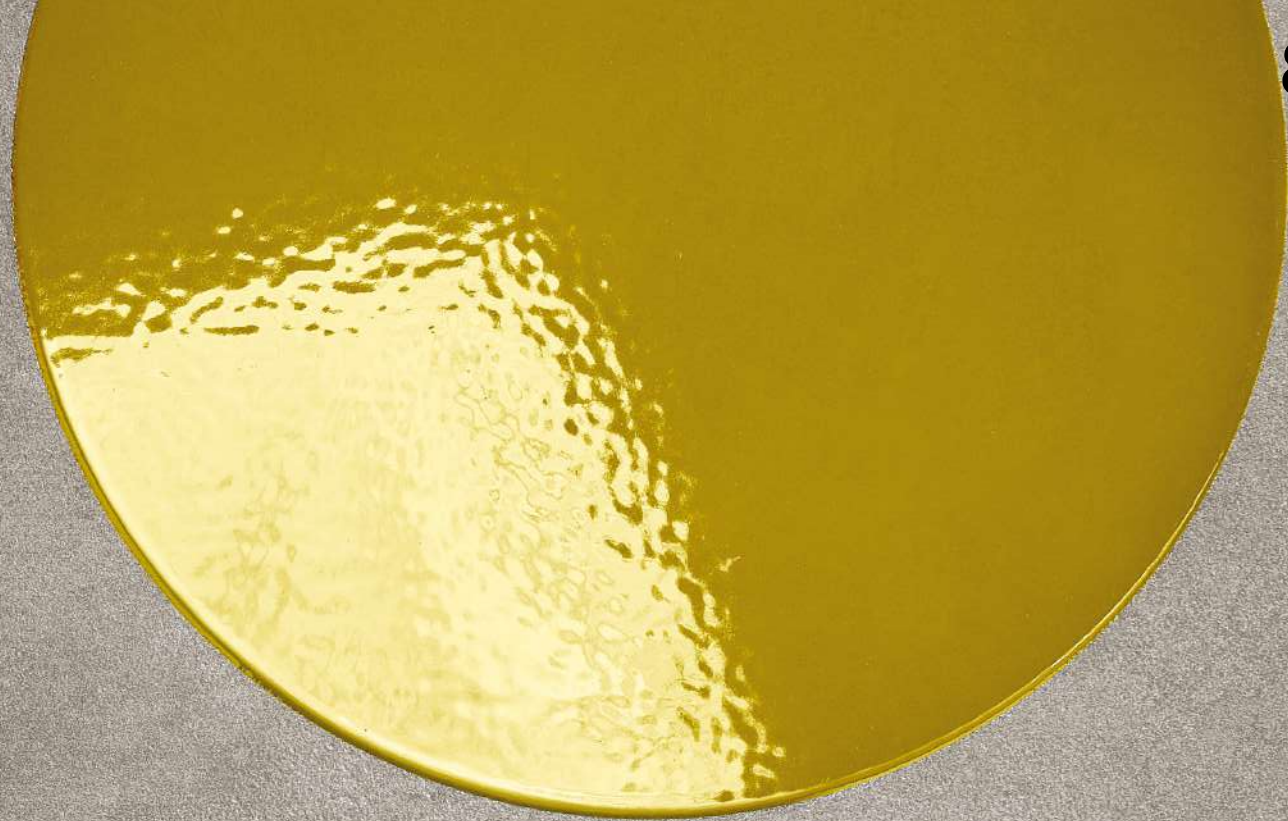
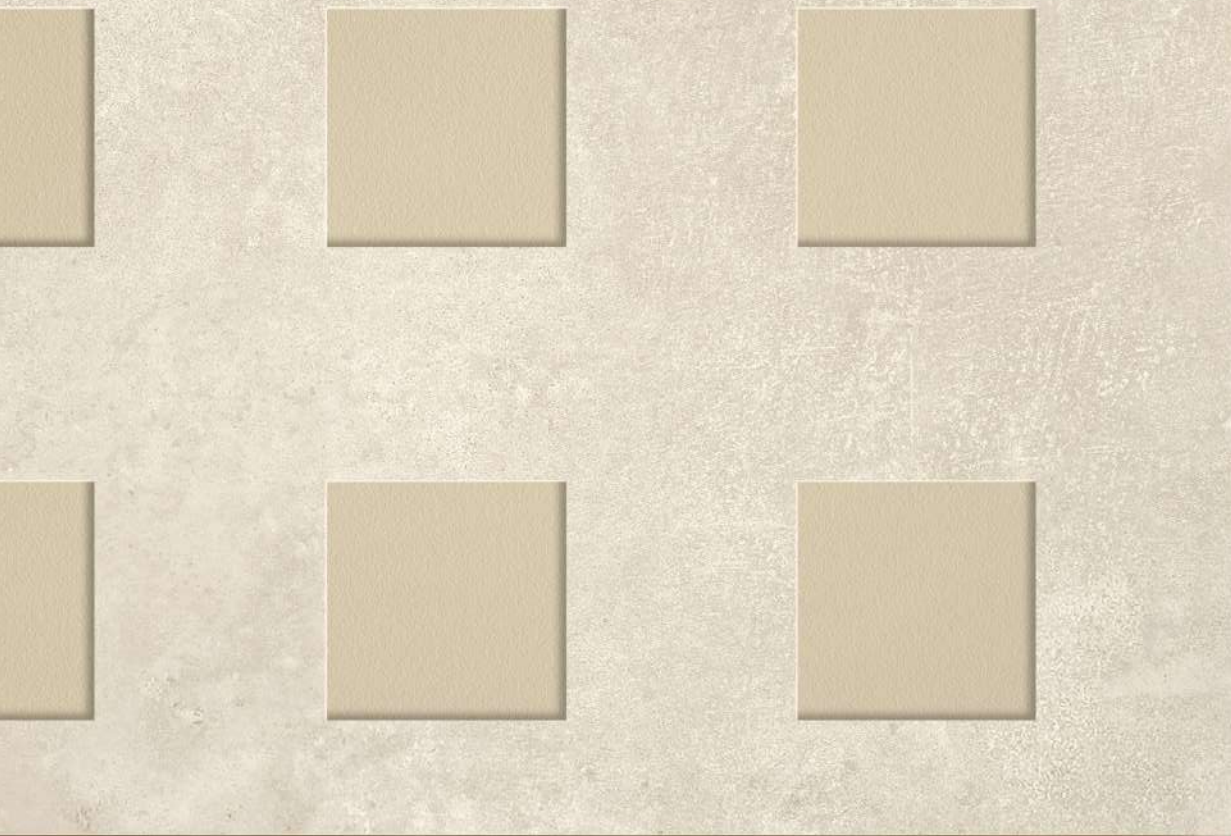
Glocal, Cube Green

Glocal interprets matter through a contemporary lens, between cement-inspired surfaces and new chromatic interventions. The restyling by Giulio Cappellini introduces timely tones, relief textures, and graphic details that add rhythm and depth. Essential geometries and calibrated colours open up new design possibilities, offering cross-collection, versatile, coordinated solutions for today's architecture. A collection conceived to dialogue with space and express its identity.

Glocal interpreta la materia in chiave contemporanea, tra superfici ispirate al cemento e nuovi interventi cromatici. Il restyling firmato da Giulio Cappellini introduce toni attuali, texture in rilievo e dettagli grafici che danno ritmo e profondità. Geometrie essenziali e colori calibrati aprono nuove possibilità progettuali, offrendo soluzioni trasversali, versatili e coordinate per l'architettura di oggi. Una collezione pensata per dialogare con lo spazio e raccontare la sua identità.

Glocal, Brown, Absolute





Gallery of inspirations





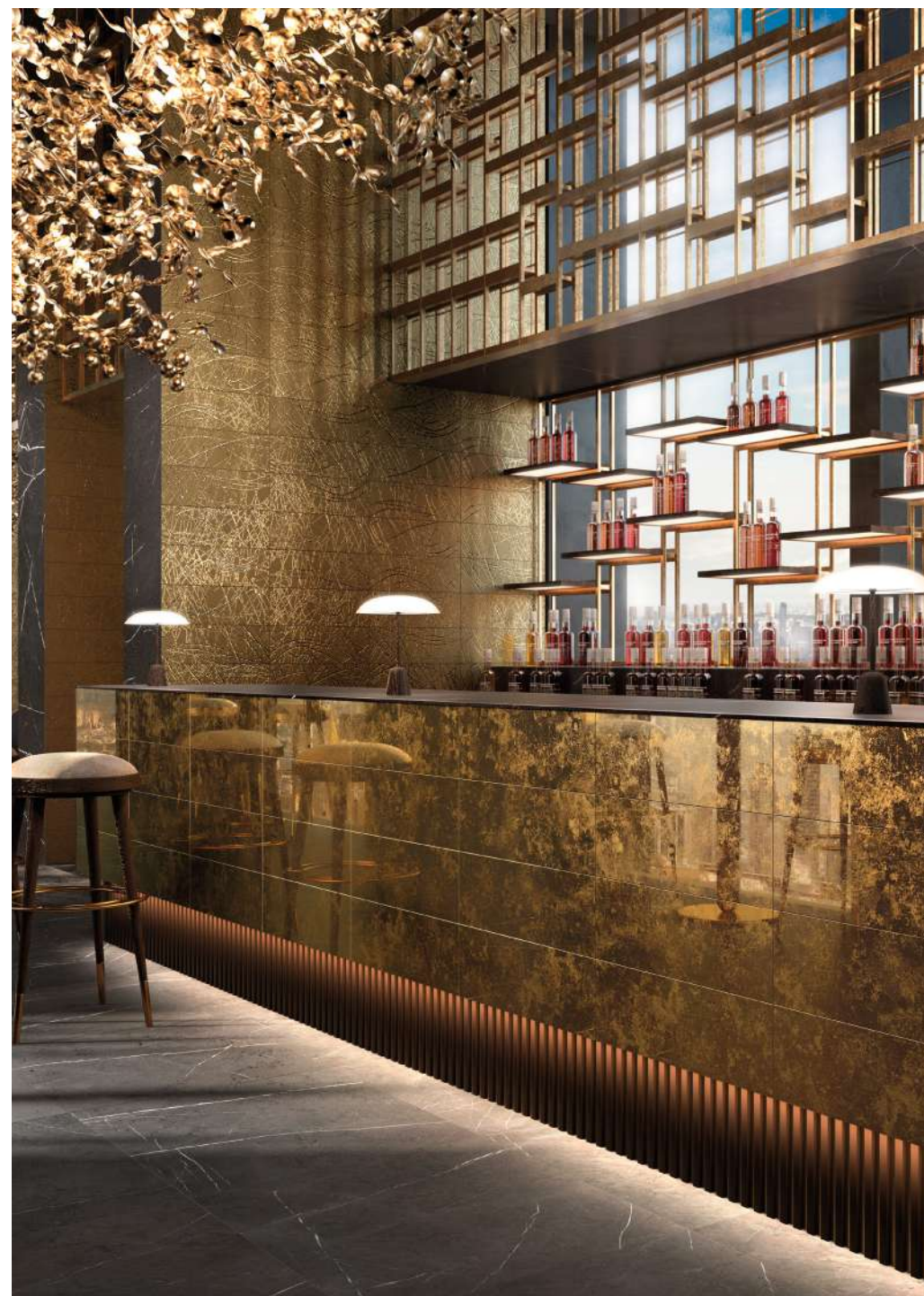
Research, design
and materials come together
to create collections
that interpret space with
balance and personality.

Ricerca, design
e materia si incontrano
per dare forma a collezioni
che interpretano lo spazio
con equilibrio e personalità.





Indomita, Elephant



Reflet, Midi, Antique



Nagomi, Kazuki, Basalt

Indomita, Tabulate, Pece Grigia



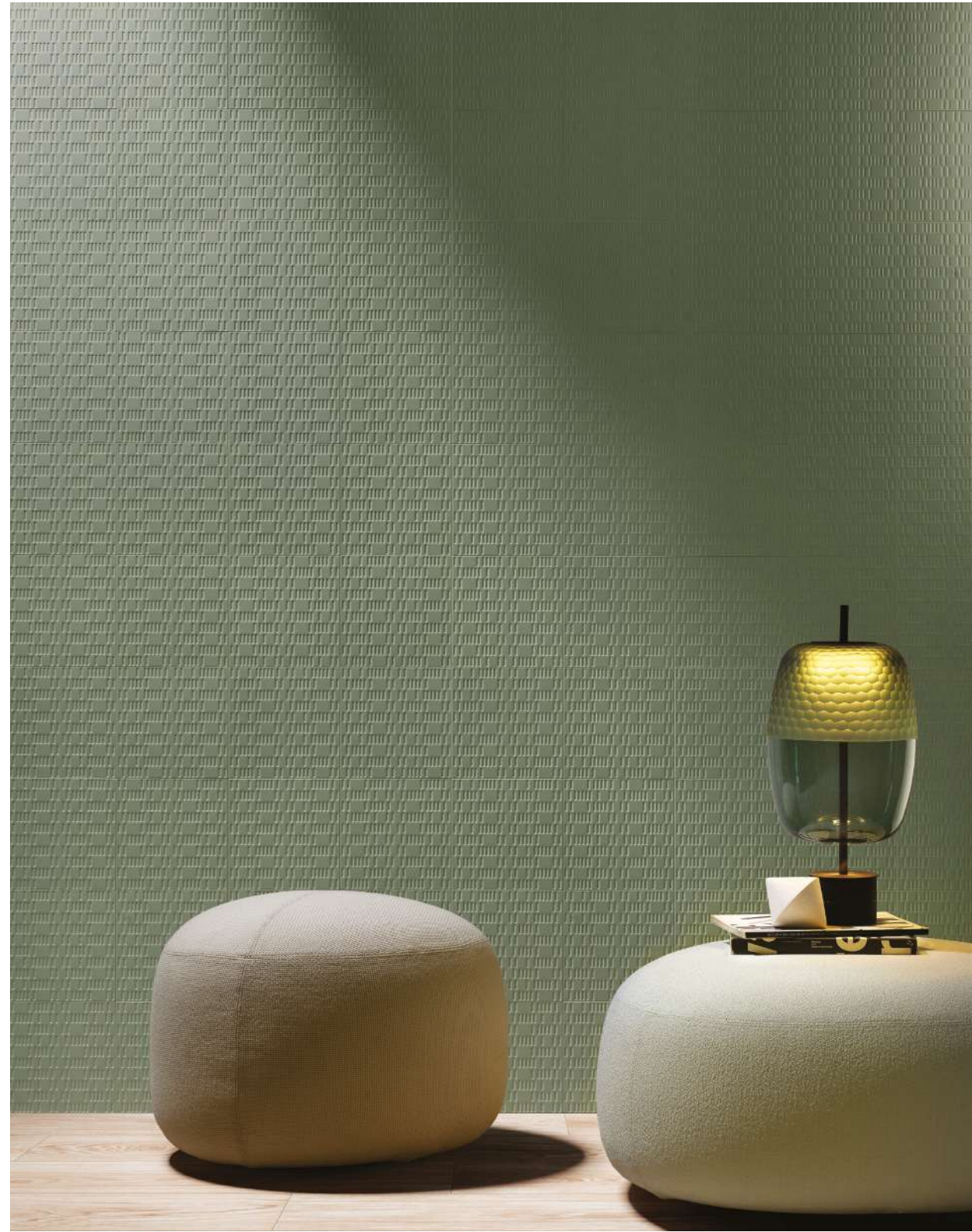


Terrae, Leggera, Irish Cream

Oltrenero, Alone







Terrae, Atmo Sonante, Jade



Oltrenero, Tabulate, Pece Bianca

Plumage, Neige



Reflet, Aurore Antique



Terrae, Atmo + Idro Rain, Tapestry

Oltrenero, Between, Pece Nera





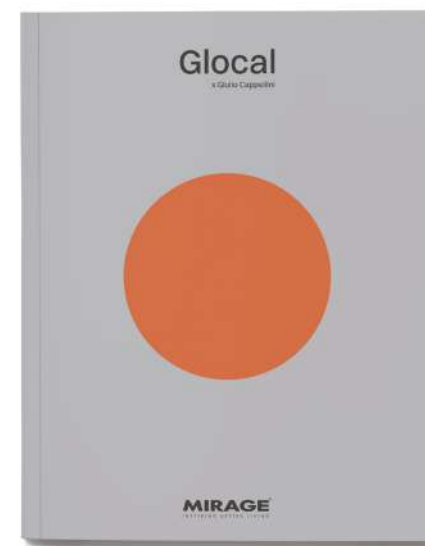
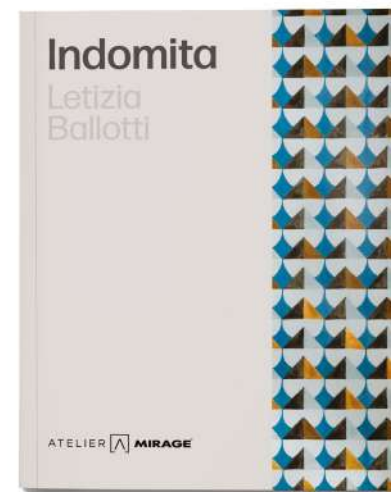
Oltrenero, Outrelave Bianco, Lavica Grigio

Plumage, Océan



Online catalogues

PRIZES



COLLECTIVE VISIONS

by Atelier Mirage



Mirage Granito Ceramico SpA
Head Quarters
41026 - Pavullo (MO) ITALY - Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611 Fax +39 0536 21065
www.mirage.it

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited. / È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme.

Mirage Granito Ceramico SpA - Gennaio 2026 - È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme. Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Cod. 1997

Gennaio 2026

ATELIER  **MIRAGE**[®]