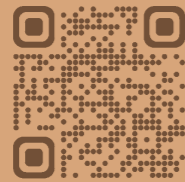


MA  
ND

Per saperne di più  
More information



[www.mirage.it](http://www.mirage.it)



I campioni fotografati servono a dare un'idea indicativa del prodotto, colori e strutture non hanno nessun valore impegnativo. \_ The samples photographed are intended to give an approximate idea of the product; the colours and textures shown are not binding. \_ Die abgebildeten Muster sollen eine Vorstellung von dem Produkt vermitteln, Farben und Formen sind nicht verbindlich. \_ Les échantillons sur photos servent à transmettre une idée du produit, des couleurs et des structures. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et n'engagent pas le producteur. \_ Las muestras fotografiadas sirven para dar una idea indicativa del producto, por lo que ni los colores ni las estructuras son vinculantes.



“HAND” E “MADE”: MAND SI ISPIRA AL MONDO  
DEI LAVORATI FATTI A MANO, DOVE IRREGOLARITÀ  
E IMPERFEZIONI, CHE TESTIMONIANO IL PASSAGGIO  
DEL TEMPO E DELLA MANO DELL’UOMO, RENDONO QUESTI  
ELEMENTI UNICI.

‘Hand’ and ‘Made’: Mand is inspired by the handmade realm, where irregularities and imperfections bearing witness to the passage of time and the human hand make these elements unique.

„Hand“ und „Made“ : MAND ist von der Welt der handgefertigten Fliesen inspiriert, wo Unregelmäßigkeiten und Unvollkommenheiten, die vom Lauf der Zeit und der Hand des Menschen zeugen, diese Elemente einzigartig machen.

« Hand » et « Made » : Mand s’inspire du monde des objets faits main, où les irrégularités et les imperfections, qui témoignent du passage du temps et de la main de l’homme, rendent ces éléments uniques.

Hand y made (hecho a mano): Mand se inspira en el mundo de las piezas hechas a mano, que se caracterizan por irregularidades e imperfecciones, que atestiguan el paso del tiempo y la mano del hombre, y convierten estos elementos en algo único.

“手”和“制造”：Mand的灵感来自于手工制品的世界，其中的不规则和不完美，证明了时间的流逝和人的手，使这些元素变得独一无二。

**M A N D**

**UN PROGETTO DI STRUTTURE PER RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO**

**ADATTE SIA PER L'APPLICAZIONE INDOOR CHE OUTDOOR.**

**POSE SFALSATE O DRITTE, ORIZZONTALI O VERTICALI, MISTE AD ALTRI MATERIALI,**

**VALORIZZATE E FACILITATE DAL FORMATO 450X300.**

**LE DIVERSE STRUTTURE CARATTERIZZANO E VESTONO GLI AMBIENTI**

**A SECONDA DELLE RIFRAZIONI DELLA LUCE E IN RELAZIONE ALLA POSA,**

**CONFERENDO CONNOTAZIONI MOLTEPLICI, DONANDO UN FORTE SENSO DI MATERICITÀ.**

A project of structures for wall tiles in porcelain stoneware, suitable for both indoor and outdoor spaces.

They offer great freedom of installation: staggered or straight, horizontal or vertical, mixed with other materials, enhanced and aided by the 450x300 size. The different structures characterise and cover the environments according to the refractions of light and in relation to the installation, conferring a multitude of expressions and a strong sense of textural depth.

Ein Projekt von Wandfliesenstrukturen aus Feinsteinzeug, die sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich geeignet sind. Versetzt oder gerade, horizontal oder vertikal, gemischt mit anderen Materialien, aufgewertet und erleichtert durch das Format 450x300.

Die verschiedenen Strukturen charakterisieren und kleiden die Räume je nach Lichtbrechung und Verlegung und verleihen ihnen vielfältige Assoziationen, die einen starken Sinn für Materialität vermitteln.

Un projet de structures pour des revêtements en grès cérame, adaptées pour une application aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Des poses décalées ou droites, horizontales ou verticales, mélangées à d'autres matériaux, mises en valeur et facilitées de format 450x300. Les différentes structures caractérisent et habillent les pièces selon les réfractions de la lumière et en fonction de la pose, en leur conférant de multiples connotations et en apportant un fort sentiment de matéricité.

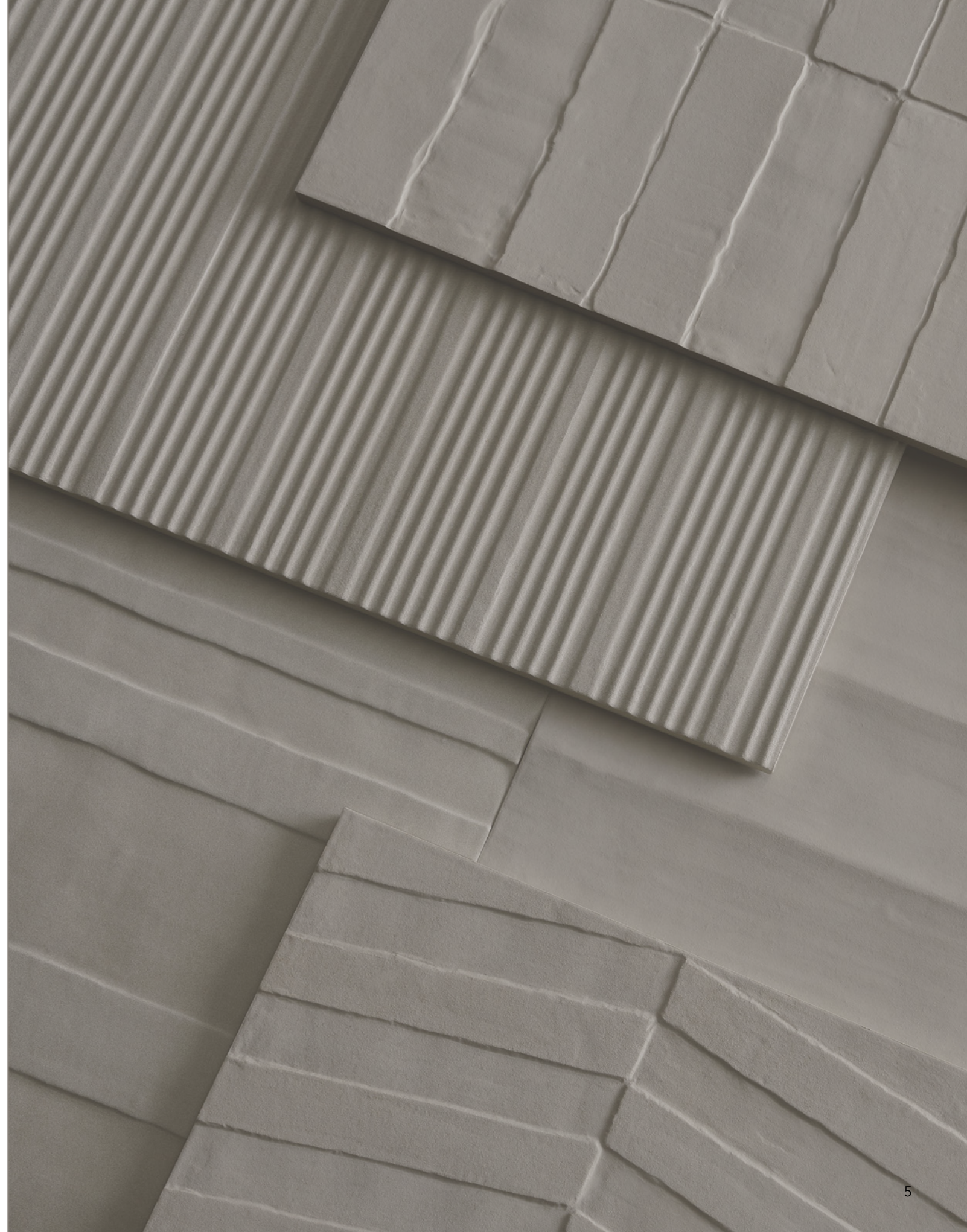
Un proyecto de estructuras para revestimientos de gres porcelánico, aptas para su aplicación en espacios tanto interiores como exteriores.

Colocación a matajuntas o de juntas corridas, horizontales o verticales, mezcladas con otros materiales, que el formato 450x300 valoriza y facilita. Las diferentes estructuras caracterizan y visten los espacios según las refracciones de la luz y el patrón de colocación, aportando connotaciones múltiples y una fuerte percepción matérica.

适用于室内和室外应用的瓷器覆盖物结构项目。

错落有致或笔直，水平或垂直，与其他材料混合，通过450x300的格式得到加强，使之更容易应用。

不同的结构根据光线的折射和铺设来装扮房间，赋予多重内涵和强烈的物质感。



## 5 STRUCTURES

**MAND E' REALIZZATA IN 5 STRUTTURE, OGNUNA DISPONIBILE IN 3 COLORI NEUTRI; UNA PALETTE CHE VA DAL BIANCO CALDO, ALLA TERRACOTTA FINO AL GRIGIO CHIARO, PER VALORIZZARE LE STRUTTURE NELLA LORO PIENEZZA, PER UN CONCETTO DI SEMPLICITÀ CHE CONSENTE APPLICAZIONI MOLTO TRASVERSALI.**

MAND exists in 5 structures, each available in 3 neutral colours a palette ranging from warm white to terracotta through to light grey, to enhance structures in their fullness, resulting in a concept of simplicity that allows for many cross-cutting applications.

MAND wird mit 5 Strukturen hergestellt, jede ist in 3 neutralen Farben erhältlich, eine Palette, die von warmweiß über Terrakotta-Farbe bis hellgrau reicht, um die Strukturen in ihrer vollen Schönheit aufzuwerten, für ein Konzept der Einfachheit, das sehr transversale Anwendungen ermöglicht.

MAND est réalisée en 5 structures, chacune disponible en 3 couleurs neutres, une palette qui va du blanc chaud, au terracotta jusqu'au gris clair, pour mettre en valeur les structures dans leur plénitude, par un concept de simplicité permettant des applications très transversales.

MAND se produce en 5 estructuras, cada una de ellas disponible en 3 colores neutros; una paleta que abarca del blanco cálido al terracota y al gris claro, que realzan las estructuras en su plenitud, respondiendo a un concepto de sencillez que permite aplicaciones muy transversales.

MAND有5种结构，每种都有3种中性色；从暖白色到赤土色再到浅灰色的调色板，增强了结构的完整性，使其成为一个简单的概念，允许非常丰富的应用。

## NORTH

**UNA STRUTTURA  
A MAGLIA, INTARSIATA  
NEL GESSO.**

A mesh-like structure, inlaid in plaster.  
Eine Maschenstruktur, in Gips intarsiert.  
Une structure maillée, taillée dans la craie.  
Una estructura de malla, incrustada en el yeso.  
一个网状的结构，镶嵌在石膏上。

# ARMOR

UN REALE CALCO DEL MATTONE

PER LE COSTRUZIONI

NEL MONDO DELL'EDILIZIA.

A real cast of brick for construction in the building world.

Ein echter Abdruck des Ziegelsteins in der Welt des Bauwesens.

Un vrai calque de la brique pour les constructions dans l'univers du bâtiment.

Una auténtica copia del ladrillo utilizado en el mundo de la construcción.

建筑世界中用于的砖真真模型。

# DAWN

TASSELLI TIPICI

DELLA LAVORAZIONE

DELLA TERRACOTTA.

Typical terracotta tiles.

Typische Dübel der Bearbeitung der Tonerde.

Des tasseaux typiques du travail du terracotta.

Piezas típicas de la elaboración de la terracota.

典型的赤土工艺的砖块。

## MELLOW

REALIZZATA A FASCE ORIZZONTALI,  
COME LA LAVORAZIONE TIPICA  
DELLA PIETRA E DEI GESSI.

Created in horizontal bands, like typical stone and plaster work.  
Mit horizontalen Streifen hergestellt, als typische Bearbeitung des Steins und der Gipse.  
Réalisée en bandes horizontales, comme traitement typique de la pierre et des craies.  
Bandas horizontales, típicas de la piedra y el yeso.  
水平条带，如石材和石膏的典型加工。

## MUSE

NOTE IRREGOLARI  
DI DESIGN.

Irregular designs and patterns.  
Unregelmäßige Designakzente.  
Notes irrégulières de design.  
Toques irregulares de diseño.  
不规则的设计。

# INSPIRATIONS

ESSENTIAL BUT ELEGANT



P. 14

WARM AND ELEGANT



P. 28





**ESSENTIAL  
BUT ELEGANT**

**ORGANIZED**

**SIMPLE**

**SYMMETRICAL**

**WALL**  
TERRACOTTA MD 03 ARMOR  
300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
ELYSIAN MEDITERRANEA EY 01  
800X800 / 31<sup>1/2</sup>"X31<sup>1/2</sup>" SP SQ





**WALL**  
BIANCO MD 01 ARMOR  
300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
OUDH JINKOH OU 03  
200X1200 / 8"X48" SP SQ



**WALL**  
BIANCO MD 01 ARMOR  
300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
MÔTLEY WOODSTOCK MT 05  
600X1200 / 24"X48" ST SQ EVO\_2/E 20 MM

02



**SHOWER**  
GRIGIO MD 02 MELLOW  
300X450 / 12"X18"

**WALL**  
GRIGIO MD 02 ARMOR  
300X450 / 12"X18"  
WANDERLUST SAINT LAURENT WA 07  
1200X2780 / 48"X110" LUC SQ





**WALL**  
BIANCO MD 01 MELLOW  
300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
MÔTLEY MONTEREY MT 02  
600X600 / 24"X24" ST SQ EVO\_2/E 20 MM



**WALL**  
TERRACOTTA MD 03 DAWN  
300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
VICEVERSA VENEZIANO  
800X800 / 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"X31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" SP SQ



## WARM AND ELEGANT

INTIMATE

DYNAMIC

MATERIAL





**WALL**  
BIANCO MD 01 DAWN  
300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
NYUMA TORCHING NY 03  
800X800 / 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"X31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" ST SQ EVO\_2/E 20 MM





**WALL**  
GRIGIO MD 02 MUSE  
300X450 / 12"X18"  
NORR FARGE RR 05  
600X1200 / 24"X48" NAT SQ

**FLOOR**  
NORR FARGE RR 05  
800X800 / 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"X31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" NAT SQ



**WALL**  
TERRACOTTA MD 03 ARMOR  
300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
OUDH PINO OU 04  
200X1200 / 8"X48" SP SQ





**WALL**  
 TERRACOTTA MD 03 ARMOR  
 300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
 NYUMA TORCHING NY 03  
 800X800 / 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"X31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" ST SQ EVO\_2/E 20 MM



**WALL**  
 GRIGIO MD 02 MUSE  
 300X450 / 12"X18"

**FLOOR**  
 NYUMA PORTLAND NY 02  
 800X800 / 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"X31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" SP SQ

MA  
NO



MD01

300x450 / 12"x18"  
NO SQ

ARMOR

DAWN

MELLOW

NORTH

MUSE



STUCCHI CONSIGLIATI  
RECOMMENDED GROUTS

KERAKOLL	20	
MAPEI	111 Grigio Argento	
LATICRETE	85 Almond	

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.  
 Product only suitable for wall coverings.  
 Ausschließlich für die Anwendung als Wandverkleidung geeignetes Produkt.  
 Produit adapté exclusivement à une application en revêtement.  
 Producto solo apto para aplicación como revestimiento.  
 产品只适用于墙体应用。



MD02

300x450 / 12"x18"  
NO SQ

ARMOR

DAWN

MELLOW

NORTH

MUSE



STUCCHI CONSIGLIATI  
RECOMMENDED GROUTS

KERAKOLL	06	
MAPEI	112 Grigio Medio	
LATICRETE	78 Sterling Silver	

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.  
 Product only suitable for wall coverings.  
 Ausschließlich für die Anwendung als Wandverkleidung geeignetes Produkt.  
 Produit adapté exclusivement à une application en revêtement.  
 Producto solo apto para aplicación como revestimiento.  
 产品只适用于墙体应用。



MD03

300x450 / 12"x18"  
NO SQ

ARMOR

DAWN

MELLOW

NORTH

MUSE












STUCCHI CONSIGLIATI  
RECOMMENDED GROUTS

KERAKOLL	31	
MAPEI	133	
LATICRETE	40 Latte	

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.  
Product only suitable for wall coverings.  
Ausschließlich für die Anwendung als Wandverkleidung geeignetes Produkt.  
Produit adapté exclusivement à une application en revêtement.  
Producto solo apto para aplicación como revestimiento.  
产品只适用于墙体应用。

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI

Summary of sizes and packaging | Übersicht über Formate und Verpackungen  
Récapitulatif formats et emballages | Sinóptico de formatos y embalajes | 规格和包装概述

					
	MELLOW 300x450 12"x18"	ARMOR 300x450 12"x18"	NORTH 300x450 12"x18"	DAWN 300x450 12"x18"	MUSE 300x450 12"x18"
	NO SQ	NO SQ	NO SQ	NO SQ	NO SQ
 Bianco MD 01	BJQ8	BJQ2	BHK4	BJQ5	BJR1
 Grigio MD 02	BJQ9	BHK0	BJR5	BJQ6	BJR2
 Terracotta MD 03	BJR0	BJQ4	BJR6	BJQ7	BJR3
 pz/scatola pcs/box	6	6	6	6	6

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento. **A: Disponibile** -Available  
Product only suitable for wall coverings. | Ausschließlich für die Anwendung als Wandverkleidung geeignetes Produkt.  
Produit adapté exclusivement à une application en revêtement. | Producto solo apto para aplicación como revestimiento. | 产品只适用于墙体应用。

SUGGERIMENTI DI POSA

Laying tips | Verlegetipps | Suggestions de pose | Consejos de colocación | 铺设建议

Le strutture di Mand traggono ispirazione dal mondo dei gessi e delle terracotte, dove ogni passaggio a mano ed irregolarità sono considerate parte integrante del valore estetico del prodotto;  
abbiamo deciso pertanto di non rettificare le lastre al fine di donare all'effetto di posa le tipiche irregolarità del prodotto artigianale.  
Le soluzioni di posa pertanto possono essere due:  
1\_posa accostata per conferire un sapore di irregolarità e naturalezza  
2\_posa con fuga di 1/2 mm, con stucco in tinta, per ottenere un effetto più contemporaneo dal rivestimento.

The Mand structures are inspired by the world of plaster and terracotta, where every manual process and irregularity is considered an integral part of the product's aesthetic worth. Therefore, we opted against rectifying the slabs in order to incorporate the typical irregularities found in handcrafted products into the laying effect.  
As a result, there are two laying options:  
1\_side-by-side laying to create a sense of irregularity and naturalness  
2\_laying with a 1/2 mm joint and matching grout to give the surface a more modern look.

Die Inspiration für die Struktur von Mand stammt aus der Welt von Gips und Terrakotta, wo jeder handwerkliche Schritt und jede Unregelmäßigkeit als wesentlicher Faktor für den ästhetischen Wert des Produkts erachtet wird;  
wir haben daher beschlossen, die Platten nicht zu rektifizieren, um beim Verlegen die Wirkung der für das handwerkliche Produkt typischen Unregelmäßigkeiten zu erzielen.  
Das Verlegen ist daher auf zwei Arten möglich:  
1\_Fugenloses Verlegen, um den Eindruck der Unregelmäßigkeit und Natürlichkeit zu erwecken.  
2\_Verlegen mit 1/2 mm breiter Fuge und Fugenmasse im gleichen Farbton, um eine aktuellere Wirkung der Verkleidung zu erzielen.

Les structures de Mand s'inspirent de l'univers des plâtres et des terres cuites, où chaque passage à la main et chaque irrégularité sont considérés comme faisant partie intégrante de la valeur esthétique du produit.  
Par conséquent, nous avons décidé de ne pas rectifier les plaques afin de conférer à l'effet de pose les irrégularités typiques du produit artisanal. Les solutions de pose peuvent être deux :  
1\_pose rapprochée pour conférer une impression d'irrégularité et de naturel.  
2\_pose avec joint de 1/2 mm, avec un produit de remplissage des joints dans les tons, pour obtenir un effet plus contemporain que le revêtement.

Las estructuras de Mand se inspiran en el mundo del yeso y de la terracota, donde cada paso hecho a mano e irregularidad se consideran parte integrante del valor estético del producto; por lo tanto, hemos decidido no rectificar las placas para dar al efecto de colocación las irregularidades típicas del producto artesanal. Por consiguiente, existen dos tipos de colocación:  
1\_colocación sin juntas para dar un aspecto de irregularidad y naturalidad.  
2\_colocación con juntas de 1/2 mm, con material de rejuntado a juego, para obtener un efecto más contemporáneo del revestimiento.

Mand的结构灵感来自于石膏和赤土的世界，在那里每一个手工制作和不规则元件都被认为是产品美学价值的一个组成部分；  
因此，我们决定不对板块进行修正，以使铺设效果具有典型的手制品的不规则性。  
所以，有两种铺设方案：  
1. 并排铺设，给人一种不规则和自然的感觉  
2. 用1/2毫米的缝隙进行铺设，并配以相应的灌浆料，以获得更现代化的覆层效果。

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical specifications | Technische Eigenschaften

Caractéristiques techniques | Características técnicas | 技术特征

### STANDARD EN 14411 - G

	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征	NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ 标准	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G EN 14411 - G标准规定值	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE MIRAGE平均值
	<b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - 尺寸特征			
	<b>LATI</b> SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН - 侧边	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX (± 2,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>SPESSORE</b> THICKNESS - DICKE ÉPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА - 厚度	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTITUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ - 边角平直度	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX (± 1,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>ORTOGONALITÀ</b> RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН - 直角度	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX (± 2,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>PLANARITÀ</b> SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ - 平整度	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX (± 2,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ - 吸水率	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	CONFORME COMPLYING
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ - 抗弯强度	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> .	≠ 9 mm: S ≥ 2.400 N R ≥ 48 N/mm <sup>2</sup>
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCES - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРОСТОЙКОСТЬ - 抗冲击强度	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	> 0,80
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE</b> SURFACE ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT DER OBERFLÄCHE RESISTANCE À L'ABRASION SUPERFICIELLE - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ - 耐表面磨损	EN ISO 10545-7	≤ 175 mm <sup>3</sup>	CONFORME COMPLYING
	<b>COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ - 线性热膨胀系数	EN ISO 10545-8	—	α=6,6x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCES THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ - 耐热突变性	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ - 耐冻性	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ - 耐化学作用	EN ISO 10545-13	UB MIN.	A LA HA
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ - 防污性	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5
	<b>CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO</b> LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ - 铅和镉的排放	EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT
		DM 236/89 BCRA	> 0,40	-
		ANSI A326.3	Wet and Dry	-
		AS 4586	-	-
		DIN 51130	-	R9
		DIN 51097	-	-
		UNE 41901	≥ CL1	-
		BS 7976 sl.96-4S	Wet and Dry	-
		BS 7976 sl.55-TL	Wet and Dry	-
	<b>SCIVOLOSITÀ</b> SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ - 防滑性			

Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SpA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SpA  
Para los certificados específicos, contactar Mirage SpA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA - 关于具体的证书, 请联系Mirage SpA公司

# INSPIRING BETTER LIVING





**MIRAGE**<sup>®</sup>  
INSPIRING BETTER LIVING

**Mirage Granito Ceramico S.p.a.**

**Uffici e Stabilimento**

41026 - Pavullo (MO) ITALY

Via Giardini Nord, 225

Tel. +39 0536 29611

Fax +39 0536 21065

info@mirage.it

www.mirage.it



Ceramics of Italy

    
Mirage.it

  
Mirageit